

APAGINA 5

DROGA

Palermo, capitale mondiale dell'eroina. Nel traffico internazionale ha superato Marsiglia e New York

di Francesco Santini

La battaglia sui finanziamenti ai partiti acuisce il rischio di crisi

Accesi scontri alla Camera Spadolini porrà la fiducia?

ROMA — La situazione politica ha subito ieri un brusco deterioramento e si è tornata a parlare di crisi in un clima di tensione e diffuso malessere. Mentre i socialisti hanno rivisto un «ultimatum» a Spadolini sui nuovi presunti passi di proprietà del gruppo Rizzoli, la dc, attraverso una agenzia ufficiosa della corrente dorotea, della quale è capo il segretario del partito Piccoli, diffonde la voce che Spadolini si vorrebbe sbarazzare al più presto del ministro del Tesoro Andreotti, per contrastare sulle scelte economiche e per incompatibilità personali. Palazzo Chigi smentisce.

Al centro della tempesta Andreotti da una parte, Piccoli e Misasi dall'altra. Il ministro dell'Industria, Marcegaglia, indicato come il più probabile successore di Andreotti, se le tensioni all'interno della maggioranza dovessero limitarsi ad un rimpasto, avrebbe espresso pubblicamente ieri mattina a Montecitorio opinioni critiche sul governo, ritenuto «non in grado di dominare la situazione economica».

Terzo, gravissimo elemento di tensione la paralisi dell'aula della Camera a causa dell'ostruzionismo radicale sulla legge che dovrebbe raddoppiare il finanziamento pubblico ai partiti.

Una soluzione potrebbe essere un voto di fiducia del governo sulla legge. Spadolini è contrario ma potrebbe essere costretto ad accettare per far uscire il Parlamento da una condizione avvilente e insostenibile. «Mi rimetterò alle decisioni del copripolpo della maggioranza», ha detto ieri sera il presidente del Consiglio. I capigruppi si riuniscono stamane, dopo aver susse-

so, nella notte, la seduta-flumina. Secondo il relatore Gitti (dc) un accordo con i radicali non è impossibile.

Nell'aria già giovedì mattina, quando è cominciato l'ostruzionismo a causa di durissime polemiche tra picci e pr. Incidenti ripetuti e gravi sono avvenuti ieri, dopo che, alle 5.30 del mattino, in un'aula deserta, il deputato Rippa, tra i più tenaci protagonisti delle maratone oratorie radicali, è avvenuto per «stress» ed è stato portato in infermeria.

Sono volute offese pesantissime e si è quasi arrivati alle mani tra i rappresentanti del pr e del pic: questi ultimi si ritengono «traditi» dai radicali, che avrebbero assicurato di non chiedere votazioni in aula durante i funerali del sindaco di Roma Petroselli, ai quali i parlamentari comunisti hanno partecipato in massa.

I radicali (Aglietta) hanno ammesso nel modo più netto di essere stati informati dai comunisti della circostanza. I comunisti confermano con

grande vigore, precisando con il loro vicepresidente Spagnoli, che «si arriva agli assurdi di non rispettare neppure il dolore e la partecipazione: è stato un momento nel quale tutta Roma si è fermata».

Non si è fermato, però, il radicale Cicciomessere: nel primo pomeriggio, nell'aula dove imperava l'oratore tanto indeffeso quanto solitario, ha rinunciato all'improvvisato illustrare gli emendamenti all'articolo 1 (alcune migliaia) ed ha chiesto di parlare immediatamente al voto. Il presidente di turno, Maria Eletta Martini, si è guardata attorno sgomento: poi ha deciso di sospendere la seduta per il ritardo di 20 minuti che precedono il voto a scrutinio segreto.

La situazione che tutti nello stesso tempo temevano si accendeva si è dunque verificata, con l'aggravante, almeno per il pic, del «tradimento». In quei venti minuti, non è stato trovato quasi nessuno.

Nell'aula, uno dei pochi comunisti presenti, Fracchia,

ha esclamato: «L'oratorio dei funerali era noto. Voi radicali avete dimostrato, come in altre occasioni, un'insensibilità assoluta». E' in taluni qualche sporadico applauso, coperto da un grido di Cicciomessere: «Fracchia, sei un verme e uno sciacallo». E' tu sei inumano e incivile», ha replicato un altro comunista.

Nella paralisi dell'aula, i radicali hanno accettato una sospensione più lunga ma il loro gruppo parlamentare ha subito diramato un durissimo comunicato contro maggioranza e pic: «E' inopportuno il comportamento del gruppo comunista, che ha perfino speculato sul funerale di Petroselli per coprire le responsabilità della maggioranza». Secondo il pr, il pic è la stampella dei partiti di governo nell'assenza e l'assenza di Petroselli per l'arresto del malloppo. Il deputato radicale Pinto si è clamorosamente dissociato dal tono e dalla sostanza del comunicato: «Anche lo stato si è fermato, con il popolo di Roma».

Facile immaginare stati d'animo e reazioni dei rappresentanti del pic e dei partiti della maggioranza quando sono tornati alla Camera e il Transatlantico si è di nuovo affollato. L'on. Principe (psl) ha affrontato Mellini (pri): «Non rispettate neanche i morti». Mellini ha reagito con un'aspra battuta in romanesco, mentre il comunista Bocchi si è unito alle proteste del collega socialista. Mentre i comunisti non sapevano più chi tener d'occhio, si è udita l'on. Angela Rosolen, del pic, esclamare: «sciacalli». «Picchiarmi se hai il coraggio», l'ha sfidato Adelade Aglietta. «Non voglio mica sporcarmi le mani», ha ribattuto Angela Rosolen.

Luca Giurato

Sfratti graduati fino a sei mesi

Il governo ha incominciato ad affrontare il problema della casa, problema drammatico soprattutto nelle grandi città. Ieri il consiglio dei ministri ha deciso di «graduare» gli sfratti fino a sei mesi. Il provvedimento, però, non ha una applicazione immediata che invece è stata affidata a una decisione del Parlamento. E' stato infatti approvato un «piano» per il rilancio dell'edilizia.

In concreto tutti coloro che, nel frattempo, verranno colpiti da sentenza di sfratto dovranno rivolgersi alla magistratura per ritardare l'applicazione. Insomma si tratta di una smentenza contro il tempo e, insieme, di un appello al Parlamento perché faccia in fretta ad approvare la nuova legge già in discussione a Montecitorio. (Il servizio a pagina 6)

Lo scoppio provoca un incendio al terzo piano dell'edificio

Leader dell'Olp ucciso a Roma da bomba nella stanza d'albergo

«Ministro per l'informazione» di Arafat, partecipava a un convegno di giornalisti arabi. Prima ipotesi: preparava una bomba - Poi ne prevale un'altra: vittima di un attentato

ROMA — Majed Abu Sharar, intellettuale, arabo, uno dei più prestigiosi leader dell'Olp (Organizzazione per la liberazione della Palestina) all'interno della quale ricopre la carica di «ministro per l'informazione», è rimasto ucciso nello scoppio di un ordigno che ha provocato anche un principio di incendio al terzo piano dell'Hotel Flora, in via Veneto. Nella stanza, a poche centinaia di metri, ventiquattrore prima,

un'altra bomba era stata fatta esplodere, per fortuna senza vittime, presso la sede dell'Ufficio turistico israeliano. La storia ha inizio lunedì 5 ottobre, quando Majed Abu Sharar si presenta alla reception dell'Hotel Flora. Si fa registrare come Habbas Zithouni, russo e Bilid, in Algeria, nel 1934. Il documento recita il numero 60441 e risulta essere stato rilasciato in Libano il 6 aprile 1978. Sharar, che è venuto a Roma per prendere parte ai lavori della conferenza internazionale di solidarietà con gli scrittori, i giornalisti e gli intellettuali pale-

A PAGINA 4

● I palestinesi accusano da Beirut: «L'Italia è complice dell'attentato»

di Mimmo Candito

● Sharar è la nuova vittima del «crocevia romano»

di Igor Men

ceda si sono mobilitati gli diversi servizi segreti, compreso il nostro.

La storia ha inizio lunedì 5 ottobre, quando Majed Abu Sharar si presenta alla reception dell'Hotel Flora. Si fa registrare come Habbas Zithouni, russo e Bilid, in Algeria, nel 1934. Il documento recita il numero 60441 e risulta essere stato rilasciato in Libano il 6 aprile 1978. Sharar, che è venuto a Roma per prendere parte ai lavori della conferenza internazionale di solidarietà con gli scrittori, i giornalisti e gli intellettuali pale-

stinesi, prenotò una stanza anche all'Erzli Palace Hotel, dove si svolge il convegno. Va a dormire, però, unica fra i numerosi partecipanti alla conferenza all'Hotel Flora. Sharar, dicono i suoi amici palestinesi, che alla notizia della sua morte hanno sospeso i lavori, era da tempo nelle liste di morte degli agenti segreti israeliani. Per questo motivo aveva preso le sue precauzioni. Da quando era giunto in Italia era solito girare con una pistola, sulla quale si è venuto ad innestare un altro «giallo» è stata ritrovata dalla polizia nella sua stanza sconvolta dal fuoco.

Il suo soggiorno a Roma procede liscio sino a giovedì. Rientra in albergo, secondo la testimonianza del portiere, verso le 22.30. E' solo. Si fa dare la chiave e va direttamente in camera. Cosa abbia fatto dopo, nessuno lo sa. Mancano pochi minuti all'una di notte quando un tremendo boato fa sussultare i clienti dell'albergo: la maggior parte di loro, ancora sotto choc, abbandona le stanze e scende per strada in pigiama. Al terzo piano, intanto, in corrispondenza della stanza 320 occupata da Zithouni-Sharar si levano fiamme minacciose. I vigili del

fuoco impiegheranno più di un'ora per domare l'incendio. Subito dopo interviene la polizia: per il palestinese non c'è più nulla da fare, giace in terra carbonizzato. E' irriconoscibile, dicono in Questura — è impossibile persino ritagliare le impronte digitali per il riconoscimento ufficiale. Fra le pochissime cose che si salvano dal fuoco c'è una Smith & Wesson calibro 38: l'arma era stata acquistata da uno studente siriano di nome Kassem Haddad da un armiere di viale Tevere. Il giovane l'aveva regolarmente denunciata presso il commissariato di zona lasciando però un indirizzo, via Giulio Curioni 121 a Pietralata, che ad un controllo è risultato essere la residenza di un funzionario dell'ambasciata di Siria.

Come è finita la pistola nelle mani di Sharar? Per molti di sicurezza — dicono i suoi compagni — Sharar aveva chiesto ed ottenuto l'arma dalla delegazione dell'Olp di Roma. Accanto al cadavere di Sharar gli agenti della Digos scoprono, nei pressi del letto, il cratere procurato dall'esplosione: è lì particolare che porta gli inquirenti a considerare l'ipotesi dell'attentato. Ma chi ha messo l'ordigno (plastico e fosforo) sotto il letto di Sharar? Gli israeliani dicono i palestinesi che prendono parte al convegno dell'Erzli Palace Hotel, e che ieri sera hanno convocato una conferenza stampa. Da Roma e Beirut, invece, giungono due dichiarazioni che rivendicano l'attentato all'organizzazione «Al Aqsa». (La tempesta) legata ad Abu Nidal, un ex membro transfuga del «Al Fatah» passato su posizioni più estremistiche. Ruggero Conte d'ucca

stinesi, prenotò una stanza anche all'Erzli Palace Hotel, dove si svolge il convegno. Va a dormire, però, unica fra i numerosi partecipanti alla conferenza all'Hotel Flora. Sharar, dicono i suoi amici palestinesi, che alla notizia della sua morte hanno sospeso i lavori, era da tempo nelle liste di morte degli agenti segreti israeliani. Per questo motivo aveva preso le sue precauzioni. Da quando era giunto in Italia era solito girare con una pistola, sulla quale si è venuto ad innestare un altro «giallo» è stata ritrovata dalla polizia nella sua stanza sconvolta dal fuoco.

Il suo soggiorno a Roma procede liscio sino a giovedì. Rientra in albergo, secondo la testimonianza del portiere, verso le 22.30. E' solo. Si fa dare la chiave e va direttamente in camera. Cosa abbia fatto dopo, nessuno lo sa. Mancano pochi minuti all'una di notte quando un tremendo boato fa sussultare i clienti dell'albergo: la maggior parte di loro, ancora sotto choc, abbandona le stanze e scende per strada in pigiama. Al terzo piano, intanto, in corrispondenza della stanza 320 occupata da Zithouni-Sharar si levano fiamme minacciose. I vigili del

fuoco impiegheranno più di un'ora per domare l'incendio. Subito dopo interviene la polizia: per il palestinese non c'è più nulla da fare, giace in terra carbonizzato. E' irriconoscibile, dicono in Questura — è impossibile persino ritagliare le impronte digitali per il riconoscimento ufficiale. Fra le pochissime cose che si salvano dal fuoco c'è una Smith & Wesson calibro 38: l'arma era stata acquistata da uno studente siriano di nome Kassem Haddad da un armiere di viale Tevere. Il giovane l'aveva regolarmente denunciata presso il commissariato di zona lasciando però un indirizzo, via Giulio Curioni 121 a Pietralata, che ad un controllo è risultato essere la residenza di un funzionario dell'ambasciata di Siria.

Come è finita la pistola nelle mani di Sharar? Per molti di sicurezza — dicono i suoi compagni — Sharar aveva chiesto ed ottenuto l'arma dalla delegazione dell'Olp di Roma. Accanto al cadavere di Sharar gli agenti della Digos scoprono, nei pressi del letto, il cratere procurato dall'esplosione: è lì particolare che porta gli inquirenti a considerare l'ipotesi dell'attentato. Ma chi ha messo l'ordigno (plastico e fosforo) sotto il letto di Sharar? Gli israeliani dicono i palestinesi che prendono parte al convegno dell'Erzli Palace Hotel, e che ieri sera hanno convocato una conferenza stampa. Da Roma e Beirut, invece, giungono due dichiarazioni che rivendicano l'attentato all'organizzazione «Al Aqsa». (La tempesta) legata ad Abu Nidal, un ex membro transfuga del «Al Fatah» passato su posizioni più estremistiche. Ruggero Conte d'ucca

stinesi, prenotò una stanza anche all'Erzli Palace Hotel, dove si svolge il convegno. Va a dormire, però, unica fra i numerosi partecipanti alla conferenza all'Hotel Flora. Sharar, dicono i suoi amici palestinesi, che alla notizia della sua morte hanno sospeso i lavori, era da tempo nelle liste di morte degli agenti segreti israeliani. Per questo motivo aveva preso le sue precauzioni. Da quando era giunto in Italia era solito girare con una pistola, sulla quale si è venuto ad innestare un altro «giallo» è stata ritrovata dalla polizia nella sua stanza sconvolta dal fuoco.

Il suo soggiorno a Roma procede liscio sino a giovedì. Rientra in albergo, secondo la testimonianza del portiere, verso le 22.30. E' solo. Si fa dare la chiave e va direttamente in camera. Cosa abbia fatto dopo, nessuno lo sa. Mancano pochi minuti all'una di notte quando un tremendo boato fa sussultare i clienti dell'albergo: la maggior parte di loro, ancora sotto choc, abbandona le stanze e scende per strada in pigiama. Al terzo piano, intanto, in corrispondenza della stanza 320 occupata da Zithouni-Sharar si levano fiamme minacciose. I vigili del

fuoco impiegheranno più di un'ora per domare l'incendio. Subito dopo interviene la polizia: per il palestinese non c'è più nulla da fare, giace in terra carbonizzato. E' irriconoscibile, dicono in Questura — è impossibile persino ritagliare le impronte digitali per il riconoscimento ufficiale. Fra le pochissime cose che si salvano dal fuoco c'è una Smith & Wesson calibro 38: l'arma era stata acquistata da uno studente siriano di nome Kassem Haddad da un armiere di viale Tevere. Il giovane l'aveva regolarmente denunciata presso il commissariato di zona lasciando però un indirizzo, via Giulio Curioni 121 a Pietralata, che ad un controllo è risultato essere la residenza di un funzionario dell'ambasciata di Siria.

Come è finita la pistola nelle mani di Sharar? Per molti di sicurezza — dicono i suoi compagni — Sharar aveva chiesto ed ottenuto l'arma dalla delegazione dell'Olp di Roma. Accanto al cadavere di Sharar gli agenti della Digos scoprono, nei pressi del letto, il cratere procurato dall'esplosione: è lì particolare che porta gli inquirenti a considerare l'ipotesi dell'attentato. Ma chi ha messo l'ordigno (plastico e fosforo) sotto il letto di Sharar? Gli israeliani dicono i palestinesi che prendono parte al convegno dell'Erzli Palace Hotel, e che ieri sera hanno convocato una conferenza stampa. Da Roma e Beirut, invece, giungono due dichiarazioni che rivendicano l'attentato all'organizzazione «Al Aqsa». (La tempesta) legata ad Abu Nidal, un ex membro transfuga del «Al Fatah» passato su posizioni più estremistiche. Ruggero Conte d'ucca

Tre Nobel di medicina

(Assegnati a un americano per gli studi sul cervello e a un americano e uno svedese per le ricerche sull'occhio)

STOCOLMA — I più significativi, recenti studi sul funzionamento del cervello umano sono stati premiati col Nobel per la medicina e la fisiologia. Il premio di quest'anno, dotato della cifra record di un milione di corone svedesi, pari ad oltre 200 milioni di lire, andrà per metà all'americano Roger Sperry che ha indagato sulla «specializzazione funzionale degli emisferi cerebrali», e per l'altra metà, in parti uguali, all'americano David Hubel e allo svedese Torsten Wiesel che hanno studiato il «trasmissione dell'informazione nel sistema visivo».

Ho visto l'ultima volta Sperry al convegno sulla funzione cerebrale organizzato dall'Accademia Nazionale dei Lincei. Si discuteva di come diverse personalità nel medesimo cervello potessero convivere a cooperare fraternamente. La dottoressa Jerre Levy, allieva di Sperry, ci raccontava dei suoi ultimi esperimenti e della prevalenza di certe abilità e caratteristiche operative del cervello femminile. Questi lavori li hanno poi attirato le ire delle femministe americane. Ma la questione più scottante, anche per la sede del convegno, era il problema della colpevolezza a meno di un individuo la cui azione veniva ordinata da un emisfero cerebrale ed eseguita quasi all'insaputa dell'altro emisfero.

Esistono dunque due personalità, due coscienza che possono anche entrare in conflitto tra loro? Esistono dei mancanti psicologici? La storia di Stevenson sul dottor Jekyll e mister

Exio Giacobini (Continua a pagina 2 in quinta colonna)

DISERATO DAGLI ARABI, SEGNA TO DALL'INCONTRO TRA BEGIN E IL NUOVO LEADER EGIZIANO

Appuntamento ai funerali per il dopo-Sadat

Sfilata di capi di Stato e di governo - Per gli Usa tre ex presidenti (Carter, Ford, Nixon), il segretario di Stato e il ministro della Difesa

DAL NOSTRO INVIATO SPECIALE

IL CAIRO — L'intero Occidente inquieto e reverente si è dato appuntamento attorno alla bara del defunto egiziano perché tenti un'audace di risolvere, meditare, l'irrisolvibile dramma mediorientale. Ma il mondo arabo non c'è. L'Oriente è muto, non partecipa al lutto. Riconoscenti, i dirigenti dei Paesi dell'Ovest sono venuti in questo flusso traumatico, e in queste ore indecifrabili — a rendere omaggio alla salma e ad avviare le prime consultazioni dirette, dopo la sparatoria di martedì, consultazioni che avvengono tra orazioni funebri e parole di cordoglio, visite alla vedova e ai figli dell'ucciso. Un dialogo fitto e nevrotico, attorno al feretro, dal quale affiora l'incertezza sulla sopravvivenza del sadatismo adesso che Sadat è morto, non essendo il successore Mubarak abbia rifiutato con insistenza la sua volontà di garantire la continuità.

Arrivati ieri pomeriggio, l'americano Haig e l'israeliano Begin (quest'ultimo in calza saluta, scortato da medici e guardie nel corpo) hanno incontrato subito Mubarak per sondare più in profondità le sue intenzioni, per conoscere la situazione del Paese, che il regime sembra controllare ma che resta tesa.

Carter e Nixon da Jihan Sadat

IL CAIRO — La signora Sadat ha ricevuto ieri gli ex presidenti americani Carter, Ford e Nixon, che fanno parte della delegazione statunitense ai funerali del Baia. All'incontro era presente anche la moglie di Carter, Rosalynn.

Martedì era un paio di ore di distanza quando il gruppo di terroristi gli ex presidenti americani Carter, Ford e Nixon, che fanno parte della delegazione statunitense ai funerali del Baia. All'incontro era presente anche la moglie di Carter, Rosalynn.

Gli spari di Assiut, nell'Alto Egitto, a 800 chilometri dal Cairo, dove giovedì ci sono stati quaranta morti e dove nel pomeriggio di ieri si spara ancora, tra manifestanti musulmani integrati e militari, hanno rivelato un clima esplosivo. Sono giustificate le imponenti misure di sicurezza applicate per l'arrivo degli ospiti di rango. Tutti sono stati alloggiati negli alberghi della lunare periferia del Cairo, vicino all'aeroporto, quella Nasser City dove Sadat è stato ucciso martedì e dove sarà inumato stamane, in un mausoleo appena costruito. La cerimonia funebre avverrà stamane, grandi manifestazioni popolari, con molti poliziotti e militari, lontano dal Nilo, e nelle città del Cairo popolare.

La capitale non è stata contagiata dai colpi di Assiut. La metropoli era semideserta, ieri, per la festa musulmana del venerdì e un po' anche per il timore degli abitanti che non riescono a prevedere l'immediato futuro. Nelle città dell'Alto Egitto, dove le tensioni religiose tra coppi e musulmani sono periodiche, è suonato il campanello d'allarme. Coloro che sono scesi per le strade, con mitra e bombe a mano, per occupare posti di polizia ed edifici pubblici, appartenevano all'Esercito islamico di liberazione, al quale era probabilmente affiliato anche il capo dei terroristi (il tenente Khalid) che hanno assassinato Sadat. Le autorità affermano di controllare adesso la situazione ad Assiut, ma i fermenti non si sono spenti del tutto.

Un gran numero di ospiti occidentali venuti per il funerale gli ex presidenti americani Nixon, Carter e Ford, i segretari di Stato e della Difesa Haig e Weinberger, i presidenti di Camp David e Mitterrand, il primo ministro Begin, il cancelliere Schmidt, le Balduino, il principe di Galles... fa risaltare le massicce assenze orientali: il mondo arabo non ha perdonato a Sadat il viaggio a Gerusalemme e la pace con Israele, non ha fatto le con-

Bernardo Valli (Continua a pagina 2 in quinta colonna)

In aereo con Pertini

DAL NOSTRO INVIATO SPECIALE

IL CAIRO — Viaggiando in aereo con Pertini verso il Cairo e verso il grande funerale di Sadat, il ministro degli Esteri Colombo parla dei contatti politici imminenti. Il candidato presidente egiziano Mubarak ha chiesto di vedere il presidente italiano e Colombo, un incontro tra il presidente francese Mitterrand e Pertini è probabile e sarebbe anche molto utile. I rapporti internazionali restano facilitati dal fatto che capi di Stato e personalità presenti alla cerimonia funebre sono alloggiati tutti nel quartiere di El-Dokki, protetti dal pericolo, lontani dalle città, vicini agli aeroporti degli arrivi e delle partenze, isolati e chiusi insieme come personaggi di un film di Buñuel. Soltanto gli americani sono fuori, stanno per conto loro.

Il ministro degli Esteri si può fare qualche domanda. Il funerale di Sadat è stato organizzato per motivi di sicurezza in modi molto rapidi e solitari: la salma trasportata in volo con l'elicottero, corteo lungo appena 800 metri, una cerimonia breve, in luogo periferico, decine di illustri partecipanti occidentali, presidenti, re, principi, e pochissimi di mondo arabo. Le sembra il segno di una sconfitta?

«Può apparire tale, ma non lo è se guardiamo alle ragioni che hanno suggerito un simile cerimonia. Se il funerale

Si gira un film per la televisione sulla vita di Anwar Sadat

HOLLYWOOD — Un produttore di Hollywood, Sandy Frank, si appresta a realizzare, per la televisione, un film sulla vita di Sadat. Il copione si ispirerà al libro autobiografico scritto dal leader egiziano nel 1978. «In cerca di identità». Frank si era accaparrato diversi anni fa i diritti per la trasposizione televisiva della vita di Sadat e del primo ministro israeliano Begin.

L'ultima occasione

L'uomo che più di ogni altro

il mondo può salvare l'eredità politica di Anwar Sadat è il primo ministro d'Israele, Menachem Begin. A rigor di logica anche il leader dell'Olp, Arafat, potrebbe, con un gesto solo, rilanciare quel processo di riconciliazione tra il movimento sionista e il movimento arabo che Sadat per primo aveva avviato, e che l'assassinio del leader egiziano minaccia di far naufragare. Con un passo incredibile ed inatteso, recandosi a Gerusalemme, nella capitale del Paese nemico, per riconoscerne il diritto all'esistenza, Sadat ottiene da Israele ciò che Begin aveva fino allora negato di poter mai concedere: la promessa di istituire all'Egitto tutto il Sinai e di ritirare gli insediamenti ebraici. Che cosa non otterrebbe Arafat se, invece di ripetere che non riconoscerà mai Israele finché Israele non accetterà lo Stato palestinese, facesse lui il primo gesto, il riconoscimento, unilaterale e incondizionato?

Finirebbe per ottenere molto e forse tutto: si otterrebbe subito d'impostare il negoziato su basi nuove, basi simili a quelle del nuovo progetto saudita che è piaciuto al presidente Mitterrand, perché implica il riconoscimento d'Israele. Ma tra il piano saudita e la folgorante strategia di Sadat rimane un abisso: quel primo gesto, il riconoscimento unilaterale, che metteva il seminario storico in condizione di concedere, a sua volta, tutto.

Ma Arafat non è mai apparso così lontano come oggi dal comprendere la strategia di Sadat. Arafat ha preferito celebrare la morte dello statista egiziano unendosi al coro di esultanza degli Arabi fautori della guerra a oltranza, che ha per scopo la distruzione d'Israele. Così facendo, Arafat ha compiuto un gesto che è forse la conseguenza più grave di questo delitto: più grave delle

stesse inevitabili incertezze sul futuro della politica del Cairo, che pure sono reali, perché è difficile immaginare che il successore di Sadat possa sopportare con eguale forza l'isolamento nel quale l'Egitto si è collocato con la sua scelta lungimirante. Ci si può dunque chiedere se la scomparsa di Sadat non possa rimettere in moto un meccanismo di reciproche diffidenze e insicurezze, tra Israele e l'Egitto, che impedisca la riconciliazione nell'aprile 1982 dell'ultima porzione del Sinai, e che ostacoli l'intesa su un piano di sicurezza quinquennale.

Arrigo Levi (Continua a pagina 2 in quinta colonna)

I socialisti chiedono al governo che venga bloccata l'operazione

Il «Corriere» a Visentini-De Benedetti?

MILANO — Il problema degli equilibri proprietari nel gruppo Rizzoli-Corriere della Sera è stato posto ieri per la prima volta in Consiglio dei ministri quando il ministro delle Finanze, il socialista Rinaldo Ossola, ha inopinatamente chiesto al presidente Giovanni Spadolini se era al corrente di una trattativa per la cessione di una quota Rizzoli S.p.A. a Bruno Visentini e Carlo De Benedetti, rispettivamente presidente e vicepresidente dell'Olivetti. L'obiezione di Spadolini, che non si trattava di materia da Consiglio dei ministri, spingeva Ossola a preannunciare un'interrogazione socialista, presentata dal vicesegretario Claudio Martelli, sulla proprietà del gruppo Rizzoli che dava corpo alle voci di un imminente passaggio chiese da una parte l'intervento dello Stato e ponendo dall'altra un veto del partito, il primo del genere nella recente storia italiana.

Le voci e le polemiche si erano innescate sulla notizia, non confermata, di un incontro tra Visentini e Spadolini in cui il presidente del pri avrebbe dichiarato che l'operazione «Corriere» si stava concludendo.

Carlo De Benedetti, ieri a Genova ad un convegno della Confindustria, ribadiva dal canto suo l'interesse ad entrare nella proprietà della Rizzoli-Corriere della Sera nel quadro di una soluzione imprenditoriale. «Esiste una mia disponibilità», aveva dichiarato il giorno prima ad un quotidiano, «nell'ambito di un'operazione imprenditoriale che tenda a salvare un gruppo e a sottrarlo dalla patule melmora, non solo finanziaria, in cui è finito». Nessuno conferma invece dell'imminenza dell'operazione ventilata dai socialisti che già a metà settimana avevano ripreso le voci, poi seccamente smentite, di un incontro a Genova tra Bruno Tassan Din, amministratore delegato della Rizzoli e titolare di un 10 per cento circa del capitale della società, Umberto Orto-



Il Cairo, il vicepresidente Mubarak accoglie Begin giunto in Egitto per i funerali di Sadat

lani, consigliere della Rizzoli, tesoriere della F2 (e, secondo alcuni, il vero proprietario della quota di Tassan Din), con Carlo De Benedetti e Bruno Visentini.

In casa Rizzoli, almeno fino a ieri sera, né conferme né smentite, forse anche a causa dello scoppio nel gruppo che ha reso difficilmente rintracciabili i vertici aziendali. La ridda di voci e ipotesi, che ieri hanno scosso il mondo politico, è esplosa all'indomani dell'annuncio da parte della Centrale, la finanziaria del Banco Ambrosiano, soci del gruppo editoriale, che l'aumento di capitale Rizzoli di 150 miliardi era partito, sancendo definitivamente una suddivisione della proprietà nel modo seguente: il 40 per cento alla Centrale, il 50 per cento di Angelo Rizzoli, direttamente o attraverso la Banca Rothschild Zurigo (10 per cento), e il 10 per cento di Bruno Tassan Din, in qualità, però di socio d'opera di una società il cui capitale è di Angelo Rizzoli.

Questo assetto della proprietà, apparentemente limpido, è complicato dall'esistenza di accordi più o meno segreti tra i soci che rendono assai arduo capire chi realmente comanda nel gruppo.

E' Bruno Tassan Din il vero ago della bilancia con il suo 10 per cento? Se fosse così ci capirebbe perché la sua quota, benché nettamente minoritaria, sia stata valutata, sempre secondo le voci circolate ieri, 20 miliardi contro gli 85 miliardi della quota Rizzoli. Oppure Tassan Din non può muovere un dito senza il consenso di Angelo Rizzoli o addirittura, come sostengono alcuni, di Umberto Ortolani? O invece, in realtà, il socio che comanda è Roberto Calvi, Banco Ambrosiano-La Centrale, perché, pur avendo non più del 40 per cento, è l'unico ad avere i capitali per finanziare l'attività del gruppo? La sola cosa certa è che i due maggiori soci hanno, da pure in modi e momenti diversi, dichiarato la propria disponibilità a vendere. Marco Borsa

Interrogazione di Martelli; minacce di lasciare la maggioranza

Ultimatum del psi a Spadolini

«La verità sul gruppo Rizzoli»

DALLA REDAZIONE ROMANA

ROMA — Il controllo azionario del «Corriere della Sera» rischia di provocare la crisi di governo. I socialisti sono sul piede di guerra ed hanno inviato a Spadolini una sorta di ultimatum: se non si fermeranno le manovre che dovrebbero portare ad una cessione del giornale al gruppo De Benedetti-Ventini, il psi minaccia di uscire dalla maggioranza.

La questione è stata sollevata clamorosamente ieri mattina da Formica, capo-delegazione dei ministri socialisti, a Palazzo Chigi. Il responsabile delle Finanze, mentre era in corso la seduta del governo dedicata agli sfrutti, inviava a Spadolini un biglietto nel quale si preannunciava una interrogazione del vicesegretario del psi Martelli sulla situazione della Rizzoli. Il presidente del Consiglio replicava immediatamente facendo rilevare che non era quella la sede per discutere.

Spadolini ha così preso tempo e, riprendendo il suo calendario di impegni, nel pomeriggio è andato al congresso della Cisl. Ma una sua risposta non potrà tardare, vista la durezza della interrogazione di Martelli, in quanto si dice pienamente sottoscritta da Craxi. Il testo della nota è perentorio: la cessione del Corriere dovrà rispondere a criteri di trasparenza e indipendenza.

Martelli ammonisce poi che «il pro-

blema della proprietà, della gestione e dell'indirizzo politico, sociale, economico e culturale del «Corriere della Sera» è questione di non trascurabile interesse nazionale». Ricorda poi che «già in passato il gruppo editoriale in questione fu oggetto di massime tendenti ad assuefare il controllo a cui estendere l'influenza di membri di associazioni segrete, di gruppi finanziari editoriali sulla libera stampa italiana».

Tre anni, in sostanza, i motivi che hanno messo in allarme i socialisti. In seguito alle voci, peraltro smentite, di un incontro in Svizzera tra l'amministratore delegato della Rizzoli, Tassan Din, l'avvocato Ortolani (entrambi nella lista della P2), il presidente del psi, Ventini, l'amministratore delegato della Olivetti, De Benedetti e di un altro incontro tra il presidente del Banco Ambrosiano Calvi e Carlo Caracciolo, del gruppo editoriale L'Espresso il psi vuol sapere:

1) se queste trattative sono effettivamente in corso e se sfoceranno in partecipazioni incrociate con altri gruppi editoriali;

2) come eventualmente Ventini e De Benedetti intendano procurarsi i mezzi finanziari necessari all'operazione, che potrebbe addirittura essere realizzata all'estero;

3) come, in caso affermativo, «si intendano tutelare, nell'interesse della collettività, un'azienda che gli stessi presunti acquirenti giudicano essere «patrimonio del Paese» e che tuttora vogliono acquistare per realizzare un non meglio precisato «progetto politico».

Il nodo della vicenda sembra essere proprio quest'ultimo, tanto che l'Assemblea rileva oggi come Spadolini il governo, il Parlamento non possono rimanere indifferenti ai tentativi posti in essere da Ventini, presidente di un partito politico che stesso pri, di cui Spadolini è segretario) per giungere in modo poco chiaro e con transazioni poco chiare ad acquistare la maggioranza delle azioni del Corriere. «C'è quanto basta ad avanzare a conclusione il giornale socialista — perché Spadolini acquisisca tutti gli elementi necessari ad assicurare l'opinione pubblica, azienda e forze democratiche che sulla testa del maggior gruppo editoriale non si consumano spregiudicate manovre di potere».

Negli ambienti di Palazzo Chigi si tende a drammatizzare, affermando che quanto prima il presidente risponderà agli interrogativi di via del Corso. Resta il fatto, però, che già per il controllo del Corriere all'epoca dello scandalo Eni-Petromin si aprì un durissimo scontro che portò a nuovi schieramenti politici.

Reazioni all'intervista concessa dal presidente della Fiat a La Stampa

Sulla diagnosi di Agnelli per l'industria imprenditori d'accordo, critici i sindacati

GENOVA — Tra gli esponenti

sindacali presenti a Genova per il convegno organizzato dalla Confindustria l'intervista concessa a La Stampa dal presidente della Fiat Giovanni Agnelli ha avuto ampia eco ed è diventata subito argomento di dibattito.

Il ministro del Bilancio Giorgio La Malfa ha detto: «Ho letto con interesse l'intervista dell'avvocato Agnelli, che ha trovato molto completa. Candidato tra l'altro in pieno il concetto che non si possono scaricare tutte le colpe degli insuccessi europei sulla politica economica degli Stati Uniti».

Vittorio Merloni, presidente della Confindustria, nota che «tutti puntano la loro at-

tensione sulla parte sindacale

dell'intervista. A me sembra che l'avvocato Agnelli abbia voluto invece compiere un ampio excursus sulla condizione dell'industria. Soprattutto la parte generale mi trovo completamente concorrente. E' acuta ed esauriente. Per quel che riguarda la parte sindacale — afferma il rappresentante degli imprenditori — posso dire che quanto dichiarato da Agnelli è avvicinato alla realtà. Ho avuto molto coraggio. Io sono soltanto un po' più ottimista di lui. Forse ho più speranza».

E Walter Mandelli, vicepresidente della Confindustria: «E' un'intervista di grande respiro sulla situazione dell'industria italiana. Io la condivido in pieno e ne condivido en-

che, purtroppo, il senso diffuso

di pessimismo. Come l'avvocato Agnelli lo crede che la situazione attuale sia molto grave e che ci attendano anni molto duri. Trovo inoltre che la gravità della situazione non è avvertita nella sua esatta dimensione dalla classe politica e dai sindacati».

Alfredo Soliati, direttore generale degli imprenditori, preferisce mantenere il riserbo: «Nella mia posizione — dice — posso soltanto dire che l'intervista dell'avvocato Agnelli è un contributo fondamentale alla definizione delle relazioni industriali in Italia».

Ed è un giudizio evidentemente condiviso da Giorgio Benvenuto. Il leader della Uil ha infatti anticipato che gran parte del suo intervento di

questa mattina sarà dedicato

proprio sui problemi sollevati dall'intervista dell'avvocato Agnelli. «Rispondendo quindi pubblicamente — ha detto — non posso pertanto, per educare verso il coraggio, anticipare nulla».

Commenti decisamente critici vengono dai dirigenti della Cisl riuniti a Roma per il congresso dell'organizzazione. «Niente di nuovo nel paradosso che guarda con fiducia al passato», ha detto il segretario generale Pierre Carniti, riferendosi, oltre che a quelle del presidente della Fiat, anche alle recenti prese di posizione di Andreotti e Merloni.

Per Cesare Delpiano, segretario confederale, «si tratta di tre strategie differenti che hanno in comune un unico obiettivo: attacco frontale alla classe operaia. In particolare la tesi sostenuta da Agnelli ha in più un carattere provocatorio che, da una parte, mira a un ridimensionamento del sindacato, ha due precisi obiettivi: la modifica della scala mobile e un sollecito al governo perché assuma le proprie decisioni in materia di controllo del lavoro. Una linea, insomma, che ricalca la già nota politica padronale tracciata da Carli, Tra Merloni e Agnelli: la differenza è solo formale, ma non sostanziale».

Manifestazione

dei dipendenti

del gruppo Rizzoli

MILANO — Si è svolta ieri

mattina in via Solferino la

manifestazione dei dipendenti

— giornalisti e poligrafici —

del gruppo «Corriere della Sera

— Rizzoli — che hanno avuto

un esito di 24 ore.

Queste le principali richieste

avanzate: rapida conclusione

dell'autunno di capitale;

mantenimento dell'attuale

struttura del gruppo; definizione

ed attuazione dei piani di

risanamento contratti con

il sindacato; invito al governo,

alla Banca d'Italia e alle

forze politiche di operare per

il raggiungimento di questi

obiettivi.

Tra gli oratori: Zaffra, della

federazione lombarda Cgil-

Cisl-Uil (l'Attorno alla Rizzoli

si sta sviluppando un cannibale

sulla soluzione della vertenza

); Boti, della Fulco (Non

consentiremo a nessuno, laico

o clericale, di mettere le mani

nei pezzi migliori di questo

gruppo); Carulli, vicesegretario

della Pni («Non dobbiamo

dimenticare che posto di

lavoro e libertà di informazione

vanno avanti di pari passo:

difendendo l'uno si difende

anche l'altro»); Garavini, della

federazione nazionale Cgil-

Cisl-Uil («Questa lotta è lunga

e difficile e non si esaurisce

oggi, ma continuerà domani e

domani»); Lender, arabista,

sulla possibilità di riprendere

il dialogo con l'Egitto e con

l'Arabia Saudita, che pur es-

spresso il più vicino collabo-

ratore del raso assassino, «non

è responsabile degli errori

di Sadat». Un esempio: lui

non è mai andato in Israele.

Questo concetto è stato ripre-

so dall'ex generale egiziano

Shadi, uno dei massimi oppo-

nisti all'occupazione in Galil-

ilea, ospitato ora dagli algerini

ora dal libici.

Mubarak non intende certo

mutare rotta. Continuando

dalla linea di Sadat, continua a

perpetrare dichiarazioni e in-

terviste rilasciate a giornali

americani e israeliani, che so-

no messaggi alle due capitali

contro l'infusione.

ROMA — «Mi regolerò

il deficit statale, non si possono

ignorare gli equilibri che pesa-

no a sostenere l'aggravio dei

contributi previdenziali — ha ri-

levato l'on. Leblanco chiudendo

a Rimini l'annuale convegno

Spaca — ma non a svolgere

ruolo attivo nel comune im-

pegno contro l'inflazione».

Assegnati a Stoccolma i tre premi Nobel per la medicina

Siamo tutti dottor Jeckyll

Gli studi di Sperry sulle funzioni dei due emisferi cerebrali dimostrano che in un solo individuo convivono due «personalità» distinte, dalle attività differenti, spesso in conflitto fra di loro

(Segue dalla 1ª pagina)

Hyde prevede anche una doppia personalità fisica, qui si tratterebbe invece di due personalità nello stesso cervello. Uno dei problemi più affascinanti della neurobiologia moderna è senza dubbio lo studio della lateralizzazione delle funzioni cerebrali e delle correlazioni tra le funzioni dei due emisferi. La dominanza emisferica rappresenta infatti il livello più alto di integrazione ed il più vicino a quanto noi intendiamo come coscienza.

La dominanza emisferica sembra essere una caratteristica molto più sviluppata nell'uomo che negli animali. Sappiamo da tempo che ognuno dei due emisferi cerebrali controlla la metà opposta del corpo, ad esempio la corteccia motoria di destra presiede alla parte sinistra del corpo. Sappiamo pure che il linguaggio è prevalentemente localizzato in un emisfero. Tuttavia, questa lateralizzazione cerebrale non ha mai finito di sorprendere gli studiosi. Il lavoro di Sperry dell'Istituto di tecnologia della California ha dimostrato inequivocabilmente che la specializzazione degli emisferi cerebrali va ben oltre.

Ogni emisfero ha le proprie idee, i propri pensieri, la propria abilità ed è capace di imporsi sull'altro. L'emisfero dominante controlla il linguaggio e certi aspetti del ragionamento matematico, il suo gemello di destra preferisce invece la geometria, il più impulsivo e reagisce più spontaneamente alle situazioni.

Sperry e i suoi collaboratori iniziarono i loro studi lavorando sulle scimmie, per passare solo dopo molti anni di lavoro sull'uomo.

Solo negli ultimi anni si è potuto anche lavorare con test psicologici disegnati da Sperry in una serie di pazienti operati in California di taglio del corpo calloso, un'operazione chiamata commissurotomia per la cura dell'epilessia. Gli studi su questi pazienti, i quali apparentemente non rivelano danni gravi per quanto riguarda il ragionamen-



Roger Sperry



David Hubel



Torsten Wiesel

to, la percezione, la coordinazione motoria, rivelano invece, ad uno studio più dettagliato, una vera e propria sindrome da dottor Jeckyll e mister Hyde.

Si tratta di due personalità separate, sotto molti aspetti anche in antitesi: questi studi hanno permesso di concludere che l'uomo possiede di fatto due cervelli, uno sinistro ed uno destro. Un cervello domina sull'altro e controlla la parola, la scrittura ed il calcolo; lo controllo con una sicura, viene in pugno la situazione dell'altro e decide per quest'ultimo.

Il secondo cervello riconosce le parole, ma non è neppure in grado di comprenderne pienamente il significato. Questi studi hanno un valore rivoluzionario per quanto riguarda la psicologia e la psichiatria moderna. La coppia Hubel-Wiesel — che ha diviso con Sperry il Nobel di quest'anno — rappresenta i Frustero-Lucentini della neurobiologia. Hanno lavorato nello stesso laboratorio per vent'anni e pubblicano praticamente ogni lavoro assieme, è pertanto logico che dividano oggi il premio Nobel.

Ho avuto il piacere di lavorare nello stesso laboratorio con Torsten Wiesel quando, entrambi neoleuati, ci trovavamo all'Istituto Karolinska di Stoccolma, in fisiologia. Fu infatti Torsten ad insegnarmi come anestezicare un gatto prima di un'operazione al cervello. Emigrato negli Stati Uniti dalla Svezia sulla fine degli Anni Cinquanta

Wiesel ha lavorato alla Harvard dove tuttora insegna neurobiologia. Nel 1957 il collega Hubel sviluppò una speciale tecnica che permetteva, mediante un finissimo elettrodo, di penetrare in singole cellule della regione corticale corrispondente alla proiezione della retina visiva.

Wiesel e Hubel per primi furono in grado di costruire una carta dettagliata della corteccia cerebrale occipitale a cui corrispondevano i singoli stimoli lumi-

ni che bombardano la retina durante la visione.

Questi studi dimostrano che le cellule non sono localizzate a caso ma sistematicamente a fianco dell'altra in formazioni speciali tipo colonna o harlie. Queste piccole colonne dimostrano una selettività assoluta di orientamento — corrispondono ad un piccolo campo della retina visiva. L'orientamento a valone caratteristico della retina ha permesso per la prima volta

di stabilire il significato di dominanza oculare, cioè della funzione più specifica di un occhio verso l'altro.

Tali studi sono di importanza fondamentale, non solo perché stabiliscono le basi della percezione visiva e dell'integrazione dello stimolo luminoso nel cervello, ma anche perché permettono di comprendere i danni arrecati da un'eventuale mancanza di stimolazione. Ad esempio, possiamo pensare ai casi di strabismo in cui la deviazione oculare può indurre danni alla funzione retinica. Questi ultimi studi sono frutto di esperimenti su gatti nati ciechi che presentano strabismo dalla nascita. Essi hanno dimostrato che esiste un periodo ben limitato in cui la corteccia cerebrale visiva è molto sensibile alla mancanza di stimolazione. Questi ultimi studi sono frutto di esperimenti su gatti nati ciechi che presentano strabismo dalla nascita. Essi hanno dimostrato che esiste un periodo ben limitato in cui la corteccia cerebrale visiva è molto sensibile alla mancanza di stimolazione. Questi ultimi studi sono frutto di esperimenti su gatti nati ciechi che presentano strabismo dalla nascita. Essi hanno dimostrato che esiste un periodo ben limitato in cui la corteccia cerebrale visiva è molto sensibile alla mancanza di stimolazione.

Ezio Giacobini

L'ultima occasione

(Segue dalla 1ª pagina)

quennale per gli altri territori occupati. Questo è un grave pericolo: ma più grave, irrisolvibile, carico di conseguenze, è l'insensato giubilo di Arafat.

Perché questo giubilo non può che confermare negli israeliani il forte sospetto che l'Olp, nonostante l'apparente «moderazione» degli ultimi anni, che così incanta gli europei, abbia ancora per suo reale programma quello che è ancora nel suo statuto, ossia la distruzione d'Israele. Questo confermato timore non faciliterà un'iniziativa israeliana di pace e di riconciliazione, di compromessi e di rinunce, verso i palestinesi. Ma se Arafat appare così lontano oggi dal discorso di pace, non resta, per portarlo avanti, altro che Beghin, nella consapevolezza che lo Stato degli Ebrei, grande o piccolo che sia, si salva solo se si salva la pace.

Beghin può riflettere con amarezza, in queste ore, sulle occasioni perse. La sua intransigenza nel negoziato sull'autonomia dei territori occupati è stata la causa principale dell'isolamento di Sadat dal mondo arabo. Sadat era uomo

abbastanza grande e forte per far fronte alla durezza del negoziato Begin, che testardamente mirava ad ottenere il massimo: la pace separata con l'Egitto, l'annessione strisciante dei territori. Era, quella, una dura partita, ancora da giocare, e Begin la giocava come se avesse tutto il tempo del mondo. Ma il tempo era breve, e Begin deve oggi far fronte alla realtà.

Qualcuno gli dice: non restituiamo il resto del Sinai all'Egitto, non possiamo più fidarci. Ma se segue questo consiglio, Begin ributta l'Egitto nella schiera dei nemici, provoca un nuovo accerchiamento d'Israele, e per di più indebolisce forse fatalmente il rapporto con gli amici, l'Europa e l'America.

Dunque, non può non rendere il Sinai. Ma una volta che l'avrà reso, potrà ancora contare sulla neutralizzazione per tempo indeterminato di un Egitto senza il suo amico Sadat? Senza la sicurezza d'avere le spalle coperte, il suo disegno (l'annessione strisciante dei territori) facilitata da un'autonomia limitata, nella coesistenza, come un giorno, come ci disse il suo ministro degli Esteri Shamir, il movimento palestinese scomparirà? diventa più che mai incredibile e assurdo. I palestinesi non scompariranno. L'Egitto senza Sadat non sarà più un alleato così sicuro. E poi c'è l'impatto dell'America di Reagan, che ha già preso duramente posizione contro gli ostacoli posti da Israele al suo disegno di «accettare strategico» con l'Arabia Saudita: fino a che punto c'è da fidarsi dell'appoggio americano per un Israele oltranzista?

Con la morte di Sadat, che vi si opponeva tenacemente, il disegno di Begin può trovare inizialmente minori ostacoli: ma ora deve essere chiaro a tutti che essa è foriera di nuovi conflitti.

Rimane da attuare il disegno di Sadat: concedere ai territori occupati un'autonomia larga e reale, che apra la strada, fatta salva con ferrei accordi la sicurezza d'Israele, al diritto dei palestinesi all'autodeterminazione, anche se ciò condurrà a un giorno alla nascita di uno Stato Palestinese arabo accanto al suo. Altra strada per la pace, è difficile scorgerla. Saprà, Begin, aprire questa strada e chiudere le porte alla guerra, che gli assassini di Sadat intendevano spalancare? Arrigo Levi

Nomi e Cognomi

di Andrea Barbato

I giornali fanno arrabbiare. Sembra che ci sia un Paese impigliato in una morsa di pazienza disservizi e ritardi, anzi che non decollano, autostrade a corsia unica, code agli sportelli e utenze malandate, davanti al telegiornale, al quotidiano non resisto, e protesta. S'arrabbia il militante politico, la comunità, il gruppo sindacale. L'informazione sembra circondata da una speranza delusa, lo spesso incapace di interpretare la sensibilità collettiva.

Sembra soprattutto che l'Italia sia un Paese impigliato in una morsa di pazienza disservizi e ritardi, anzi che non decollano, autostrade a corsia unica, code agli sportelli e utenze malandate, davanti al telegiornale, al quotidiano non resisto, e protesta. S'arrabbia il militante politico, la comunità, il gruppo sindacale. L'informazione sembra circondata da una speranza delusa, lo spesso incapace di interpretare la sensibilità collettiva.



Lo schiaffo di Montecitorio

Questo giornale (come alcuni, ma al contrario di altri) ha dedicato un ampio titolo di prima pagina, alcuni giorni fa, alla protesta di un drappello di intellettuali socialisti nei confronti del gruppo dirigente del loro partito: un gesto che ha suscitato aspre polemiche, stizzite repliche e vistosi nervosismi. Pochi epiteti sono stati risparmiati ai trasfughi: ma una dose non meno indigesta è toccata al sistema giornalistico, accusato ancora una volta di manipolazione, sciallaggio, sensazionalismo, amoralità, intrigo, ambizioni frustrate, libido di potere, irresponsabilità, e così via cambiando.

Sono certo che nessuna lettore della «Stampa» potrà dubitare, neppure per un istante, che il rilievo dato a quella notizia sia stato suggerito da qualcosa di diverso dalla valutazione giornalistica. L'episodio appariva allo stesso tempo importante e gustoso, eccitato dal dettaglio di un cedimento scagliato il giorno prima contro un deputato socialista da un autorevole dirigente del suo gruppo. Sono pronto a scommettere che anche i giornali più avari di piombo non avrebbero resistito al titolo sin primis se — possiamo — Bisaglia avesse schiaffeggiato Donat Cattin, o Napolitano avesse allungato un manrovescio a Cossutta in pieno Transatlantico.

Non esiste un'unità di misura dell'importanza di un fatto, non c'è un regolo di platinio-iridio depositato a Sèvres, che fornisca il metro

esatto: ci si regola sulla base del mestiere, cioè dell'intuizione presuntiva dell'interesse del lettore. Si giudica in base alla sensibilità personale, alla pratica, alla tradizione. La realtà giornalistica non corrisponde necessariamente alla grandiosità degli eventi: un incidente a Montecitorio troverà più facilmente la via della prima pagina rispetto, ad esempio, a una piena del Gange o ad un terremoto in Anatolia. Può darsi che ciò rappresenti una deformazione culturale, un vizio etico; e in certi casi davvero i giornali non somigliano al Paese in cui sono stampati. Il mestiere può anche tradire, indurre a esaltare o a sottovalutare un evento. E non tutti certo sono esenti dal sospetto di tirare l'acqua al loro mulino. Ma alla lunga le scelte rivelano quasi sempre una loro logica: perché disegnano una curva, una tendenza, di cui i singoli episodi non sono che segmenti.

Non mi sembra che si possa dire, invece, che esista un «spirito dei giornali», cioè un'alleanza che mobiliti l'opinione pubblica, e commercialistica o neghi il consenso ad una parte politica, addirittura in vista di una transa o di un complotto. Questo spirito d'assalto, questa autentica mania di perquisizione, non si rivela meno infondato se si ammette che i giornali non sono come infallibili, e i giornalisti non possiedono la verità rivelata. Un critico può essere malevolo, ma le bugie giornalistiche hanno la gambe corte. Se c'è poca chiarezza in giro, non è tanto per le menzogne dei giornali, quanto per l'oscurità, l'opacità, i gerghi e talvolta ahimè le corruzioni della realtà ufficiale. I giornali la rincuorano con strumenti insufficienti e spesso parziali, non perché abbiano fondato una carboneria. Anzi, è proprio chi vede nei giornali solo degli strumenti di consenso, e magari una scorciatoia per una riforma autoritaria dello Stato, che si adopera per guadagnare i lavori. Siamo al punto in cui si scende a rivelare lo scandalo, non chi lo compie. I urtanti antichi uscivano dai messaggeri, le regie antiche velavano gli specchi che riflettevano le loro sembianze.

La realtà giornalistica non corrisponde necessariamente alla grandiosità degli eventi: un incidente a Montecitorio troverà più facilmente la via della prima pagina rispetto, ad esempio, a una piena del Gange o ad un terremoto in Anatolia. Può darsi che ciò rappresenti una deformazione culturale, un vizio etico; e in certi casi davvero i giornali non somigliano al Paese in cui sono stampati. Il mestiere può anche tradire, indurre a esaltare o a sottovalutare un evento. E non tutti certo sono esenti dal sospetto di tirare l'acqua al loro mulino. Ma alla lunga le scelte rivelano quasi sempre una loro logica: perché disegnano una curva, una tendenza, di cui i singoli episodi non sono che segmenti.

Non mi sembra che si possa dire, invece, che esista un «spirito dei giornali», cioè un'alleanza che mobiliti l'opinione pubblica, e commercialistica o neghi il consenso ad una parte politica, addirittura in vista di una transa o di un complotto. Questo spirito d'assalto, questa autentica mania di perquisizione, non si rivela meno infondato se si ammette che i giornali non sono come infallibili, e i giornalisti non possiedono la verità rivelata. Un critico può essere malevolo, ma le bugie giornalistiche hanno la gambe corte. Se c'è poca chiarezza in giro, non è tanto per le menzogne dei giornali, quanto per l'oscurità, l'opacità, i gerghi e talvolta ahimè le corruzioni della realtà ufficiale. I giornali la rincuorano con strumenti insufficienti e spesso parziali, non perché abbiano fondato una carboneria. Anzi, è proprio chi vede nei giornali solo degli strumenti di consenso, e magari una scorciatoia per una riforma autoritaria dello Stato, che si adopera per guadagnare i lavori. Siamo al punto in cui si scende a rivelare lo scandalo, non chi lo compie. I urtanti antichi uscivano dai messaggeri, le regie antiche velavano gli specchi che riflettevano le loro sembianze.

Manifestazione dei dipendenti del gruppo Rizzoli

MILANO — Si è svolta ieri

mattina in via Solferino la

manifestazione dei dipendenti

— giornalisti e poligrafici —

del gruppo «Corriere della Sera

— Rizzoli — che hanno avuto

un esito di 24 ore.

Queste le principali richieste

avanzate: rapida conclusione

dell'autunno di capitale;

mantenimento dell'attuale

struttura del gruppo; definizione

ed attuazione dei piani di

risanamento contratti con

il sindacato; invito al governo,

alla Banca d'Italia e alle

forze politiche di operare per

il raggiungimento di questi

obiettivi.

Tra gli oratori: Zaffra, della

federazione lombarda Cgil-

Cisl-Uil (l'Attorno alla Rizzoli

si sta sviluppando un cannibale

sulla soluzione della vertenza

); Boti, della Fulco (Non

consentiremo a nessuno, laico

o clericale, di mettere le mani

nei pezzi migliori di questo

gruppo); Carulli, vicesegretario

della Pni («Non dobbiamo

dimenticare che posto di

lavoro e libertà di informazione

vanno avanti di pari passo:

difendendo l'uno si difende

anche l'altro»); Garavini, della

federazione nazionale Cgil-

Cisl-Uil («Questa lotta è lunga

e difficile e

A MERANO SI CONCLUDE SULLA SCACCHIERA DEI MONDIALI UNA LUNGA SFIDA

Sette anni di guerra fra i due K

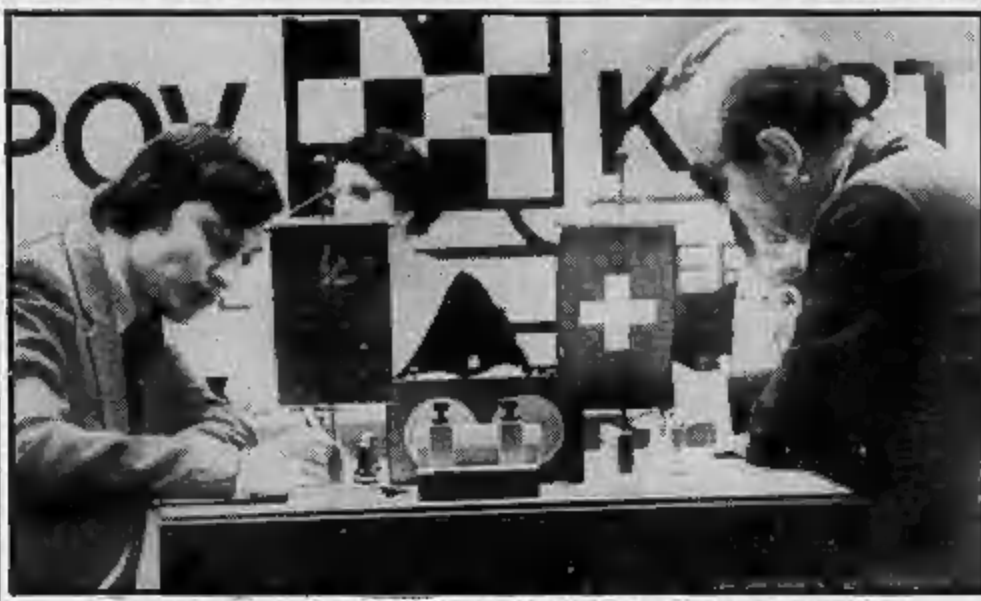
Sono divisi da vecchi rancori e opposti temperamenti - Di Karpov si è detto che è classico e lineare come una pagina di Mozart, di Korchnoi che è romantico e complesso come una sinfonia di Mahler - Ma il «terribile Victor» ha ormai raggiunto i limiti di età

DAL NOSTRO INVIATO SPECIALE

MERANO — Karpov e Korchnoi li ho conosciuti nove anni fa alle Olimpiadi degli scacchi di Skopje. Boris Spassky aveva appena ceduto a Bobby Fischer il titolo mondiale e stava passando un brutto momento. Adesso era Korchnoi il numero uno dei russi. A Skopje era lui «prima scacchiera» della squadra sovietica. Karpov era soltanto seconda riserva. Mai visto quei due parlare assieme, parevano evitarsi. Per ora, Karpov poteva essere figlio di Korchnoi, ma non mostrava sentimenti filiali. Quanto a Korchnoi, ignorava semplicemente il giovane Anatoli.

La seconda riserva di quell'Olimpiade ha fatto parecchia strada, rapidamente, sicché nel 1974 a Mosca, per il match che avrebbe dovuto designare lo sfidante di Fischer, si sono trovati di fronte Korchnoi e Karpov. Diceva Korchnoi: «Contra Anatoli ho una vantaggio, che agli occhi di tutti sono il vecchio che impedisce ai giovani di affermarsi». Era sicuro di vincere e diceva questo scherzando, ma le cose stavano proprio così. O, almeno, la federazione scacchistica sovietica sembrava preferirgli Karpov.

Diceva anche Korchnoi, facendo inorridire la sua federazione: «Ci siamo scampando tra noi sovietici e non capiamo perché. Dicono che è per stabilire chi è il più meritevole per presentarsi davanti a Fischer. Già, ma è tutto quello che possiamo fare: presentarsi davanti a lui. Andare oltre è impossibile». E aggiunge: «Bisogna che Boris Karpov per evitargli il match di una sconfitta con Fischer».



Senza mai parlarsi né guardarsi, Karpov e Korchnoi si fronteggiano alla scacchiera

Korchnoi, che è detto Victor il terribile, accusa la federazione di aver dato una mossa al rivale. Gli riducono lo stipendio e lo mettono in castigo. Appena gli riesce di sfidare l'Occidente. E si sfoga. Insinua che egli era «inaspettabile» nel suo Paese

perché mezzo ebreo e definisce «senza attrattiva» lo stile di Karpov. Intanto il giovane Anatoli diventa campione del mondo senza combattere, perché Fischer rinuncia a difendere il titolo per motivi che soltanto un dottor Freud potrebbe

spiegare, forse.

Tutto questo è accaduto sette anni fa. Da allora c'è odio e guerra tra i due K. Degli scacchi l'Enciclopedia della gioventù russa dice: «È un gioco affascinante, un eccellente mezzo per il tempo libero. Sviluppa la perseveranza, la volontà di vincere, il sangue freddo, l'immaginazione, abilita a calcolare e al ragionamento logico. Nello stesso tempo il gioco degli scacchi invade il campo dell'arte e dello sport». Però l'Enciclopedia non dice che sul tavolo di gioco sono due come Karpov e Korchnoi c'è ferocia «nazionale di sopralfazione», e aggiunge un esperto, «essi si detestano l'un l'altro e vorrebbero simbolicamente uccidersi l'un l'altro sulla scacchiera».

Tre anni fa Karpov credeva, o sperava, di essersi definitivamente liberato del rivale scon-

figgendolo, ancora per sei o cinque, nel match per il mondiale giocato nelle Filippine. Invece, se negli anni seguenti quel match lui è rimasto incontestabilmente il numero uno, Korchnoi è rimasto, anche lui incontestabilmente, il numero due. E quindi naturale che al campionato mondiale di Merano gli schiacciò loro. Ed è un match che, per motivi politici, è molto di più di un incontro di scacchi.

Si può credere che ciascuno dei due non vorrebbe avere un altro avversario. Karpov vuole proprio Korchnoi, per batterlo una terza volta ed eliminarlo definitivamente dal giro mondiale. L'altro ha 30 anni, età già avanzata per un match lungo e faticoso. Al prossimo campionato del mondo il terribile Victor avrà 33 anni, e non è previsto che i giocatori di scacchi vincano un mondiale a questa età. Vincendo a Merano, Karpov diventerebbe nel suo Paese l'Eroe, una specie di Sighido che ha sbragato il «tradimento» e «rinneato».

Korchnoi vuole proprio Karpov, per batterlo e dimostrare finalmente che è lui il più grande, soltanto lui. E consumare anche una sua vendetta politica. Nessuno sa immaginare che cosa accadrebbe nell'Urss in caso di vittoria di Korchnoi. Disse nel 1949 Michail Bortnikov, il campione del mondo che gettò le basi dello scacchismo sovietico: «Quando partecipiamo a tornei internazionali e difendiamo l'onore del nostro Paese, riconosciamo il nostro dovere verso il popolo sovietico, verso il partito bolscevico e la grande causa



Merano. Due appartenenti alla scuola di yoga Ananda Marga, le cui tecniche Korchnoi usa per mantenersi in forma, gli offrono il loro appoggio morale seduti su una gigantesca scacchiera

di Lenin e Stalin». Dopo una dichiarazione di questo genere, con che animo tornerebbe a casa Karpov se sconfitto, non da un occidentale che sarebbe già grave, ma addirittura da un «rinneato» che non perde occasione per attaccare il sistema sovietico?

I due K si fanno guerra con armi diverse. In maniera un poco semplicistica si dice che gli scacchi hanno una scuola romantica (attacco) e una classica (difesa). Karpov è essenzialmente un classico. «La casa principale è vincere, anche se questo significa un gioco senza colore e puramente tecnico», ha detto una volta. Difensore di prim'ordine, magnifico nel gioco di posizione. Scacchista occasionale che non prende mai nessun rischio e riesce a trasformare un microscopico vantaggio in vittoria.

«Guardando le linee di gioco di Karpov è come seguire un'esecuzione di Mozart, con la sua orchestrazione lineare e la sua economia di mezzi», afferma Harold Schonberg, critico musicale del «New York Times» ed esperto di scacchi. Le sue partite «rappresentano il trionfo della tecnica sopra l'immaginazione o l'intuizione. Ma si tratta di una tecnica che pochi giocatori della storia hanno raggiunto».

Korchnoi è molto più romantico. Schonberg paragona una sua partita a una sinfonia di Mahler «affollata di stoffe, la pagina nera di note, piena di linee interne e di sottolinee in tutto il pezzo». Korchnoi è combattivo, spettacolare, ha idee brillanti e insolite, capace di inventare, di lanciarsi in ardenti attacchi molto rischiosi quanto stupefacenti. Il grande

insestoso americano Robert Byrne dice che Korchnoi «ama la tensione creata dall'incessante inseguimento di attacchi e contreattaci, e cerca di creare una crisi in ogni mossa».

Quello che cerca di fare Korchnoi è di sconvolgere il «gioco libresco» di Karpov, di portare il rivale sul proprio terreno. Karpov e i suoi consiglieri hanno ben bene studiato le partite dell'avversario e sanno che il gioco di posizione praticato da Anatoli può spazientire il terribile Victor. E Korchnoi non è mai così debole come quando si innervosisce. Domandarono una volta a Vasilij Smislov, uno dei più forti giocatori degli Anni Cinquanta, chi fosse il suo avversario più pericoloso. Smislov rispose: «Negli scacchi un uomo è il più pericoloso nemico di se stesso». Luciano Carino

Ieri la terza vittoria di Karpov



Cod la sospensione giovedì alla 41ª mossa del Bianco

Ieri Karpov (bianco) ha ottenuto la terza vittoria su Korchnoi (nero):
1. e4 e5 2. Cf3 Cf6 3. Cc5 d6 4. Cf3 Cc6 5. d4 d5 6. Ad3 Ae7 7. 0-0 Cc6 8. Te1 Af5 9. Ab5 Af6 10. Cb2 d5 11. Cf1 Ce7 12. Cg3 Cg8 13. Ad3 Cb8 14. A:f3 C:f3 15. Dd3 b6 16. Dd5 a6 17. Dd3 Dd7 18. Cg2 C:g3 19. h:g3 a5 20. Ag5 A:g5 21. C:g5 Tf8 22. b3 Tad8 23. Cf3 f6 24. Cd2 Tf7 25. Cf1 f5 26. T:e8

T:e8 27. Df3 Tf8 28. Ce3 Ce7 29. Te1 g6 30. Df4 Rg7 31. g4 g5 32. Df3 h:g4 33. C:g4 Dd6 34. g5 c5 35. c:f5 36. De3 Cg8 37. c5 Dd8 38. Ce5 b6 39. C:e5 Df8 40. De6 c:d5 41. D:d5 d3 42. Dd7 Df7 43. Ce7 Rh7 44. Rg2 Te8 45. Th1+ Ch4+ 46. g:h4 D:e7 47. D:f5+ Rg7 48. h:g5 Dd7+ 49. f3 Te8 50. Rd1 Rg8 51. D:d3 Te6 52. Dd4+ Rg7 53. Dd4+ abbandona.

ITINERARI GASTRONOMICI NELLA CINA DEL DOPO MAO

Il giardino dei mille sapori

Le delizie della cucina del Sechuan, dalle gemme di bambù alle radici di loto

PECHINO, ottobre — Tramontata la fase della «rivoluzione culturale», la Cina riapre le frontiere di una delle sue più valide e deliziose tradizioni: la cucina. Aperte quindi le porte dei ristoranti, felici i cuochi che, tornati da duri esili, insegnano ai giovani un'arte che rischiava di andare perduta; riprendono la cucina cosiddetta imperiale che si distingue da quella pechinese: ritornano ad essere stampati i menu, i libri di cucina, e appare una guida dei ristoranti più celebrati in Cina.

Grosso modo la cucina cinese si divide in categorie che potrebbero corrispondere alle nostre, nel senso di cucina toscana contrapposta a quella piemontese o siciliana, con notevoli variazioni dovute a diverse influenze (al Nord, per esempio, si fa sentire l'influenza mongola, al Sud quella della Thailandia), differenziazione di ingredienti che nella cucina casalinga possono essere esotici (serpenti o anche cani e gatti), nel Sechuan sfruttano l'enorme varietà dell'agricoltura locale e, nell'area del basso bacino del fiume Yangtze, trovano pesce, crostacei e alghe di acqua dolce. Le arti culinarie che esamineremo sono quelle celebrate nel Sechuan, di Pechino, della cucina cosiddetta imperiale, di quella «religiosa» (influenza buddista e musulmana), quella famosa del basso Yangtze (Shanghai, Suzhou e Yangzhou) e di Canton.

Così che, invece di andare in Cina con una delegazione di vaga definizione, la mia, di quattordici persone, era composta di gastronomi e cuochi, guidati da Ken Lo, autore di una decina di libri sulla cucina cinese, nato e cresciuto a Pechino. Quindi le varie regioni e città visitate erano state appositamente scelte da Ken Lo per la loro fama culinaria.

Il Sechuan è la provincia più estesa e popolosa della Cina (72 milioni di abitanti). Calda e umida, fatta di colline e montagne, tra il Tibet e lo Yan Nan, offre una cucina generosamente pepata e anche dolce, dove si usa l'ancora selenata e il loto in tutte le sue forme. Nel Sechuan, regione di incredibile bellezza — vallate amene, campi di riso sgargianti, foreste di bambù — cresce di tutto.



Le svettanti pagode di Da zu nel Sechuan

Le chine si colorano di verde scuro, con le steli del tè. Ci sono le arachidi, la colza, la zucca da zuccaro. E il bambù è usato non solo come cibo quando è in gemma, ma arriva sulla tavola in mille forme: i cestini per cucinare a vapore, il «colabrodo» per il riso, le foglie per «impacchettare» la zucca «marò», cotte nel fango di calce per due mesi, di sapore delizioso.

Nel Sechuan si vedono molte verdure a noi sconosciute, come il fango, la cui radice è croccante e il fango diventa anche cappello che ripara i contadini dal sole e dalla pioggia, mentre l'impermeabile corrente è fatto di foglie di banana seccate e intrecciate in una grande elegante bavera.

In questa magica regione densa di templi e montagne scolpite di Buddha e coronate da antiche pagode, abbiamo visitato vari ristoranti, consumando pasti più o meno casalinghi o elaborati e coronando la nostra esperienza sechuanese con un banchetto preparato dai cuochi del ristorante Wei Yuan — il giardino dei sapori — a Chongking dove 40 giovani cuochi venivano formati dal capo-cuochi locali.

Dalla abbondanza e raffinatezza degli antipasti, il commensale giudica l'importanza o meno del pasto. In questo caso otto antipasti (tra i quali la radice di loto in varie forme) circondavano il piatto

centrale, una farfalla coloratissima fatta di carni affettate; anitra, porco, anguilla.

Dopo l'antipasto arrivavano le portate calde; innanzitutto un rizzotto e coccomero di mare (che esiste nel Mediterraneo ma che noi non mangiamo) tagliato a cubetti e servito su riso croccante. Sul piatto da portata viene versata una minestra di funghi e spinaci acquaticci che fa scoppiare i chicchi del riso. Segue l'oca arrostita servita con pasticcini di foglie di loto e salsa pechinese.

Ogni nuovo piatto era elegantemente servito, gamberetti d'acqua dolce, anguilla, coniglio, interrotto ogni tanto da piccole portate di frutta candita e dolciumi, per rinnovare il sapore e preparare il commensale alle nuove portate.

A Chendu, la capitale del Sechuan, si mangia benissimo al ristorante Heing Hua Yuan, nel mercato della città, e anche al Lai Tang Yuan, famoso per i «raviolini» e le «uova» di farcitura. A Chongking, città simpaticissima, si mangia molto bene nell'enorme albergo fatto a tempio che si chiama per l'appunto albergo Chongking. Per le prime colazione e per la pranzata il cibo cinese, un riso molto brodoso simile al porridge inglese, carni seccate servite tagliate finissime, come del fieno, e deliziosi biscottini bolliti riempiti

MOSTRA DI PAOLA LEVI-MONTALCINI A TORINO

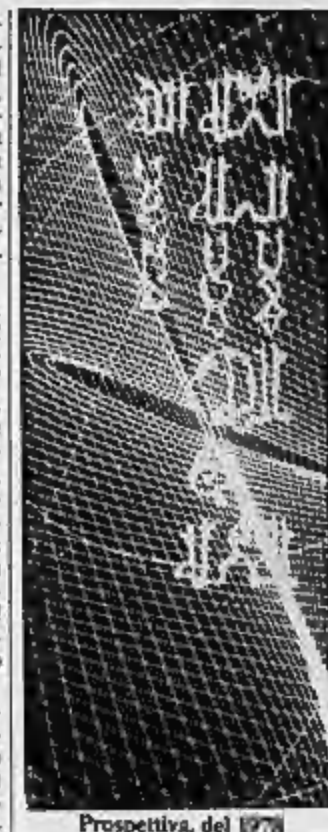
Algebra, magica armonia

La purezza della forma dalle leggi rigorose delle ellittiche

TORINO — Con una cinquantina di opere che appartengono alla sua più recente fase della sua ricerca figurale, Paola Levi-Montalcini, torinese, è tornata nella sua città in una esposizione promossa dall'Assessorato regionale alla Cultura e ordinata nel foyer del Piccolo Regio (piazza Castelfoglio) dove rimarrà aperta sino al 30 ottobre.

La mostra ha riunito un paio di Collages di film del 1984, una decina di Strutture cinetico-luminose ideate dal 1965 al '72 a Roma, dove s'era da poco stabilita, e altrettante calcografie costituite da mirabili rilievi su carta ottenuti, intorno al '73, con un procedimento di gressografia in bianco su bianco, mentre da più ampio spazio alle incisioni realizzate nell'ultimo decennio (con l'ausilio pratico del giovane Angelo Lentini) servendosi di lamine in rame e in acciaio.

Opere, dunque, in cui si manifestano tecniche e «momenti» diversi capaci in ogni caso di documentare la coerenza continuata in cui si è sviluppato il lavoro della Levi-Montalcini, ultimamente dominato dal senso di una impossibile bellezza, legata ai tracciati curvilinei permeati da un autentico «spirito delle geometrie» di pasoliniana memoria. Uscita dalla scuola di Casarati, dal quale aveva tratto il gusto d'una ricerca fondata tutta sull'equilibrio «pompeiano» della composizione — ed



Prospettiva, del 1978

era stato De Chirico, in uno scritto del '39, a notare il valore di misteriosa apparizione rivelato dalle sue immagini — Paola Levi non aveva tardato, nel dopoguerra, a volgersi all'astrazione.

Altre esperienze l'artista aveva fatto in quella stessa epoca nella breve frequentazione di De Chirico, in uno scritto del '39, a notare il valore di misteriosa apparizione rivelato dalle sue immagini — Paola Levi non aveva tardato, nel dopoguerra, a volgersi all'astrazione.

mentre nel foyer sono esposti costumi antichi e quadri italiani e francesi risalenti al 1500.

Al Drottingholm si rappresentano in genere lavori di Mozart e Rossini, in italiano naturalmente, ma anche le opere di Vogler, Handel e Mehul ad esempio trovano parecchi favori. Inoltre ogni stagione si esegue un programma di balletti e concerti.

L'unico problema del teatro è quello di poter accontentare tutti: le richieste dall'estero sono tali e tante che in effetti non ci sarebbe più posto per gli svedesi per i prossimi cinque anni e pertanto si deve ricorrere ad «assegnazioni rotanti» addirittura per continente e per nazione.

Walter Rosbach

STOCOLMA: CODE AL BOTTEGHINO DEL DROTTHINGHOLM

Un teatro del tempo di Mozart

STOCOLMA — In genere occorre prenotare due anni in anticipo per poter essere certi di ottenere il libretto per una rappresentazione del teatro Drottingholm di Stoccolma, un gioiellino completamente in legno con soli 450 posti, sistemato nei pressi della residenza estiva del re di Svezia. Il teatro Drottingholm fu costruito nel 1754 ed è rimasto invariato da allora.

Nel 1773, quando fu fondato l'ente «Opera Svedese», si stabilì che i suoi artisti avrebbero dovuto lavorare ogni stagione anche al Drottingholm, ottenendo così un'ampia ed alta partecipazione artistica.

Perfettamente funzionanti sono i macchinari, costruiti dall'italiano Donato Siopani, la cui mobilità per-

mette un notevolissimo numero di cambiamenti di scena, superiore sovente persino a quello dei teatri costruiti di recente. L'unica concessione moderna sono le corde, del tutto nuove, sempre e in ogni caso suonate a mano.

Una rappresentazione al Drottingholm è un ritorno ai tempi del Rococò: vallette e personale in costumi del Settecento come pure gli orchestrali che usano, oltre che le parrucche, anche strumenti antichi come violini italiani o austriaci del 1700, nonché fagotti rustici, violoni, cello e oboe italiani o della Baviera della stessa epoca.

All'interno, l'illuminazione a candela rende l'ambiente molto suggestivo.

COME È NATA
LA VITA SULLA TERRA?
COME SI È DIFFUSA?
SU QUANTI ALTRI MONDI ESISTE?

MARIO RIGUTTI LA VITA NELL'UNIVERSO

Una risposta chiara ed esauriente, secondo il metodo scientifico, per comprendere un fenomeno multiforme, complesso e irriducibile.

RIZZOLI EDITORE



Paolo Volponi
Il lanciatore di giavellotto

Premio Europa 1981

«Supercoralli», L. 10.000

Einaudi

ANNO SCOLASTICO 1982-83
prenotazioni per le prime classi
LICEO SCIENTIFICO
ISTITUTO TECNICO RAGIONIERI
Istituto MAFFEI
legalmente riconosciuto

Sede di via Maria Vittoria 15 e 17 TORINO

Tel. 839.7771 - 839.7772

Salone LA STAMPA
Libreria Concessionaria dell'Istituto Poligrafico
e Zecca dello Stato
Via Roma, 30 - Telefono 517.956
Vendita di pubblicazioni d'arte
letteraria e legislative

Duro avvertimento americano alla Libia e all'Unione Sovietica

Dal Libano l'Olp minaccia l'Italia «E' complice nell'attentato di Roma»

dentro questo cerchio la

Solo che Abu Ayad non sente confondere l'uccello di Abu Sharar con l'ufficiale misterioso di Beirut: «malaise di Abu Nidal non ti niente, la rivendicazione è un falso per deviare l'attenzione dai miei responsa- che sono gli agenti sionisti imperialisti presenti a Roma aiutati da qualcuno dei servizi di sicurezza italiani».

Il risentimento verso lo stesso governo non è a

mascherato, e le frasi utili arrivano anche a una mossa esplicita: «La ripetuta polessiness si riserva il diritto di adottare tutte le misure proprie per rispondere al modo adeguato all'assesso di Abu Sharar. Quali queste misure». Abu non vuole dirlo, ma le aperture le orecchie in giro capire che di attentati torazione verso gli israeliani potrebbe avere parte anche nel nostro Paese.

Si può legittimamente aspettare Abu Ayad il fare della propaganda per le sue preferenze lanciare Israele accuse che invece torcerrebbe all'interno di sé dell'organizzazione na-

Sharar, nuova vittima del «crocevia» romano

greti israeliani.

Beirut è città di intrighi, anche città di buone sventure. I suoi inganni non spuntano mai troppo presto: questa la guerra che si combatte in ogni parte del Medio Oriente passa sempre di qui, a lasciare qualche mela marcia.

La morte di Abu Sharrif chiunque ne sia il responsabile — indica che si preparano comunque tempi molto duri: le illusioni che la eliminazione di Badai avrebbe facilitato una riconciliazione dei conflitti della regione amaramente false, minazione ora di Abu Sharrif.

Shawky el-Eslambuly, il capo dei quattro terroristi del Raïs

La Esfambuly che per i tre membri civili del comando di partecipare parata e che consegnò le armi e le munizioni. Il comunicato precisa che la tribuna presidenziale state scagiate quattro gente «difensiva». Un tipo mero è in dotazione delle armate egiziane.

Durante la affilia l'era seduto nell'autocarro fianco dell'autista che faceva parte del compimento. Il veicolo giunse l'altezza della tribuna presidenziale. Esfambuly

**Khomeini
agli egiziani
«Insorgete!»**

BEIRUT — Un infu-

appello alla rivolta è lanciato dall'ayatollah meini agli egiziani in occasione della cerimonia per il diamante del nuovo presidente iraniano, l'hojatoleslam Khomeini.

Il vecchio patriarca e leader della rivoluzione islamica iraniana ha in sostanza esortato gli egiziani ad approfittare della situazione creata durante violenta di Anwar Sadat per rovesciare il regime e lasciare in eredità al Re.

Gli egiziani, ha affermato Khomeini, devono prendere legge marziale, proclamare dal «successori del profeta» e «messaggio di

suppl d'America.

Shazli: rischio per chi sarà oggi al Cairo

rebbe ancora vivo. Ieri

greti israeliani.

Beirut è città di intrighi, anche città di buone sventure. I suoi inganni non spuntano mai troppo presto: questa la guerra che si combatte in ogni parte del Medio Oriente passa sempre di qui, a lasciare qualche mela marcia.

La morte di Abu Sharrif chiunque ne sia il responsabile — indica che si preparano comunque tempi molto duri: le illusioni che la eliminazione di Badai avrebbe facilitato una riconciliazione dei conflitti della regione amaramente false, minazione ora di Abu Sharrif.

Shawky el-Eslambuly, il capo dei quattro terroristi del Raïs

La Esfambuly che per i tre membri civili del comando di partecipare parata e che consegnò le armi e le munizioni. Il comunicato precisa che la tribuna presidenziale state scagiate quattro gente «difensiva». Un tipo mero è in dotazione delle armate egiziane.

Durante la affilia l'era seduto nell'autocarro fianco dell'autista che faceva parte del compimento. Il veicolo giunse l'altezza della tribuna presidenziale. Esfambuly

**Khomeini
agli egiziani
«Insorgete!»**

BEIRUT — Un infu-

appello alla rivolta è lanciato dall'ayatollah meini agli egiziani in occasione della cerimonia per il diamante del nuovo presidente iraniano, l'hojaia Khamenei.

Il vecchio patriarca e leader della rivoluzione islamica iraniana ha in sostanza esortato gli egiziani ad approfittare della situazione creata durante violenta di Anwar Sadat per rovesciare il regime lasciato in eredità dal Re.

Gli egiziani, ha affermato Khamenei, devono prendere legge marziale, proclamare dal «successori del profeta» e «messaggio di

Begin a colloquio con Mubarak subito dopo l'arrivo al Cairo

nei riguardi di Israele e degli accordi di pace non muterà. «Siamo decisi — ha detto il presidente designato — a portare avanti con tutte le nostre forze perché siamo convinti della sua bontà e perché gli accordi stipulati fra i nostri Paesi non sono ancora tra due personalità ma tra due Stati».

Anche l'ambasciatore israeliano Balad Mortada, annunciando all'aereo la delegazione israeliana, si è detto convinto che il processo di pace continuerà e che il nuovo presidente avrà la volontà e la forza di portarlo avanti come annunciato. Concetti che Bagin ha salutato con compiacimento al suo giungere al Cremlino, e ha salutato il ministro degli Esteri.

Gli israeliani, pur rammaricandosi che il segretario di Stato Hagl abbia rinunciato al periplo meridionale di questa annata, si sono detti contenti che il presidente Reagan abbia invitato Usa Mubarak.

Giorgio Roman

Polemiche sul progetto di nostri soldati nel Sinai Come reagiranno gli arabi contrari a Camp David?

ne l'automezzo, immobiliz-
zato da un guasto meccanico.
resera conto dell'attesa, re-
sultando soltanto quando i mem-
bri del "comando" cominciarono
ad aprire il fuoco.

**Khomeini
agli egiziani
«Insorgete!»**

BEIRUT — Un influ-
ente appello alla rivolta è
stato lanciato dall'ayatollah
Khomeini agli egiziani in oc-
casione della cerimonia per il
diamante del nuovo preside-
nte iracheno, l'hojatojaber
Khamenei.

Il vecchio patriarca e la
guida della rivoluzione islamica
niriana ha in sostanza esor-
tato gli egiziani ad approfittare
della situazione creata dalla
morte violenta di Anwar Sadat
per rovesciare il regime ora
lasciato in eredità dal Re.

Gli egiziani, ha affermato
Khomeini, devono ingigantire
la legge marziale proclamata
dal «successore del faraone
morto», e «spazzare via i
signori d'America».

Nato un «Fronte contro la Libia

KHARTOUM — La formazione di un Fronte nazionale per la liberazione della Libia è annunciata a Khartoum. L'annuncio è stato dato da un portavoce del fronte, Mohamed Youssif el Maghrabi. Nel corso di una conferenza stampa, egli ha precisato che lo scopo del Fronte è l'eliminazione del regime di Gheddafi e la ricostruzione di un regime democratico in Libia.

**Khomeini
agli egiziani
«Insorgete!»**

mentì oggetto di trattative
globali fra i Dc e i. E infine,
gli altri Paesi possono plutoc
europei, e i loro interessi, in
multilaterale. La Germania
occhia il suo non possibi
la Costituzione proibisc
che cittadini tedeschi con
cattolici vadano in servi
re i confini. La Norvegia
ria di un aiuto simbolico
e non ai ufficiali. E infine,
gli altri Paesi arabi, tutti con
Camp David, è una nostra
presenza a garanzia dell'ac
cordo? Anche questo è un el
mento di ulteriore complica
zione. In un quadro e in uno sca
dere (il Mediterraneo) in cui
tensioni vanno crescendo
intensità.

Mario Toscani

re i confini. La Norvegia è un alito almbro (o tre ufficiali). E in

...le reazioni
...Paesi arabi, tutti con
...Camp David, a una no
...esistenza a garanzia del
...ordo? Anche questo è un
...ento di ulteriore compli
...in un quadro e in uno s
...iere (il Mediterraneo) in
...ensioni vanno cresci
...intensità.

Marc T...

Nel traffico internazionale degli stupefacenti ha superato Marsiglia e New York

Palermo, capitale mondiale dell'eroina

Con venti tonnellate di droga raffinata ogni anno nell'isola il business supera i 20.000 miliardi - Il giudice Falcone afferma: «E' un fenomeno più insidioso del terrorismo, un problema nazionale che merita tutta l'attenzione dello Stato» - Nel suo armadio conserva gli atti dell'inchiesta sulla droga e le connessioni con il potere politico ed economico: il nucleo centrale parte da Rosario Spatola ed altri personaggi del caso Sindona per arrivare a medici, avvocati, finanziari d'assalto e costruttori rispettabili - «Scritta la sentenza, dice, potrà lasciare la scorta, nessuno avrà più interesse ad uccidermi»

«Stilian connection» gestisce attraverso il traffico di droga il business della mafia. Il giudice Falcone è nel mirino della mafia dal momento che ha ucciso i suoi armati d'eccezione. Per gli atti dell'inchiesta sul traffico della droga e le connessioni con il potere politico ed economico. E' il processo più vasto mai intrapreso a Palermo. Il nucleo centrale dell'inchiesta parte da Rosario Spatola ed altri personaggi del caso Sindona. L'indagine è scaturita l'anno scorso, in maggio, con l'uccisione del capitano dei carabinieri Basile. Un primo rapporto a carico di 54 persone è stato allargato sino a comprendere centocinquanta.

Per costruire la sentenza di rinvio a giudizio, Falcone attende la requisitoria del sostituto procuratore Sciacchitano. Arriverà entro la fine del mese. «Scritta la sentenza», dice il magistrato, «potrà lasciare la scorta: tutto sarà noto, non avrò più interesse a uccidermi». Ha condotto il lavoro con grande scrupolo. Tutte le carte sono nel suo ufficio e la sottufficiale che gli guarda le spalle confida: «Anche se uccidessero Falcone, qualcuno potrebbe continuare la sua indagine: tutti gli appunti sono negli armadi blindati».

L'altro giorno il giudice Falcone ha visto il sociologo Pino Arlacchi. Laureato a Trento, docente di analisi delle classi e dei gruppi sociali nell'Università della Calabria, Arlacchi è rimasto impressionato dal materiale raccolto dal magistrato di Palermo. Il lavoro di Falcone — dice Arlacchi — è di grande respiro, geniale, non si limita al reato, investe il mondo della legalità ufficiale, entra nei meccanismi economici, nei settori del credito, scuote il sistema nelle sue fondamenta».

Per Arlacchi i mafiosi, in passato, erano grandi elettori. «Oggi riescono a controllare i politici, in un rapporto che s'è rovesciato», Falcone conferma. «La mafia è guidata da manager. Inserisce nei gangli dell'attività produttiva, ricicla gli utili colossali dell'eroina in un giro d'affari che non ha più nulla di illegale. Investe il mondo della legalità ufficiale, entra nei meccanismi economici, nei settori del credito, scuote il sistema nelle sue fondamenta».

Per Arlacchi i mafiosi, in passato, erano grandi elettori. «Oggi riescono a controllare i politici, in un rapporto che s'è rovesciato», Falcone conferma. «La mafia è guidata da manager. Inserisce nei gangli dell'attività produttiva, ricicla gli utili colossali dell'eroina in un giro d'affari che non ha più nulla di illegale. Investe il mondo della legalità ufficiale, entra nei meccanismi economici, nei settori del credito, scuote il sistema nelle sue fondamenta».



Palermo. Nei quartieri più poveri ed emarginati la droga è una piaga e un facile miraggio che può svilupparsi con facilità

Il traffico di droga è un business che si è sviluppato in modo esponenziale negli ultimi anni. Palermo è diventata una delle principali hub per il traffico internazionale di eroina. Il giudice Falcone ha condotto una vasta indagine che ha rivelato le connessioni tra la mafia e il potere politico ed economico. La sua sentenza, quando sarà pubblicata, sarà una pietra miliare nella lotta alla mafia.

Il traffico di droga è un business che si è sviluppato in modo esponenziale negli ultimi anni. Palermo è diventata una delle principali hub per il traffico internazionale di eroina. Il giudice Falcone ha condotto una vasta indagine che ha rivelato le connessioni tra la mafia e il potere politico ed economico. La sua sentenza, quando sarà pubblicata, sarà una pietra miliare nella lotta alla mafia.

Il traffico di droga è un business che si è sviluppato in modo esponenziale negli ultimi anni. Palermo è diventata una delle principali hub per il traffico internazionale di eroina. Il giudice Falcone ha condotto una vasta indagine che ha rivelato le connessioni tra la mafia e il potere politico ed economico. La sua sentenza, quando sarà pubblicata, sarà una pietra miliare nella lotta alla mafia.

Il traffico di droga è un business che si è sviluppato in modo esponenziale negli ultimi anni. Palermo è diventata una delle principali hub per il traffico internazionale di eroina. Il giudice Falcone ha condotto una vasta indagine che ha rivelato le connessioni tra la mafia e il potere politico ed economico. La sua sentenza, quando sarà pubblicata, sarà una pietra miliare nella lotta alla mafia.

Il traffico di droga è un business che si è sviluppato in modo esponenziale negli ultimi anni. Palermo è diventata una delle principali hub per il traffico internazionale di eroina. Il giudice Falcone ha condotto una vasta indagine che ha rivelato le connessioni tra la mafia e il potere politico ed economico. La sua sentenza, quando sarà pubblicata, sarà una pietra miliare nella lotta alla mafia.

Il traffico di droga è un business che si è sviluppato in modo esponenziale negli ultimi anni. Palermo è diventata una delle principali hub per il traffico internazionale di eroina. Il giudice Falcone ha condotto una vasta indagine che ha rivelato le connessioni tra la mafia e il potere politico ed economico. La sua sentenza, quando sarà pubblicata, sarà una pietra miliare nella lotta alla mafia.

Il traffico di droga è un business che si è sviluppato in modo esponenziale negli ultimi anni. Palermo è diventata una delle principali hub per il traffico internazionale di eroina. Il giudice Falcone ha condotto una vasta indagine che ha rivelato le connessioni tra la mafia e il potere politico ed economico. La sua sentenza, quando sarà pubblicata, sarà una pietra miliare nella lotta alla mafia.

Sgominata banda che trafficava in auto rubate

ROMA — Un traffico di auto rubate e riciclate con documenti e targhe false che ha coinvolto lungo l'asse Catania-Napoli, Caserta, Roma e Brescia, è stato sgominato dalla Mobile. Nove ordini di cattura, quattro arresti.

Sono finiti in carcere i fratelli Luciano, Luigi e Michele Coppola, di 40, 40 e 39 anni, napoletani e Carlo Marcellino, di 49 anni, abruzzese. Sono finiti in carcere i fratelli Luciano, Luigi e Michele Coppola, di 40, 40 e 39 anni, napoletani e Carlo Marcellino, di 49 anni, abruzzese.

Sono finiti in carcere i fratelli Luciano, Luigi e Michele Coppola, di 40, 40 e 39 anni, napoletani e Carlo Marcellino, di 49 anni, abruzzese. Sono finiti in carcere i fratelli Luciano, Luigi e Michele Coppola, di 40, 40 e 39 anni, napoletani e Carlo Marcellino, di 49 anni, abruzzese.

Sono finiti in carcere i fratelli Luciano, Luigi e Michele Coppola, di 40, 40 e 39 anni, napoletani e Carlo Marcellino, di 49 anni, abruzzese. Sono finiti in carcere i fratelli Luciano, Luigi e Michele Coppola, di 40, 40 e 39 anni, napoletani e Carlo Marcellino, di 49 anni, abruzzese.

Sono finiti in carcere i fratelli Luciano, Luigi e Michele Coppola, di 40, 40 e 39 anni, napoletani e Carlo Marcellino, di 49 anni, abruzzese. Sono finiti in carcere i fratelli Luciano, Luigi e Michele Coppola, di 40, 40 e 39 anni, napoletani e Carlo Marcellino, di 49 anni, abruzzese.

Sono finiti in carcere i fratelli Luciano, Luigi e Michele Coppola, di 40, 40 e 39 anni, napoletani e Carlo Marcellino, di 49 anni, abruzzese. Sono finiti in carcere i fratelli Luciano, Luigi e Michele Coppola, di 40, 40 e 39 anni, napoletani e Carlo Marcellino, di 49 anni, abruzzese.

Sono finiti in carcere i fratelli Luciano, Luigi e Michele Coppola, di 40, 40 e 39 anni, napoletani e Carlo Marcellino, di 49 anni, abruzzese. Sono finiti in carcere i fratelli Luciano, Luigi e Michele Coppola, di 40, 40 e 39 anni, napoletani e Carlo Marcellino, di 49 anni, abruzzese.

Sono finiti in carcere i fratelli Luciano, Luigi e Michele Coppola, di 40, 40 e 39 anni, napoletani e Carlo Marcellino, di 49 anni, abruzzese. Sono finiti in carcere i fratelli Luciano, Luigi e Michele Coppola, di 40, 40 e 39 anni, napoletani e Carlo Marcellino, di 49 anni, abruzzese.

Il Cremlino fa il primo bilancio (molto negativo) del congresso di Danzica

Mosca: Solidarietà è forte perché è debole il governo

Mosca — La «debolezza» degli «errori», l'«inefficienza» delle autorità polacche sono le conclusioni di un congresso di «Solidarietà». Quelle colpe spiegate dall'imprudenza del leader del sindacato autonomo, quindi il «sistema d'intimidazione» del quale essi si sono serviti — e si servono tuttora — per costringere milioni di lavoratori all'approvazione «anche se a loro più sventurati».

La polizia ha precisato che i fuggiaschi sono un impiegato romano di 43 anni, due giovani, tecnici ungheresi e un cecoslovacco. La loro richiesta di asilo è stata trasmessa alle autorità competenti.

Saranno presenti 200 mila persone, clima teso nella capitale tedesca

Bonn: anche decine di militari in divisa sfileranno oggi alla marcia per la pace

BONN — La missione di condanna della dimostrazione per la pace (indetta per oggi a Bonn), presentata ieri al Parlamento tedesco dall'opposizione democristiana, è stata respinta con i voti dei deputati della coalizione di governo socialdemocratico-liberale. Al suo posto è stata approvata, sempre con i voti della maggioranza governativa, una mozione che invita i negoziati per il disarmo nucleare e che conferma la fedeltà della Germania alla «doppia decisione» della Nato di installare missili nucleari in Europa e negoziare contemporaneamente. Hanno votato a favore anche quella cinquantina di parlamentari socialdemocratici e quella cinquantina di deputati liberali (circa un quarto dei due gruppi) che oggi andranno per le vie di Bonn a dimostrare con la loro marcia di dissenso e di protesta.

Elezioni pluraliste nel partito polacco?

Danzica — Hieronim Kubicki, uno dei più alti dirigenti del partito operaio unito, ha dichiarato che «è un compito importante (per il partito) l'elaborazione di una nuova formula pluralista del fronte di unità nazionale (che raggruppa attualmente il partito comunista e le piccole formazioni sulla sua scia) e di una nuova modalità di elezione. Inoltre il partito deve riformare i suoi organi legislativi, nello spirito dell'«autogestione e dell'ampliamento delle libertà civili». In nessun caso può porsi la questione di un ripristino dell'ordine precedente all'agosto 1980, come non può porsi nemmeno la questione di trasgredire i valori supremi del marxismo o di adottare soluzioni che non entrino nel quadro dell'equilibrio europeo.

Kubicki, sempre secondo quanto riferito dalla «Prawda», ha rilevato che «nonostante un aumento delle tensioni esterne tuttora in Polonia la possibilità di giungere a un accordo sociale e che nulla può sostituire la linea del congresso del partito (rinnovamento nell'ordine). Il partito deve diventare una forza che lotti non contro milioni ma a favore di milioni, non contro «Solidarietà» ma per «Solidarietà».

Sindona vorrebbe essere estradato «Per poter morire nella mia Sicilia»

NEW YORK — Michele Sindona vorrebbe farsi estradare in Italia «per morire nella mia Sicilia». Così scrive il New York Daily News, che cita testimonianze e dichiarazioni dell'avvocato difensore. Sindona è attualmente incarcerato a Springfield, nel Missouri, dove scontava una condanna a 25 anni di reclusione per il suo ruolo nel fallimento della Franklin National Bank.

Secondo il giornale americano, sua figlia Maria, con l'aiuto dell'avv. Paul Ruz Jr., sta cercando di convincere le autorità americane ad accogliere la richiesta di estradizione del padre, presentata tempo fa dal governo italiano.

Il traffico di droga è un business che si è sviluppato in modo esponenziale negli ultimi anni. Palermo è diventata una delle principali hub per il traffico internazionale di eroina. Il giudice Falcone ha condotto una vasta indagine che ha rivelato le connessioni tra la mafia e il potere politico ed economico. La sua sentenza, quando sarà pubblicata, sarà una pietra miliare nella lotta alla mafia.

Francesco Ferro

Francesco Ferro

Francesco Ferro

Francesco Ferro

Francesco Ferro

Francesco Ferro

Francesco Ferro

Candida Cristiana Buttigli

Candida Cristiana Buttigli

Candida Cristiana Buttigli

Candida Cristiana Buttigli

Candida Cristiana Buttigli

Candida Cristiana Buttigli

Candida Cristiana Buttigli

Roside Stabile Bosso

Roside Stabile Bosso

Roside Stabile Bosso

Roside Stabile Bosso

Roside Stabile Bosso

Roside Stabile Bosso

Roside Stabile Bosso

Giacomo Picuno

Giacomo Picuno

Giacomo Picuno

Giacomo Picuno

Giacomo Picuno

Giacomo Picuno

Giacomo Picuno

(Continua a pag. 6)

Avviato dal Consiglio dei ministri un piano per la casa

Sfratti «graduati» fino a 6 mesi ma sarà il Parlamento a decidere

In attesa dell'applicazione del provvedimento, che le Camere dovranno approvare, chi ha vertenze in pendenza dovrà rivolgersi alla magistratura per ritardare l'esecuzione

DALLA REDAZIONE ROMANA

ROMA — Gli sfratti saranno graduati, ma l'applicazione del provvedimento non ha valore immediato. Sarà infatti il Parlamento a decidere se e quando dovrà essere applicato. In attesa dell'approvazione del provvedimento, chi ha vertenze in pendenza dovrà rivolgersi alla magistratura per ritardare l'esecuzione. Il governo, intanto, accelererà i tempi per il reperimento di abitazioni.

E' questa la principale decisione presa ieri dal Consiglio dei ministri che ha così inteso dare una prospettiva meno angosciante al dramma della casa. Nessuno sfratto — ha detto Spadolini — si avrà subito. Tutti i casi di sfratto saranno complessi e intricati, ma almeno è stata affrontata l'emergenza. Il governo, sempre nella riunione di ieri, ha approvato un disegno di legge per agevolazioni fiscali sulla Borsa, un progetto quasi definitivo per la regolamentazione dei Fondi di investimento.

La questione sfratti è stata risolta, come previsto, con un articolo che andrà ad integrare il disegno di legge per il rilancio dell'edilizia in discussione alla Camera: quindi nessuna misura di urgenza per rinviare l'esecuzione degli sfratti in corso, ma un provvedimento più organico. L'articolo prevede infatti l'incasso dell'edilizia privata, i nuovi investimenti per l'acquisto di abitazioni da destinare agli sfrattati, una riserva del 20 per cento dell'edilizia sovvenzionata in favore sempre del senzatetto.

Il ministro Nicolazzi (Spadolini) ha ammesso che vi siano stati contrasti con il responsabile dei Lavori pubblici ha confermato che è previsto un periodo di proroga complessiva di sei mesi. L'efficacia del provvedimento è dunque rinviata alla definitiva approvazione della legge e il governo — come ha spiegato Nicolazzi — ha inteso seguire questa strada proprio per sollecitare il Parlamento a varare in tempi stretti il disegno di legge sull'edilizia. Pertanto, a

fruire delle misure approvate ieri avranno tutti coloro che verranno colpiti da sentenza di sfratto nell'arco dei 18 mesi di validità della legge. Tutti costoro — ha spiegato il ministro — potranno chiedere al giudice una proroga di sei mesi. Nel frattempo, il governo confida di poter apprestare tutti gli strumenti idonei a consentire a coloro che ne hanno bisogno un trattamento «da casa a casa». Quanto fondi per l'acquisto di case, allo stanziamento di 200 miliardi già previsti dal disegno di legge in Parlamento se ne aggiungeranno 400 suddivisi in quattro anni.

La nuova normativa consentirà ai Comuni e alle prefetture delle grandi città, dove il problema è più acuto, di trovare una sistemazione alle persone cui è stato inviato lo sfratto. I senzatetto più bisognosi, se ne hanno i requisiti, invece che negli appartamenti ad affitto normale, potranno essere sistemati in quelli di nuova costruzione degli istituti case popolari (Icsp). Nicolazzi ha fatto presente che tre mesi fa gli sfratti erano 10.000, quelli eseguiti 500, e che fino ad oggi la situazione non dovrebbe essere cambiata molto.

Con gli emendamenti messi a punto ieri il governo spera di stemperare la drammaticità del caso che avvolge migliaia di famiglie assicurando che l'uscita da un appartamento corrisponda con la certezza o quasi di trovarne subito un altro. Ma non c'è uno sfasamento tra gli sfratti e i tempi lunghi per la costruzione di un'abitazione? Nicolazzi ha risposto che nel disegno di legge all'esame del Parlamento è già previsto che il 10 per cento delle somme destinate all'edilizia sovvenzionata po-

Continua la polemica nel psi sul «caso» dei dissidenti

Bassanini: non mi dimetto mi hanno votato i cittadini

Tre rappresentanti della commissione di controllo si dissociano dalla decisione di espellere il gruppo che contesta la linea Craxi

ROMA — L'espulsione non ha colto di sorpresa. Assieme agli altri dissidenti allontanati dal psi, Franco Bassanini figura nella lista nera degli anticraxiani più irriducibili da molto tempo. «Da quando — spiega il deputato milanese — il partito socialista si è distaccato dalla linea dell'alternativa si sinistra uscita dal congresso di Torino».

«Si tratta di un provvedimento che avevo messo nel conto — prosegue Bassanini — e poi, negli ultimi mesi, ricordo di aver ricevuto una serie di avvertimenti. Vuol chiarire meglio? «Cioè due esempi: la nomina alla Rai di due nuovi direttori generali nell'ambito della lottizzazione selvaggia del servizio pubblico e l'intervento censorio di Mauro Bubbico nella vicenda di Veronique A.A. Offert». Presi posizione e protesti duramente. Riuscivoli: Martelli mi disse: «Franco, ti giochi la carriera politica». Gli risposi che, per mia fortuna, non ero un politico di professione».

«E ora che cosa farà? — La tentazione di tornare ad occuparmi soltanto dell'insegnamento universitario e della ricerca scientifica è forte, ma si tratta di una scelta irrealizzabile. Le mie dimissioni da parlamentare sono state dall'espulsione dal partito equivoche e peggiori di una presa partitocratica di repressione del dissenso politico e a mettere nel nulla la scelta degli elettori. E poi è del tutto inaccettabile il principio per cui il mandato parlamentare deriva dai partiti e non dall'elettorato».

Ieri mattina Bassanini non aveva ancora inviato a Nide Jotti la lettera con la richiesta di iscrizione al «gruppo misto», né Silvano Labriola, capogruppo del psi a Montecitorio, aveva ancora notificato alla presidenza della Camera la cessata appartenenza del parlamentare. Immediato, al gruppo socialista, «Votiamo il problema», ha detto inaspettatamente Labriola nel «Transatlantico», mentre Bassanini, impegnato in una lista serie di incontri con i dissidenti espulsi, si è riservato di decidere al più presto.

Il provvedimento della commissione centrale di controllo continua ad essere dentro una polemica sempre più accesa. Tre rappresentanti dell'organico disciplinare, Menichinelli, Casella e Garofalo, si sono dissociati dalle conclusioni sommarie dell'indagine, svolta dall'ufficio di presidenza «con ingiustificabile precipitazione e senza nessuna garanzia dei diritti dei compagni di esame singolarmente ascoltati».

Così operando, hanno chiarito Menichinelli, Casella e Garofalo, che hanno chiesto la convocazione urgente in seduta plenaria della Ccc, l'ufficio di presidenza «non ha corrisposto al preciso incarico ricevuto, peraltro non all'unanimità, nella riunione del 5 ottobre scorso, per un'approfondita istruttoria». Alla presidenza si è associato anche l'ex presidente dei probiviri del psi, Martuscelli, secondo il quale, in base alle norme statutarie e regolamentari del partito, le decisioni d'espul-

sione avrebbero dovuto essere precedute dalla contestazione degli addebiti e dalla concessione di un congruo termine di difesa.

All'amarezza e allo sconcerto che emergono da certi settori e dalla periferia socialista fa riscontro un'accentuazione degli attacchi alla segreteria. Francesco De Martino, sepolto in campo dopo Riccardo Lombardi, rimprovera al psi di camminare in senso contrario, «il come se Craxi andasse contro la storia», dice. Per i padroni del partito, Craxi ha dato espressione al malcontento per il complesso di inferiorità nei confronti della Dc e del Psi. Ma poi «si è ripulito un'operazione che il vecchio psi aveva già condotto nel '63: l'ingresso al governo. Stavolta, però, con l'aggiunta della richiesta della presidenza del Consiglio, che ha provocato una sorta di infatuazione per il potere».

Il rinnovamento voluto dalla maggioranza di Craxi, secondo De Martino, ha cancellato il carattere di originalità che il psi aveva avuto fino al '76: autonomia dal psi, ma anche da quelle socialdemocrazie europee che avevano rinunciato alla lotta per il socialismo. Oggi, afferma l'ex segretario, il nostro partito «dove non si discute più e quando vengono convocati gli organismi dirigenti tutto è già stato deciso altrove», è una forza socialdemocratica che «finge di ignorare i cambiamenti nella stessa socialdemocrazia europea».

Quale spazio può occupare attualmente la sinistra socialista? Dice Filippo Fiandrotti, vicino alla posizione di Lombardi: «Soltanto proponendo un programma alternativo di vasto respiro, ed una politica unitaria a sinistra tra partiti uguali, che indichi chiaramente l'elezione che l'interlocutore realistico di sinistra è il psi, si dà la via definitiva all'uscita dal partito». E lanciando un appello ai «compagni dissidenti» perché restino nel psi osserva: «Più il psi si avvantaggia a spese del psi, più si allontana l'alternativa e si avvicinano il compromesso storico o una grande controffensiva reazionaria».

Giuseppe Felli

Blocco contingenza: sul referendum si decide a novembre

Sottosegretario Costa agli Usa: «L'Annunciazione deve tornare nel nostro Paese»

ROMA — A metà novembre sapremo se la consultazione popolare per l'abrogazione della legge che blocca la contingenza sulle liquidazioni al febbraio 1977 si farà. L'ufficio centrale per il referendum presso la Corte di Cassazione, presieduto da Cesare La Farina, ha iniziato ieri mattina l'esame delle oltre 760 mila firme raccolte da democrazia proletaria per la consultazione, nonché delle oltre 733 mila raccolte dallo stesso partito per il referendum con cui viene chiesta l'abrogazione di alcune norme dello statuto dei lavoratori che ne limitano l'applicazione alle sole industrie con più di 15 dipendenti e al lavoro di cui del settore pubblico che svolgeva prevalentemente attività economica.

L'ufficio centrale conta di esprimere per il sì o il no alle due consultazioni entro il 20 novembre.

Sotto accusa sono gli articoli 1 e 1/bis del decreto legge n. 12 del febbraio 1977 convertito in legge dell'art. 1 della legge n. 91 del marzo successivo. Il referendum interessa 15 milioni di lavoratori che non si sono più visti conteggiare nelle liquidazioni di fine rapporto al momento di contingenza maturati dopo il febbraio 1977. L'iniziativa di democrazia proletaria mira a far tornare nelle loro tasche oltre 5 mila miliardi.

Le ordinanze con le quali la Cassazione richiama l'attenzione su una delle due consultazioni popolari dovranno poi essere trasmesse alla Corte Costituzionale, che deciderà in camera di consiglio sulla legittimità del referendum. Spetterà poi al Capo dello Stato, se la decisione della Corte sarà positiva, indire con decreto il referendum per una data compresa tra il 15 aprile e il 15 giugno dell'anno prossimo.

Ritocchi per tariffe pubbliche, ticket su medicinali e carburanti

Aumenteranno di circa 40 mila lire le spese mensili di ogni famiglia

Vanificati gli effetti del calmier

ROMA — Sarà di circa 40.000 lire al mese la maggiore spesa delle famiglie per gli aumenti già fissati o previsti di tariffe pubbliche, spese sanitarie, carburanti e generi di largo consumo, a annullare completamente l'esiguo e temporaneo risparmio ottenuto con il «calmier» dei prodotti alimentari.

Lo afferma l'Unione nazionale consumatori che ha calcolato l'incidenza degli aumenti delle singole voci sui consumi medi e sulla spesa mensile di una famiglia, nella previsione che le annunciate maggiorazioni di alcune tariffe, come energia elettrica, telefono ed Icc, non saranno superiori al 16 per cento, ovvero al «tetto» entro il quale dovrà essere contenuto il tasso di inflazione.

Fra gli aumenti già definiti, oppure previsti o quantificabili in base ai prezzi e ai consumi medi, l'organizzazione dei consumatori ha considerato, inoltre, il gas da cucina, il ticket per riscaldamento e la benzina, che incidono per circa 10.000 lire mensili, l'equo canone (8.000 lire), il ticket su medicinali e visite mediche (5.300 lire), nonché zucchero, sigarette, servizi postali, trasporti urbani e imposte varie (4.800 lire), mentre l'aumento di gas, telefono, energia elettrica ed Icc auto non dovrebbe superare le 8.000 lire se gli aumenti saranno quelli annunciati.

La conclusione dell'Unione consumatori è che la sottrazione di ulteriori 40.000 lire dai bilanci familiari per ritardare anziché togliere le spese e ripianare deficit pubblici diventi scandalosi, senza neanche la contropartita di un miglioramento dei servizi, sarà una falsità inopportuna per i redditi fissi, che dovranno scontare anche le ripercussioni inflazionistiche di tutti questi altri beni e servizi.

Nuovi oneri decisi o previsti per i consumatori (famiglia di 4 persone)

Settori	Consumo medio stimato	Aumento fissato o previsto	Aumento di spesa mensile
ENERGIA ELETTRICA	225 kWh/mese	16 per cento	3.160
TELEFONO	400 telefonate a trimestre o pari scatti di teleselezione per impianto singolo	16 per cento	2.520
GAS METANO PER USO DOMESTICO	8,50 mc/mese	40 lire/mc	340
GASOLIO PER RISCALDAMENTO	100 litri/mese per famiglia in edificio condominiale	19,4 per cento	7.350
BENZINA AUTO	80 litri/mese	30 lire il litro	2.400
TICKET SU MEDICINALI	7 confezioni/mese	430 lire (media)	3.010
TICKET SU VISITE MEDICHE	24 visite l'anno: 2/3 ambulatoriali 1/3 a domicilio	2000 lire 4000 lire	2.660 2.660
EQUO CANONE	ripartizione media su 6.300.000 contratti per decadenza decreto-legge n. 407/1981	8000 lire	8.000
ZUCCHERO	4 chili mensili	40 lire/kg	160
SIGARETTE	15 pacchetti di monopolio mensili	100 lire	1.500
IC AUTO	autovettura 13 cavalli fiscali	18 per cento	1.900
IMPOSTA SU ASSEGNI BANCARI	60 operazioni/anno	150 lire	750
TRASPORTI URBANI	tessera mensile intera rete	3000 lire (in alcune città)	3.000
SERVIZI POSTALI	3 versamenti in c/c e 3 corrispondenze mensili private e non private	100 lire	900
TOTALE			40.010

Altri aumenti fissati o previsti: tasse universitarie, marche da bollo, cambiali, tariffe aeree, imposta su vendita macchine usate.

Alle esequie anche Chirac, primo cittadino di Parigi

Folla a Roma ai funerali del sindaco Petroselli Oggi il psi designa Vetere

ROMA — Il grido forte e arrabbiato di un vecchio: «Maniaggia, Ogi, donesi videri», quattrocento corone di fiori, gonfiatori e sintonie di commiato, il sindaco di Roma, il primo cittadino di Roma, la notte lunga della banda dei vigili urbani, i pugni chiusi dei compagni di partito, il semplice saluto di tanti cittadini, via dei Fori Imperiali invasa da una folla di decine di migliaia di persone, e i tristi fra i più e gli allori, nel caldo di un'estate che tarda a morire, e l'addio di tutto il centro dirigente del suo partito. Così Luigi Petroselli ha lasciato la città di Roma e, quando la grande cerimonia sembrava finita, le vie del centro hanno continuato a risuonare delle sirene che facevano strada ai furgoni carichi di fiori e di strascini, e la gente ha continuato a fare commiato di addio.

Al di là delle divisioni politiche, tanti cittadini di Roma hanno riconosciuto a Petroselli il merito di essere «caduto» per loro, per quell'enorme affanno che era diventato, soprattutto in questi ultimi anni, l'amministrazione della città. Difficoltà obiettive di un compito quasi impossibile, come hanno riconosciuto al più prosaico Severi che il segretario Perna nei discorsi ufficiali. Ma anche difficoltà derivante dal tentativo di conciliare la linea politica del segretario del partito, non ostile ai socialisti, con la necessità di governare «insieme» la città. Proprio in queste difficoltà aveva parlato Petroselli nel suo intervento al Comitato Centrale.

In quel discorso, che doveva essere breve e conciso, lui aveva concentrato tutti i punti della sua polemica nei confronti di una linea che non divideva. Riteneva, anzi, che finisse con «l'immissione» del livello della battaglia politica. Così, in quelle sue ultime parole pronunciate davanti alla staff dirigente del psi, Petroselli chiese che almeno a Roma si potesse «elevare» il tono della discussione, non si creassero barriere pregiudiziali a una possibilità concreta di amministrare la città.

Ieri il senatore Perna, parlando dal pulpito ufficiale di fronte non solo ai comunisti

ma anche ai cittadini di Roma, dopo aver brevemente tracciato un ritratto del politico e sindaco comunista. Le bandiere del partito erano poche, anche se ci hanno pensato quelli del pdup a riempire ogni spazio davanti al catafalco coperto dal gonfiatore di Luigi Saveri parla di lui come di un «simbolo della fedeltà del popolo», quando ringrazia il signor Chirac, di essere venuto da Parigi, città «gemella» di Roma, a porgere il suo saluto. «E' stato un grande sindaco», dirà Chirac dopo essersi lasciato trascinare anche lui dalla folla immensa, che badava soprattutto a chiamare per nome i genitori, quel padre ricchissimo e mitico che scompariva nell'auto del comune di Viterbo, la madre Eufemia che salutava appena con il fazzoletto intriso di pianto, la moglie Aurelia che salutava dal pugno e tratteneva le lacrime. Sul palco delle autorità tutti i politici di Roma, anche Giulio Andreotti che, con la madre di Petroselli, si è intrattenuto qualche minuto. Oggi il psi designa ufficialmente il nuovo candidato: sarà, salvo imprevisti, Ugo Vetere, assessore al Bilancio, ritenuto un buon politico e un tecnico.

Sandra Bonsanti

Telegramma del Pontefice alla vedova

CITTA' DEL VATICANO — Il Papa — tramite il segretario di Stato card. Agostino Casaroli — ha fatto giungere ieri mattina alla signora Aurelia Petroselli un telegramma di condoglianza.

«Informato dell'improvvisa morte del suo amato consorte on. Luigi Petroselli sindaco di Roma — è detto nel testo — il sommo Pontefice nel ricordo dei vari incontri avuti con lui, esprime il suo cordoglio per il luttuoso evento ed assicura la sua preghiera anche a conforto di lei, dei suoi familiari e congiunti».

Stato civile di Torino

E' OTTOBRE 1981

NATI — Adriana Marzocco, 30 anni, nata a Torino, sposata con Mario Marzocco, 30 anni, nato a Torino, sposata con Maria Marzocco, 30 anni, nata a Torino, sposata con...

MORTI — Tullio Luigi, di anni 58, nato a Torino, sposato con Maria Luigi, 58 anni, nata a Torino, sposata con...

Donazioni in capitale — Paolo Sironi, 31 anni, nato a Torino, sposato con Maria Sironi, 31 anni, nata a Torino, sposata con...

Donazioni in capitale — Paolo Sironi, 31 anni, nato a Torino, sposato con Maria Sironi, 31 anni, nata a Torino, sposata con...

Donazioni in capitale — Paolo Sironi, 31 anni, nato a Torino, sposato con Maria Sironi, 31 anni, nata a Torino, sposata con...

Donazioni in capitale — Paolo Sironi, 31 anni, nato a Torino, sposato con Maria Sironi, 31 anni, nata a Torino, sposata con...

Donazioni in capitale — Paolo Sironi, 31 anni, nato a Torino, sposato con Maria Sironi, 31 anni, nata a Torino, sposata con...

Donazioni in capitale — Paolo Sironi, 31 anni, nato a Torino, sposato con Maria Sironi, 31 anni, nata a Torino, sposata con...

Donazioni in capitale — Paolo Sironi, 31 anni, nato a Torino, sposato con Maria Sironi, 31 anni, nata a Torino, sposata con...

Donazioni in capitale — Paolo Sironi, 31 anni, nato a Torino, sposato con Maria Sironi, 31 anni, nata a Torino, sposata con...

Donazioni in capitale — Paolo Sironi, 31 anni, nato a Torino, sposato con Maria Sironi, 31 anni, nata a Torino, sposata con...

Donazioni in capitale — Paolo Sironi, 31 anni, nato a Torino, sposato con Maria Sironi, 31 anni, nata a Torino, sposata con...

Donazioni in capitale — Paolo Sironi, 31 anni, nato a Torino, sposato con Maria Sironi, 31 anni, nata a Torino, sposata con...

Donazioni in capitale — Paolo Sironi, 31 anni, nato a Torino, sposato con Maria Sironi, 31 anni, nata a Torino, sposata con...

Donazioni in capitale — Paolo Sironi, 31 anni, nato a Torino, sposato con Maria Sironi, 31 anni, nata a Torino, sposata con...

Donazioni in capitale — Paolo Sironi, 31 anni, nato a Torino, sposato con Maria Sironi, 31 anni, nata a Torino, sposata con...

Donazioni in capitale — Paolo Sironi, 31 anni, nato a Torino, sposato con Maria Sironi, 31 anni, nata a Torino, sposata con...

Donazioni in capitale — Paolo Sironi, 31 anni, nato a Torino, sposato con Maria Sironi, 31 anni, nata a Torino, sposata con...

Donazioni in capitale — Paolo Sironi, 31 anni, nato a Torino, sposato con Maria Sironi, 31 anni, nata a Torino, sposata con...

Donazioni in capitale — Paolo Sironi, 31 anni, nato a Torino, sposato con Maria Sironi, 31 anni, nata a Torino, sposata con...

Donazioni in capitale — Paolo Sironi, 31 anni, nato a Torino, sposato con Maria Sironi, 31 anni, nata a Torino, sposata con...

Donazioni in capitale — Paolo Sironi, 31 anni, nato a Torino, sposato con Maria Sironi, 31 anni, nata a Torino, sposata con...

Donazioni in capitale — Paolo Sironi, 31 anni, nato a Torino, sposato con Maria Sironi, 31 anni, nata a Torino, sposata con...

Donazioni in capitale — Paolo Sironi, 31 anni, nato a Torino, sposato con Maria Sironi, 31 anni, nata a Torino, sposata con...

Donazioni in capitale — Paolo Sironi, 31 anni, nato a Torino, sposato con Maria Sironi, 31 anni, nata a Torino, sposata con...

Donazioni in capitale — Paolo Sironi, 31 anni, nato a Torino, sposato con Maria Sironi, 31 anni, nata a Torino, sposata con...

Donazioni in capitale — Paolo Sironi, 31 anni, nato a Torino, sposato con Maria Sironi, 31 anni, nata a Torino, sposata con...

Donazioni in capitale — Paolo Sironi, 31 anni, nato a Torino, sposato con Maria Sironi, 31 anni, nata a Torino, sposata con...

Donazioni in capitale — Paolo Sironi, 31 anni, nato a Torino, sposato con Maria Sironi, 31 anni, nata a Torino, sposata con...

Donazioni in capitale — Paolo Sironi, 31 anni, nato a Torino, sposato con Maria Sironi, 31 anni, nata a Torino, sposata con...

Donazioni in capitale — Paolo Sironi, 31 anni, nato a Torino, sposato con Maria Sironi, 31 anni, nata a Torino, sposata con...

Donazioni in capitale — Paolo Sironi, 31 anni, nato a Torino, sposato con Maria Sironi, 31 anni, nata a Torino, sposata con...

Napoli: riparte da zero il giallo sull'omicidio di Anna Grimaldi

«Che giorni d'angoscia in galera temevo continuassero l'errore»

Elena Massa è tornata in libertà, dopo 103 giorni di prigionia, per assoluta mancanza di indizi - La giornalista dice: «Adesso voglio stare sola un po' di tempo»

DAL NOSTRO INVIATO SPECIALE

NAPOLI — «Prima incredulità, poi un'esplosione di gioia», risponde Elena Massa quando le si chiede quello che ha provato ieri l'altro al momento in cui le hanno annunciato che sarebbe stata libera. Era nel carcere femminile di Pozzuoli da centotrenta giorni, l'avevano incarcerata il 27 giugno, quasi tre mesi dopo il delitto del quale veniva accusata. Secondo il sostituto procuratore Martuscello era stata lei che aveva ucciso volontariamente, con tre colpi di pistola, l'amante di suo marito, Anna Parlatto Grimaldi. Un delitto nella Napoli-bene, nella Napoli-alta, che ora, con questa scarcerazione per ordine del giudice istruttore per insussistenza di indizi, ripiomba nel giallo più intenso. Si deve ripartire da capo.

Elena ha 45 anni, è giornalista professionista presso «Il Mattino», lavora nella redazione di Salerno, ottima professionista, la firma sul giornale quasi ogni giorno, a volte anche in prima pagina. Sposata una prima volta con un funzionario delle Poste dal quale aveva avuto due figli, uno di 25 anni e uno di 20, aveva divorziato e si era poi risposata cinque anni fa con Ciro Paglia, capocronista dello stesso giornale. Hanno avuto un figlio, Fausto, che ora ha 11 anni.

Tra loro c'era però incomprendimento. Nel settembre '78 si sono separati. Il figlio è andato a lei, il padre lo può vedere la domenica. E' un periodo, quello della fine dell'anno scorso, in cui s'affaccia nella vita di Ciro Paglia Anna Parlatto Grimaldi, 45 anni, moglie dell'armatore Ugo Grimaldi, separata da lui da undici anni, madre di sei figli, Donna, appunto della Napoli-alta. Ricca, addentrona in attività immobiliari, alla caccia del pacchetto di maggioranza azionaria del giornale «Il Roma», e nota nel mondo delle corse dei cavalli e in altri, perché la sua attività era veramente multiforme. Aspirava, ad esempio, anche alla carrie-



Napoli. Dopo l'accusa, Elena Massa è tornata in libertà

ra giornalistica. Iscritta nei pubblici, aveva firmato sul «Mattino», nell'anno '80, nove articoli di varia natura.

Tra le due donne non ci sono tragedie né scene. Anzi, si incontrano un giorno, all'inizio dell'inverno scorso, al capezzale di Ciro gravemente ferito in un incidente, il saluto. «Mi dispiace», dice Anna. La moglie tradita e massacrata: «Non importa, capisco».

Poi c'è la data tragica del 31 marzo. Intorno alle 20.30 qualcuno spara cinque colpi di rivoltella 6,35 ad Anna Grimaldi che sta aprendo il cancello per entrare nella sua villa in via Orazio, nella parte panoramica della città. Tre colpi a segno. Uccide. Due ore dopo viene portata in questura, come testimone, Elena Massa. Le chiedono di farle la

prova del quanto di paraffina, per vedere se ha sparato. Lei, acconsente, precisando però che tra le 12 e le 14 ha tirato colpi d'allenamento al poligono, come fa quasi ogni settimana. Le indagini avanzano come rullo compressore, si interrogano 163 persone, Elena viene sentita, nel giro di tre mesi tre volte, a lungo. Poi, il 27 giugno, l'arresto. Secondo gli inquirenti lei avrebbe ucciso Anna perché rivale in amore e per invidia professionale.

Ora la scarcerazione. Il giudice istruttore Di Falco la scarica per questi motivi: la perizia non ha trovato sulle mani tracce di spari (la prova è stata eseguita 2 ore dopo il delitto, se fosse stata lei a uccidere i rilievi sarebbero risultati positivi); la separazione era già avvenuta al momento della comparsa di

Anna Grimaldi nella vita di Ciro Paglia, la moglie era rassegnata, non aveva mai dimostrato gelosia, e tanto meno era gelosa professionalmente della Grimaldi semplice collaboratrice del «Mattino», con scarsa apparizione della firma e in settori diversi. Ora Elena è nella sua casa, a Posillipo. Parliamo della sua dolorosa vicenda. Disperavi ormai di poter riacquistare la libertà? «Nei momenti di lucidità mi sentivo serena, sicura, mi dicevo che la mia innocenza era troppo lampante. Ma poi, a tratti, subentravano dubbi: se avessimo sbagliato ad incarcerarmi avrebbero potuto continuare a indagare e condannarmi».

Dopo aver narrato tanti fatti altrui come giornalista, qual è la tua impressione da protagonista? «Noi, per professione, entriamo nei fatti del prossimo, ma c'è chi lo fa con obiettività e discrezione, chi con cattiveria. Hanno scritto, ad esempio, che portavo la pistola dentro i blue-jeans sulla pelle (io portavo semplicemente in borsetta). Hanno scritto che il quanto di paraffina aveva dato esito positivo, quando non ci conoscevo ancora questo esito che poi è risultato negativo».

Come ti sei trovata tra le altre detenute? «In cella eravamo in cinque. Anche chi fuori delinquere, quando è dentro si appoggia sulla sua personalità, affiora la bontà, la prigione si riempie di una grande umanità. Se una cuciniera ne offriva a tutte, a una regola».

Gli argomenti di cui parlavate per parlare del proprio caso. E questo martellamento porta a vedere nero, allo scoraggiamento, il quale anche la mania di persecuzione. Infine la ripetitività delle cose che accadono ti trascina in una spirale che ti porta alla follia».

Cosa farai ora? «Prima di riprendere il lavoro sento il bisogno di andare a trascorrere un periodo di assoluta, vera libertà, sola, davanti al mare a fare lunghe passeggiate».

Renzo Luzzi

Il grave attentato a Cagliari

Una bomba devasta uffici «Tirrenia»

CAGLIARI — Grave attentato dinamitardo contro gli uffici della società di navigazione «Tirrenia». Una bomba ad alto potenziale è esplosa durante la notte davanti alle porte di accesso agli uffici in via Campidano. La violenta deflagrazione, avvenuta intorno all'una, è stata avvertita nei quartieri di Marina e di Bonaria, con scarsa apparizione della firma e in settori diversi. Ora Elena è nella sua casa, a Posillipo. Parliamo della sua dolorosa vicenda. Disperavi ormai di poter riacquistare la libertà? «Nei momenti di lucidità mi sentivo serena, sicura, mi dicevo che la mia innocenza era troppo lampante. Ma poi, a tratti, subentravano dubbi: se avessimo sbagliato ad incarcerarmi avrebbero potuto continuare a indagare e condannarmi».

Dopo aver narrato tanti fatti altrui come giornalista, qual è la tua impressione da protagonista? «Noi, per professione, entriamo nei fatti del prossimo, ma c'è chi lo fa con obiettività e discrezione, chi con cattiveria. Hanno scritto, ad esempio, che portavo la pistola dentro i blue-jeans sulla pelle (io portavo semplicemente in borsetta). Hanno scritto che il quanto di paraffina aveva dato esito positivo, quando non ci conoscevo ancora questo esito che poi è risultato negativo».

Come ti sei trovata tra le altre detenute? «In cella eravamo in cinque. Anche chi fuori delinquere, quando è dentro si appoggia sulla sua personalità, affiora la bontà, la prigione si riempie di una grande umanità. Se una cuciniera ne offriva a tutte, a una regola».

Gli argomenti di cui parlavate per parlare del proprio caso. E questo martellamento porta a vedere nero, allo scoraggiamento, il quale anche la mania di persecuzione. Infine la ripetitività delle cose che accadono ti trascina in una spirale che ti porta alla follia».

Cosa farai ora? «Prima di riprendere il lavoro sento il bisogno di andare a trascorrere un periodo di assoluta, vera libertà, sola, davanti al mare a fare lunghe passeggiate».

Renzo Luzzi

Le cause: sovrapproduzione e diminuzione dei consumi

Il «Chianti» non si vende molte le aziende in crisi

DAL NOSTRO INVIATO SPECIALE

FIRENZE — Neanche il Chianti si vende. E 13 mila aziende vitivinicole toscane, che occupano 50 mila persone, sono in grave crisi, tanto che alcune hanno già chiuso e altre saranno costrette a farlo presto, se qualcosa non cambierà.

Chiediamo a Luciano Giannozzi, presidente dell'Unione agricoltori di Firenze, perché anche un vino nobile, conosciuto sia in Italia che all'estero, giace nelle cantine invece di trovarsi sulle mense dei buongustai.

I motivi, risponde, sono due: la sovrapproduzione dovuta alle due eccezionali vendemmie del '79 e dell'80 e la diminuzione dei consumi (negli ultimi anni gli italiani sono passati da 120 a 86 litri di vino l'anno per persona).

Non riusciamo ugualmente a capire come mai un vino affermato risenta in modo così grave della crisi. Eppure il motivo c'è, perché, secondo Giannozzi, negli ultimi tempi sono spuntati vini nuovi (come il nostro Galestro), soprattutto bianchi, comunque giovani e leggeri che piacciono di più alla gente.

Il presidente della Federa-

zione regionale agricoltori toscani, Enrico Nelli Peroli, aggiunge che in Toscana le cose vanno forse peggio che altrove, perché c'è un'agricoltura collinare: la collina potrebbe appesantirsi com'è accaduto per la montagna.

Quanto Chianti è ancora invenduto, senza contare quello che si produrrà quest'

Dipinti, mobili e oggetti d'arte all'asta a Brioni

PAVIA — Si conclude oggi alla villa Rivara-Cicognola di Brioni un'asta di antiquariato, con oggetti provenienti in gran parte dalla raccolta della contessa Clara Augusta. La raccolta, presentata dalla casa d'aste Michelangelo, di Brescia, comprendeva quasi duemila pezzi: mobili francesi del Sette e Ottocento, dipinti antichi e dell'Ottocento, argenti, tappeti, maioliche, porcellane europee e orientali, lampadari e vari altri pezzi di arredamento, dal quindicesimo al ventesimo secolo. Fra i dipinti, molti fiamminghi, un Salvator Rosa, un paesaggio di Zuccarelli, una pala di Francia, un ritratto di gentiluomo del Bronzino.

Altre agli ostacoli commerciali, c'è il problema dei prezzi e dei costi di produzione. Negli ultimi dieci anni il prezzo del vino è aumentato del 130 per cento, mentre i costi produttivi si sono quintuplicati. Dal '79 all'81 i costi saliti del 20 per cento, prezzi del 13.

Tutto il Chianti patisce questa crisi? «Quello di alto pregio no — risponde Giannozzi — anche perché ve è una fascia di consumatori i cui redditi non sono stati toccati dall'inflazione. Invece il Chianti da tavola — così come altri vini, ad esempio il Barbera — ha subito un tracollo».

E quest'anno come andrà? Meglio, perché la vendemmia non è buona, quindi si ridurranno un po' le giacenze; ma sempre male per i prezzi. Gli agricoltori stanno vendendo alle cantine sociali la loro uva e in 10 mila lire il quintale; non recuperano neanche il costo della raccolta e del trasporto alle cooperative. Che cosa chiedono? Soprattutto tre cose: interventi del governo per investimenti produttivi; sgravi fiscali per l'agricoltura di collina; una migliore politica di commercializzazione.

Vicenza: si diramato la giunta tutta de

VICENZA — Il sindaco Chiesa e l'intera giunta comunale di Vicenza si sono dimessi.

Alla giunta dimissionaria, monorettore de, seguita una giunta probabilmente allargata ad altri partiti, ma le trattative non sono concluse.

Sassari: dopo l'arresto dell'assessore (pci) di Orune e di suo cognato

Sequestro De Andrè: uno dei fermati avrebbe fatto il nome del «cervello»

SASSARI — Di sorpresa in sorpresa, si è arrivati all'ultimo atto delle indagini sul sequestro Fabrizio De Andrè-Dorici. L'ultima è stata la più clamorosa, inaspettata e insospettata, probabilmente neppure ipotizzata dagli inquirenti sino al momento in cui sono venuti nelle loro mani gli elementi che hanno consentito di individuare in Salvatore Marras, stimato commerciante di Orune ed esponente politico di spicco, e il cognato allevatore Pietro Gherra, rispettivamente la mente direttiva del sequestro e il cassiere.

Assieme alla sorpresa una singolarità: che il mandato di cattura nel loro confronti sia stato spiccato dal giudice istruttore del tribunale di Cagliari, dottor Luigi Lombardini, che ha dedicato gli ultimi due anni della sua attività ad

istruire un mastodontico processo contro la «Anonima sequestri sarda», rinviando a giudizio una novantina di persone per cinque sequestri e due tentati sequestri.

Il dottor Lombardini si reca nel tribunale di Tempio due volte alla settimana per sostituirvi un collega trasferito: è per tale motivo che ha dovuto interrogare anche di questo sequestro il che, aggiunto ai numerosi altri compiuti dall'«anonima», contribuisce a rendere drammatica l'estate del 1979. Il magistrato interrogherà i due arrestati la prossima settimana.

Quali elementi di colpevolezza ha raggiunto il giudice Lombardini per quest'atto conclusivo dell'istruttoria? Una voce non controllata dice che qualcuno degli arrestati, si fa il nome del ve-

ternario di Radicefani (Siena), Marco Cesari, si sia pentito e abbia parlato.

Quando a Orune si è diffusa la notizia dell'arresto di Salvatore Marras, c'è stata incredulità. Marras è uno stimato commerciante, ha una grossa famiglia (sette figli, il maggiore 18 anni, il minore 8), è assessore comunale ed è iscritto al partito comunista. Nelle sue vesti di politico ha sostenuto, tempo fa, una dura battaglia all'interno della sezione del paese contro tre iscritti che avevano mosso forti accuse alla giunta di sinistra, facendoli espellere. Ora è lui ad essere «sorpreso in via cautelativa» e a essere gettato nella federazione comunista di Nuoro e della sezione di Orune un grande concerto, come dice un comunicato ufficiale, emesso appena resa nota la notizia dell'arresto. Antonio Pinna

Liveo Barato

Vicenza: si diramato la giunta tutta de

VICENZA — Il sindaco Chiesa e l'intera giunta comunale di Vicenza si sono dimessi.

Alla giunta dimissionaria, monorettore de, seguita una giunta probabilmente allargata ad altri partiti, ma le trattative non sono concluse.

Giunti a Venezia da tutta Europa

Falchi e colombe tra gli autonomi

DAL NOSTRO INVIATO SPECIALE

VENEZIA — Nel cortile dell'Istituto di Architettura, ricavato da un ex convento, si mescolano gruppi di «autonomi» giunti da diverse parti d'Italia, esponenti di «movimenti antagonisti», confluiti da altre città europee. Danno inizio al loro convegno, impostato sulla casa e sugli spazi collettivi.

Gli «autonomi» portano bracciali gialli su cui sono disegnati un cerchio e una falce. «Questo è il simbolo degli occupanti di case del Nord Europa», spiega uno degli organizzatori.

Gli aderenti ai movimenti antagonisti discutono del «diritto alla casa». E non soltanto di questo: il prospettano altri temi, come «repressione e comunicazione», proposto dai militanti di Padova, «guerra e nucleare». Ma si parla sostanzialmente di Autonomia e delle sue vicende? Si avverte, nel mezzo del convegno, una certa cautela di fronte a domande di questo genere. «La riunione — dice uno dei partecipanti — mette insieme tutte le situazioni che sono al di fuori delle istituzioni, quei comportamenti che non consistono nel contrattare o concorrere con il potere, ma si identificano nell'antagonismo. Non c'è bisogno, però, che questa assemblea illustri una specie di risoluzione strategica dell'autonomia: noi vogliamo che sia un momento in cui tutti abbiano un confronto».

Uno sguardo al passato del movimento degli autonomi, comunque, vien dato, mentre si apre il nuovo dibattito. E certe posizioni dei rappresentanti italiani, in questo meeting, sono decisamente sulla linea della contestazione. «Ma non si tratta — precisa l'esponente degli organizzatori — di un rilancio. Non è che noi rinneghiamo i principi di Autonomia, le analisi dei fenomeni di lotta di classe. Noi criticiamo l'esperienza organizzativa, gruppettaria e settaria, per alcuni aspetti. Non siamo d'accordo con chi ha precluso nei confronti di realtà che esistono nel movimento».

«Non è superamento di Autonomia, ma chiaro — aggiunge il portavoce —. Noi vogliamo aprire un confronto tra le nostre attività e quelle dei compagni di città nord-europee. Per quanto riguarda gli autonomi, si continuano a parlare di falchi e di colombe, ma io dico che questi discorsi non hanno un senso. Ripeto: noi riteniamo che dal 1977 in questa parte alcuni spessori del movimento non siano riusciti a realizzare qualcosa di propositivo dentro il dibattito politico e lo scontro di classe».

Che cosa cercano, in sostanza, gli «antagonisti» qui a Venezia? «Non si propongono una piattaforma comune, perché il processo è all'inciso. La concretezza dell'incontro è questa: parlare con persone che sono protagoniste di diverse iniziative. E' evidente che mettiamo in pratica una logica differente da quella del sindacato».

Diciamo gli esponenti del movimento che da questo raduno veneziano si attendono qualcosa di completamente diverso da quel che avviene al convegno che si tiene nel '77 a Bologna. «La si cerca — commenta uno — la sintesi delle varie posizioni: era una battaglia tra spezzoni. Oggi, questo è assurdo. Non c'è niente da egemonizzare, ma tanto da capire, da costruire». «E rispetto alla violenza — domanda qualcuno — qual è la vostra posizione?». «Quella — è la risposta — non fa parte di una ideologia, ma è un dato di fatto, dentro le lotte proletarie in cui si replica ad altre violenze».

Si conferma, nel meeting, la tendenza al distacco da un certo passato, a tracciare linee diverse di comportamento senza collocare al vertice figure «carismatiche» come quella di Toni Negri. «Adesso — dice un rappresentante del movimento — il leader non c'è più, ormai è passato di moda».

File di autonomi, «antagonisti» provenienti dalla Germania, dall'Olanda, dalla Svizzera, riempiono l'aula magna di architettura, sovrastata da grandi cartelli. Cominciano a discutere, e sembrano alla ricerca di nuove dimensioni.

Giuliano Marchesini

Gravi mancanze, errori, malattie inesistenti e decessi oscuri

Vercelli: terremoto all'ospedale tre medici sospesi o sostituiti

VERCELLI — Sotto scosse tre divisioni dell'ospedale generale Sant'Andrea e in direzione sanitaria dell'ex neuropsichiatrico. Garze dimenticate per 8 anni nello stomaco di un paziente, primari che si davano ammalati e invece lavoravano in un'altra città, errori fatali negli interventi e post operatori, sono gli elementi sconcertanti di una complessa vicenda su cui sono intervenute magistratura e Unità sanitaria locale.

Sei medici sono stati sospesi o sostituiti nell'incarico, o hanno avuto una comunicazione giudiziaria: due primari, tre assistenti e un direttore sanitario. I nomi sono molto noti non solo nell'ambiente ospedaliero. Comprendono politici, ex amministratori pubblici e il presidente di un sodalizio sportivo. Sono Giacomo Pontana, 54 anni, direttore sanitario e primario dell'ex neuropsichiatrico; Carlo Orrechia, 60 anni, ed Ettore Morano, 55 anni, primari di chirurgia e otorinolaringoiatria; Franco Lo Iacono, 61 anni, Francesco Bignardo, 50 anni, assistenti del professor Orrechia e Giuseppe Ferraris, 49 anni, assistente di anestesia e rianimazione.

Per il dottor Pontana, esponente nel psi cittadino, si tratta di una decisione di carattere amministrativo, che non dovrebbe avere ripercussioni penali. Il direttore sanitario è stato rimosso dall'incarico poiché gli amministratori dell'Usl non l'hanno ritenuto idoneo a svolgere il servizio. I suoi metodi sono stati criticati perché non si passò con lo spirito della riforma psichiatrica. Di recente, l'ex neuro, tra le altre carenze, si erano verificati due clamorosi incidenti: due giovani oligofrenici erano morti in circostanze poco chiare. Una ragazza, soffocata da una pera che stava mangiando, un giovane strangolato, secondo la versione ufficiale, da un lenzuolo.

Il professor Ettore Morano, noto per i suoi contributi allo studio della Sindone, è stato sospeso in attesa di giudizio. Il primario si dava ammalato e abbandonava la sua divisione per prestare opera di consulenza, regolarmente retribuita, all'Ospedale Maggiore di Novara. Questa grave mancanza deontologica è stata accertata nell'aprile scorso e denunciata dal responsabile dell'Usl. La magistratura ha aperto un'inchiesta per i possibili reati di truffa e falso.

Lo stesso provvedimento di sospensione è stato preso nei confronti del dottor Giuseppe Ferraris: si di lui grave l'ac-

cusa di omicidio colposo. L'aiuto di anestesia e rianimazione avrebbe applicato maledestramente un catetere ad un ammalato provocandone la morte: anziché in vena, lo ha infilato in un cavo pleurico.

Sergio Spazzali sotto inchiesta apologia di reato

BIELLA — L'avv. Sergio Spazzali, già arrestato per presunti collegamenti con le Brigate rosse e assolto al termine del «processo» di Torino nel giugno scorso, è stato incriminato per concorso in apologia di reato e istigazione a commettere reati contro la sicurezza dello Stato.

Identica incriminazione è stata rivolta al brigatista Domenico Jovine, ex operaio alla Lancia di Chivasso, condannato recentemente dal giudice della Corte d'assise di Torino a 11 anni e 3 mesi di reclusione.

Il procedimento contro Spazzali trae origine da un episodio avvenuto durante il processo alla colonna biellese delle Brigate rosse. Jovine vi era imputato e Spazzali, suo legale, diffuse un comunicato del brigatista in cui si inneggiava alla lotta armata.

Eros Magnon

Avrebbe intascato 18 milioni e mezzo

Sergente a giudizio rubava nello spaccio

CAGLIARI — Peculato militare aggravato e continuato è il reato contestato a un sergente maggiore dell'esercito rinviato a giudizio a conclusione dell'inchiesta condotta dalla magistratura militare sulla gestione dello spaccio del Casc (Centro addestramento unità corazzate) di Trullas.

Secondo l'accusa il sottufficiale — Paolo Ponsatti, 23 anni, nativo di Arborea (Oristano) — si è impossessato di oltre 18 milioni e mezzo prelevandoli dagli incassi nel periodo in cui, dal marzo del 1979 al giugno del 1980, aveva avuto l'incarico di gestire ed amministrare lo spaccio. Nel corso di una lappazione contabile, il sergente maggiore aveva

La sanguinosa evasione di Chiti

Genova: pena ridotta all'imputato pentito?

GENOVA — Tre ergastoli, una condanna a 24 anni di reclusione: queste le pene maggiori richieste dal sostituto procuratore generale ai giudici della Corte d'Assise d'Appello, dove si sta svolgendo il processo per l'uccisione di un brigatista dei carabinieri. L'episodio è avvenuto quattro anni fa nel capoluogo ligure nel corso della procurata evasione di Cesare Chiti, divenuto negli ultimi tempi assai noto per l'uccisione di alcuni detenuti nelle carceri italiane.

Il sostituto procuratore generale nella requisitoria ha tenuto conto del «pentimento» di Luigi Pasquale Cian. Per il giovane imputato che giovedì ha indicato ai giudici gli

esecutori materiali dell'omicidio, il magistrato anziché l'ergastolo, come per gli altri tre imputati (Paolo Donga, Giovanni Misso e Cesare Chiti) ha chiesto la condanna a 24 anni di carcere.

Durante le arringhe dei difensori, uno degli avvocati del detenuto «pentito» ha chiesto ai giudici di equiparare il proprio assistito nel loro giudizio al detenuto «pentito» per i delitti politici, pentiti.

La sentenza è prevista per lunedì. Giovanni Misso e Paolo Donga che giovedì avevano abbandonato l'aula definendo il dibattimento una «pagliacciata», hanno fatto sapere che desiderano ripresentarsi in aula lunedì, prima del ritiro dei giudici.

a Spotorno Redilco vende lussuosi appartamenti al Palace (ex Grand Hotel)



RESIDENCE Palace

Già famoso albergo ed ora in radicale ristrutturazione, il Palace offre, nella sua tranquilla signorilità, appartamenti particolarmente studiati per quelle persone che esigono sempre il meglio.

Affascinanti soluzioni abitative, tutte dominanti il mare, proprio attraversata la passeggiata, perché anche il mare sia a portata di mano, in alternativa a piscina coperta, sauna e palestra.

Luogo ideale per coloro che vanno al mare di giovedì, e di quale mese non importa, che non conoscono il fine settimana, che bevono il night cap con acqua gelida a lato, che odiano la cucina casalinga, per persone insomma per le quali il mare non è tutto.

Lungomare G. Marconi

redilco
vi aiuta a vivere meglio

Tel. 019 745426

In 70 mila per Mick e compagni



San Diego (California). Una veduta aerea dello stadio Jack Murphy gremito di fans del complesso rock Rolling Stones. Circa 70 mila persone hanno assistito al concerto che Mick Jagger e compagni hanno dato giovedì sera. Gli spettatori avevano già preso posto nelle prime ore pomeridiane

Nei prossimi giorni cielo sereno su quasi tutta la Penisola

Ottobre, dopo il maltempo ci regala un po' d'estate

Il miglioramento dello stato del tempo che ha fatto seguito alle piogge alluvionali dei primi di ottobre sorprende un po' tutti, anche se è risaputo che in questo mese non mancano delle belle giornate piene di sole.

Il tempo insomma non finisce mai di stupire il grosso pubblico, proprio a causa di così singolari variazioni che si ripercuotono su tutte le sue abitudini di vita.

Indubbiamente le persone più anziane ricordano stagioni durante le quali il tempo cambiava, ma in modo più graduale, senza vistose trasformazioni. Da almeno un trentennio invece si avvertono cambiamenti macroscopici, spesso repentini, con bruschi salti di temperatura, così da passare da eccezionali periodi di bel tempo a condizioni avverse nel giro di un giorno o due.

C'è un perché ovviamente anche se si ignorano le cause che determinano certe variazioni sul meccanismo della circolazione atmosferica.

Quando tale circolazione era più stabile, le correnti che la configuravano erano essenzialmente e mediamente occidentali, almeno alle latitudini medie. Oggi tale circolazione fluttua intorno alle latitudini medie, in modo instabile, al punto da generare onde di

Rapiato camion di sigarette

NAPOLI — Un carico di 500 colli di sigarette nazionali ed estere del Monopoli di Stato, per un valore di 150 milioni di lire, è stato rapinato da due banditi che, armati di pistola e con il volto coperto da pascamoni, hanno costretto il conducente dell'autocarro, Francesco Cosentino di 43 anni, ad abbandonarlo.

Il fatto è avvenuto vicino al casello di Pompei dell'autostrada Napoli-Salerno. L'autocarro è stato successivamente trovato dai carabinieri nel corso di una battuta nelle campagne alle falde del Vesuvio. Del carico non è stata trovata traccia.

Il tempo oggi



tempo previsto: regioni settentrionali nuvolose o molto nuvolose con piogge e locali temporali più probabili sul settore orientale, tendenza a schiarite più ampie sul Piemonte e sulla Liguria. Al Centro e sulla Sardegna nuvolosità variabile in temporanea intensificazione specie sul versante adriatico ove potranno avere precipitazioni sparse. Sulle altre zone del Sud in prevalenza poco nuvoloso. Nottetempo e di primo mattino visibilità scarsa o cattiva nelle valli e lungo i litorali.

temperatura: in diminuzione al Nord, al Centro e sulla Sardegna, senza variazioni sulle altre regioni.

venti: deboli o moderati meridionali tendenti a disporre intorno ad Ovest con graduale intensificazione sulle regioni centro-orientali e sulla Sardegna.

mari: inizialmente ancora poco mossi. Nel corso della giornata tendenti a mossi i bacini circostanti il Nord, il Centro e la Sardegna.

città italiane					
Bolzano	14	23	Pescara	12	23
Verona	12	21	L'Aquila	11	23
Trieste	15	20	Roma	11	26
Venezia	13	22	Campobasso	14	23
Milano	13	19	Bari	15	23
Torino	13	22	Napoli	15	24
Cuneo	10	16	Polenta	18	22
Genova	15	21	Reggio Calabria	20	28
Bologna	14	21	Messina	21	27
Firenze	11	23	Palermo	20	24
Ancona	13	21	Catania	14	28
Perugia	13	22	Cagliari	16	28

città estere					
Amsterdam	8	15	Lisbona	15	26
Atene	20	23	Londra	13	17
Bangkok	35	22	Madrid	15	27
Berlino	22	28	C. del Messico	13	25
Bruxelles	8	21	Montreal	8	12
Caracas	8	17	Mosca	14	15
Copenaghen	8	16	Rio de Janeiro	20	24
Dallas	12	29	Sao Paulo	10	18
Il Cairo	19	32	Stoccolma	8	13
Los Angeles	8	13	Parigi	8	18
Monza	17	21	Rio de Janeiro	18	35
Nairobi	4	19	Silkeborg	7	9
Osaka	7	14	Sydney	19	30
Praga	23	25	Tokyo	16	24
Reykjavik	24	26	Toronto	7	13
Salt Lake City	12	23	Venezia	13	20

Iniziativa ed esperienze di vari Paesi illustrate al convegno di Stresa

All'estero si aiutano gli handicappati anche con introiti delle slot-machines

Succede in Finlandia: gli incassi vanno a istituti per la riabilitazione - In Italia «ci sono leggi anche buone, ma inattuata o poco conosciute» - Il ruolo dei mezzi d'informazione

DALL'INCHIESTA DI STRESA

STRESA — Chiunque in Finlandia infili una moneta in una slot-machine o in un flipper dà un contributo alla riabilitazione degli handicappati. E' una delle tante notizie emerse al Palazzo del congresso internazionale su «Handicap e società», ieri nella penultima giornata di lavoro.

L'ha portata Erkki Ekelinen, membro della «Rehabilitation foundation», illustrando quale sia la legislazione finlandese sulla riabilitazione per gli handicappati. Spiega Ekelinen: «In Finlandia esiste un'associazione, la «Gambing machines», creata da enti civici, tra i quali quelli degli handicappati, e gestita dallo Stato: ha il monopolio delle macchinette da gioco. Tutti i suoi proventi sono distribuiti tra le varie organizzazioni di riabilitazione. E sono somme da capogiro».

Chissà che accadrebbe se nascesse un organismo del genere anche in Italia. Forse nei Paesi scandinavi vi sono meno pregiudizi che da noi, vi è una maggiore capacità di prevedere e pianificare, se è vero che ogni legge, sia essa sui trasporti o su problemi del lavoro, ha un capitolo riservato, comunque, ai disabili.

In Italia — a quanto affermano esperti ed amministratori — le leggi ci sono, talvolta sono d'avanguardia, ma purtroppo vengono bloccate da un eccessivo numero di intoppi, non ultimo quello della mancanza di risorse e di finanziamenti. «Il male peggiore, uno delle cause di fondo dell'emarginazione del cittadino portatore di handicap — osserva Vittorio Torres, del coordinamento sanità ed assistenza fra i movimenti di base — è il rifiuto esplicito o più o meno mascherato di coloro che la società considera diversi».

Una «triste realtà», ammette l'assessore alla Sanità della Regione Piemonte, Sante Bardini. «Notizie recenti — aggiunge — riferiscono di handicappati esclusi in concorso pubblici da commissioni che non hanno tenuto conto né della loro preparazione, né dei titoli professionali, né del fatto che la loro menomazione non era di ostacolo all'attività per la quale avrebbero dovuto essere selezionati». Purtroppo — a giudizio dell'amministratore piemontese — in Italia vi è ancora una profonda ignoranza del fenomeno handicappati. Ecco allora la necessità di un'informazione «data

nel modo giusto, non allarmistica, né tendente ad angosciare».

In Gran Bretagna, in Svizzera, negli Stati Uniti d'America c'è un gran fervore di iniziative: mostre, saggi divulgativi per «rendere popolare» il problema. E in Italia? Sono sufficienti i convegni? Che cosa ci laserà l'anno dedicato dall'Onu agli handicappati? «Incontriamo a dire — afferma con forza il giornalista Franco Valobra — di che cosa non c'è bisogno. Non c'è bisogno soprattutto di sensazionalismo: la stampa, la radio, la tv propendono per lo più a non occuparsi degli handicappati, ma quando lo fanno tendono a spiccare nel caso limite. Il compito dei mass-media deve essere invece quello di presentare i problemi degli

handicappati per spingere gli altri, i cosiddetti «normali», a fare il loro dovere, a farsi carico, responsabilmente».

C'è infine un ultimo aspetto, non secondario: quello di far conoscere a chi soffre e rischia l'emarginazione quali siano in primo luogo i suoi diritti e quindi le strutture e le norme di legge utili in qualche modo a «curare» — se possibile — l'handicap, a far inserire e coinvolgere nella società la persona menomata. A tale scopo ieri l'assessore alla Assistenza del Piemonte, Ettore Cornetti, ha presentato i primi tre opuscoli di una serie edita dalla Regione. Ecco i titoli: «Handicap e legislazione», «Handicap e informazione», «Handicap ed ausili».

Che utilità hanno questi

Giuseppe Sangiorgio

Riguarda un settore dei trasporti

Ai lavoratori non piace il loro fondo previdenza «Preferiamo abolirlo»

DALLA REDAZIONE MILANESE

MILANO — C'è un ente che lo Stato ha considerato «utile», ma per i lavoratori, che ogni mese si vedono trattenere il 2,50 per cento sulla busta paga, è perfettamente inutile. E' il «Fondo di previdenza per gli impiegati delle imprese di spedizione e delle agenzie marittime». Era stato istituito nel 1956 per integrare la liquidazione, che all'epoca era stabilita in quindici trentesimi della retribuzione. Ora invece la liquidazione è diventata un istituto regolato dalle leggi e dai contratti di lavoro, ma il fondo rimane. Per i dipendenti delle imprese di trasporto significa una trattenuta di 30-40 mila lire al mese, per di più in contante, sempre perché legata alla contingenza. Ed una quota equivalente è pagata dai datori di lavoro.

In tutti questi anni il Fondo ha accumulato un discreto patrimonio: 240 miliardi, di cui 60 in denaro liquido e 180 in beni immobili.

Sebbene già nell'ultimo contratto di lavoro si fosse dichiarato di essere contrari al mantenimento dell'ente, lo Stato ha deciso di tenerlo ugualmente in vita. Il motivo è che è uno dei pochi enti in attivo («Per forza», dicono i sindacati — è l'unico che trattiene soldi senza contropartite). Ma non vengono escluse particolari spinte politiche.

Per protesta i rappresentanti dei lavoratori e dei datori di lavoro hanno abbandonato il consiglio di amministrazione.

I sindacati chiedono che il Parlamento varii una legge apposita per lo scioglimento del Fondo. Propongono che la trattenuta passi tutta in busta paga, compresa la parte pagata dai datori di lavoro, che i 60 miliardi di «liquido» vengano divisi, secondo le aspettative, tra i 38 mila lavoratori del settore e che il patrimonio immobiliare passi all'Inps o a un altro ente simile. Per appoggiare l'iniziativa hanno cominciato una raccolta di firme che sta trovando consensi unanimi.

Roma, un ragazzo uccide il padre «Non voleva comprarmi la moto»

ROMA — Un ragazzo di 17 anni, Antonio Paglia, ha ucciso ieri sera il padre, Loreto di 48 anni, che si rifiutava di acquistargli uno scooter.

Questa l'uccisione spiegata dall'assurdo delitto accaduto in una modesta abitazione della borgata Torremaura in via Gaetano Marzotto, così come lo ha ricostruito la squadra mobile sulla base delle sconvolgenti ammissioni del giovanissimo parricida.

Per uccidere il padre, Antonio Paglia si è servito della pistola del fratello, Armando di 24 anni, agente di polizia in servizio alla questura di Milano e che da qualche giorno stava trascorrendo una breve vacanza in famiglia.

E' stato proprio il giovane poliziotto a bloccare il fratello che stava allontanandosi di casa subito dopo il parricidio con la pistola ancora in pugno. Armando Paglia, infatti, al momento del tragico litigio fra il padre e il fratello minore, si trovava in strada a conversare con alcuni amici. Allarmato dalle improvvise detonazioni di due colpi di pistola provenienti dalla sua abitazione, si precipitò per le scale imbattendosi nel fratello. Bloccato il ragazzo, dopo averlo disarmato, lo convinse a tornare a casa. Sul l'ingresso il corpo ormai senza vita del padre, raggiunto da due proiettili, uno alla go-

la, l'altro alla testa, entrambi mortali.

Senza mostrare eccessivi segni di pentimento, il giovane ricostruiva poco dopo il suo assurdo delitto. «Da tempo chiedevo a papà di comprarmi uno scooter. Stasera gli ho rinnovato la richiesta ma lui mi ha opposto un netto rifiuto. Allora sono andato a prendere la pistola che avevo visto rinchiusa nell'armadio da mio fratello e mi sono presentato di nuovo davanti a papà. Fingendogli addosso l'arma gli ho chiesto ancora: «Allora me lo compri questo scooter?». Dopo l'ultima rifiuto dalla pistola del ragazzo sono partiti due colpi.

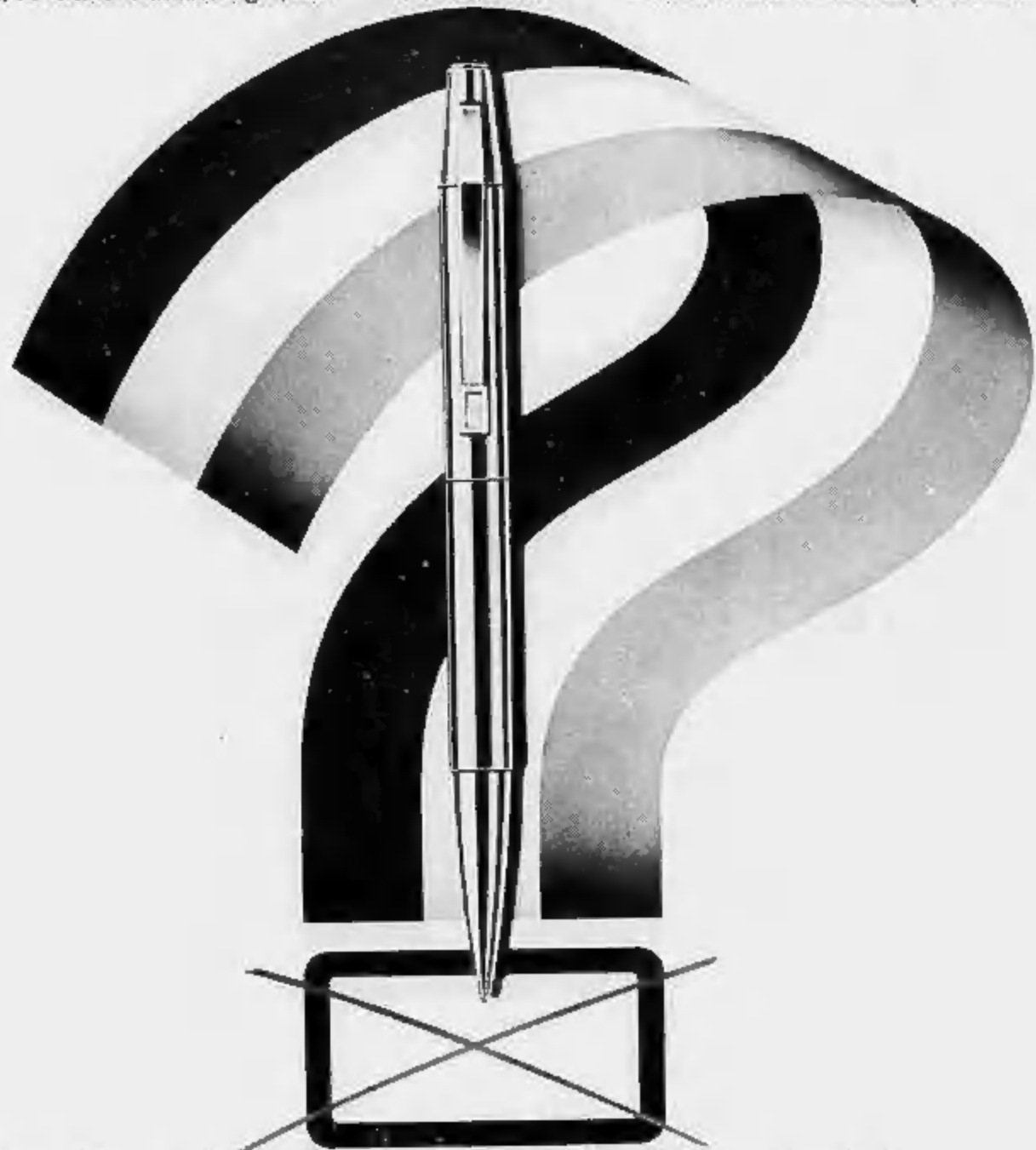
Ti chiediamo 10 minuti di attenzione per aiutare l'Italia nei prossimi 10 anni.

Bastano 10 minuti di attenzione per rispondere bene alle domande che ti rivolge il Censimento '81.

Dalle tue risposte dipendono le decisioni che l'Italia dovrà prendere nei prossimi 10 anni: la politica della casa, l'evoluzione della famiglia, della scuola, del mondo del lavoro, dei trasporti, hanno bisogno della tua collaborazione per trovare nuove soluzioni in futuro.

Apriti porta al Censimento '81, accogli il rilevatore come un amico. Rispondi bene.

Istat
INFORMAZIONI
CHE CONTANO



12° Censimento della popolazione.

25 Ottobre 1981.

Rispondi bene.

Un bambino ferito da un leone

PADOVA — Un bambino, Alessandro Nicoletti, di dieci anni di Limena (Padova), è stato ferito ieri sera da un leone, alla cui gabbia si era avvicinato incautamente. Il fatto è avvenuto nel parco di una villa privata, dove il proprietario, l'ingegner Harold Swaine, amante degli animali, possiede un piccolo zoo.

Il piccolo Alessandro, assieme ad alcuni amici, era entrato nel parco attraverso un buco nella rete di cinta e si era accostato al leone. Questo, con una zampata, ha ferito il bambino alla testa, alla spalla e al braccio destro. Trasportato all'ambulatorio della divisione di chirurgia plastica dell'ospedale, Alessandro è stato sottoposto ad un lungo intervento. I medici non hanno ancora formulato la prognosi, ma le condizioni del piccolo non sarebbero gravi.

I rapporti Gepi-Zanussi-Indesit
Tv-color: si decide entro fine ottobre

COMPTON ITALIA

29,8 Km con un litro:
nuovo primato europeo di basso
consumo (modello 1.0 HLE a 90 Km/h).

la METRO di confronto

■ dm²:
una capacità di ■ senza

Un prezzo senza confronto:
da L. 4.644.000 fco Cont., IVA esclusa.
Austin Metro 1000/1300 cc: 5 comodi posti, sedile
posteriore scomparente, completo
equipaggiamento di serie, tagliando ■ 20.000 Km.
Provatela nei modelli 1.0, 1.0 L, 1.0 HLE e 1.3 S
dai Concessionari Leyland in tutta Italia.

AUSTIN METRO. DALLA LEYLAND.

Leyland Leyland è: Austin, Morris, Jaguar, Rover, Triumph, Land Rover, Sherpa. **Austin**

I Concessionari Leyland sono sulle Pagine Gialle alla voce "Automobili Vendita". Tutti i modelli Leyland sono integralmente garantiti per un anno con chilometraggio illimitato. Rattestazioni senza cambiali e leasing con la Leyland Italia Finanziaria. Condizioni speciali di vendita a possessori di autoparco.

La Confindustria non vuole che le trattative durino oltre i termini

Dura la vita di Merloni e i suoi ma si decide se accede o no

Alta prima giornata del convegno "Governo, organizzazione della Confindustria alla Fiera". Ma, dedicato alla politica industriale nel nostro paese, quanto partecipano oltre millecinquecento persone tra imprenditori, uomini politici e di governo, si è assistito, più che ad un'analisi della posizione confindustriale proiettata in tempi lunghi, alla preoccupazione per l'incontro di mercoledì prossimo tra i sindacati e i dirigenti della Confindustria, che è difficile, di scegliere i "no" principali della economia.

In tutti gli interventi la politica economica del governo ha avuto un ruolo di primo piano. La sua impostazione complessiva è stata illustrata dal ministro del Bilancio Giorgio La Malfa nel suo intervento a conclusione della prima giornata dei lavori. Partendo da una diagnosi della situazione economica internazionale oggi caratterizzata da una sostanziale stagnazione produttiva e da

un'accentuata inflazione, Merloni ha indicato le linee che si impongono al governo e ai sindacati per fronteggiare i fenomeni dell'inflazione e la tendenza alla stagnazione produttiva. Il ministro ha sottolineato la politica monetaria e valutaria; aforismi massicci per la ripresa degli investimenti, di quelli privati come di quelli pubblici, che hanno per molti aspetti valore complementare; ricerche in ogni campo della vita economica e dei rapporti produttivi e distributivi; il ruolo del mecenatismo che alimentano l'inflazione.

E' questo un campo — ha detto La Malfa — nel quale la collaborazione con le forze sociali e le organizzazioni appare determinante.

Dopo aver ricordato che il fabbisogno del settore pubblico è di 50 mila miliardi (8-10 mila in più) desiderata la linea della politica di bilancio e monetaria per il '82, il ministro Bilancio ha sottolineato che non si opera per frenare il dinamismo, ma per sanare la



Vittorio Merloni

previdenza e i locali, si è speso nei grandi investimenti pubblici e nel finanziamento dell'attività produttiva e distributiva. La politica di bilancio e monetaria è un mezzo per sanare la crisi, non per frenare il dinamismo, ma per sanare la

di mantenere tariffe e prezzi amministrati entro il limite del 16% rispondendo — ciò — solo a una richiesta dei sindacati e delle organizzazioni imprenditoriali, ma anche contribuendo a rallentare la — della scala mobile.

Sull'incontro di mercoledì con i sindacati il presidente della Confindustria, Vittorio Merloni, è stato molto chiaro: «E' nostra intenzione non andare oltre la data prevista del 14 ottobre, facendosi, a chi potrà continuare a eludere il problema di fondo, la responsabilità di non aver voluto affrontare».

«E' certo — ha proseguito il presidente della Confindustria — che da grandi illusioni sono frantumate: quella delle riforme sociali senza prima modificare profondamente il funzionamento delle strutture pubbliche che dovevano realizzare; e l'altra che l'industria avesse capacità illimitata di svilupparsi e produrre reddito — che fosse difesa e sostenuta».

Niente assistenzialismo, ma ritorno al regime dell'imprenditoria, ha ribadito con fermezza il ministro Merloni, aggiungendo che il miglior meccanismo è sempre la «libertà». In altre parole, De Benedetti ha sostenuto che i soldi bisogna darli a chi produce e per merito assistenzialismo. Una tesi condivisa da Luigi Orlando, vicepresidente della Confindustria, che ha sottolineato la «libertà» e la «giustizia» e ha aggiunto che i soldi bisogna darli a chi produce e per merito assistenzialismo. Una tesi condivisa da Luigi Orlando, vicepresidente della Confindustria, che ha sottolineato la «libertà» e la «giustizia» e ha aggiunto che i soldi bisogna darli a chi produce e per merito assistenzialismo.

In questa difficile realtà, l'industria italiana vive una trattativa — i rappresentanti dei lavoratori — del lavoro che — fra un sindacato arroccato su rivendicazioni — e un datore di lavoro — che — con un — consenso — e la difesa di — posizioni acquisite. Ma il con-

fronto diretto con il sindacato è ieri mancato: Benvenuto, arrivato solo nel pomeriggio, interverrà oggi.

Comunque, se l'incontro di mercoledì dovesse fallire, la palla ritornerebbe al governo, un governo — ha detto Walter Mandelli in un breve e non previsto intervento — che deve poter decidere autonomamente. «Il governo ha chiesto per lottare contro l'inflazione il consenso delle parti sociali, e questo oggi è richiesto al segno di un'ipotesi di confronto tra le due società in partecipazione salariale. Ma non significa risolvere automaticamente la crisi, il ministro dell'Industria, Dreyfus, ha già annunciato che le perdite delle due società ammonteranno a 5 miliardi di franchi (oltre mille miliardi di lire), ma, oltre all'aspetto finanziario, per il governo socialista la questione più delicata resta quella del risanamento di questa importante settore industriale e crisi da anni».

Il ministro Dreyfus ha annunciato perché in Parlamento un piano per sanare la competitività della siderurgia francese — adattando le sue strutture e assumendone i suoi stabilimenti. p. pat.

Ma De Benedetti, amministratore delegato dell'Olivetti, intervenendo nel pomeriggio, ha ribadito con fermezza che «sul piano finanziario occorre innanzitutto un meccanismo che — la priorità agli investimenti produttivi — aggiungendo che il miglior meccanismo è sempre la «libertà».

Un passo importante dell'intervento di Merloni è stato quello riguardante l'apertura all'impresa pubblica, che, secondo il ministro, deve trovare «ruoli complementari nell'obiettivo di difendere la «libertà» e la «giustizia» e ha aggiunto che i soldi bisogna darli a chi produce e per merito assistenzialismo. Una tesi condivisa da Luigi Orlando, vicepresidente della Confindustria, che ha sottolineato la «libertà» e la «giustizia» e ha aggiunto che i soldi bisogna darli a chi produce e per merito assistenzialismo.

In questa difficile realtà, l'industria italiana vive una trattativa — i rappresentanti dei lavoratori — del lavoro che — fra un sindacato arroccato su rivendicazioni — e un datore di lavoro — che — con un — consenso — e la difesa di — posizioni acquisite. Ma il con-

Sarà tutta dello Stato la siderurgia francese

PARIGI — L'assemblea nazionale ha approvato con 350 voti contro 10 il progetto di legge che nazionalizza in pratica l'industria siderurgica. In realtà, dopo l'ultimo piano di salvataggio e di finanziamento governativo che nel '78 aveva riversato nelle casse della Sefor e della Usinor 35 miliardi di franchi, lo Stato già deteneva rispettivamente il 76 e il 64 per cento del pacchetto azionario delle due società.

Il governo socialista si è limitato, con il nuovo progetto di legge approvato la notte scorsa dal Parlamento, ad assicurare il controllo di oltre il 95 per cento dei due «giganti» siderurgici trasformando semplicemente i crediti conferiti dalle due società in partecipazioni salariale. Ma non significa risolvere automaticamente la crisi, il ministro dell'Industria, Dreyfus, ha già annunciato che le perdite delle due società ammonteranno a 5 miliardi di franchi (oltre mille miliardi di lire), ma, oltre all'aspetto finanziario, per il governo socialista la questione più delicata resta quella del risanamento di questa importante settore industriale e crisi da anni».

Il ministro Dreyfus ha annunciato perché in Parlamento un piano per sanare la competitività della siderurgia francese — adattando le sue strutture e assumendone i suoi stabilimenti. p. pat.

Dassault regala allo Stato il 26% delle — Marcel Dassault, il «re» dell'industria aeronautica francese, resterà consigliere tecnico, nella società che lo Stato — breve il controllo del 51 per cento. L'ha acquistato il premier Mauroy durante la cerimonia — firma il protocollo d'accordo tra le celebri costruttrici aeronautiche e il rappresentante del

In base a quest'accordo di cui Dassault già ha fatto dono allo Stato — per azioni personali.

TRATTATIVE DI FIDUCIA

IL SEZIONE CIVILE

di immobili con incendio

Causa civile n. 2594/78 contro: GUCCIO Anna.

Il giorno 28-10-1981 alle ore 12

avanti al giudice Dr. Franceschi

si procederà alla

pubblica incanto dei seguenti beni:

In Rivoli, alla Annunziata, 3

a) costruzione e 2 piani adibiti a civile

base L. 55.000.000.

piano terreno: vano scale, locale caldaia, soffocatoio;

primo piano: 4 camere, cucina, bagno, salotto;

b) costruzione adibita a cinematografo composta da:

piano terreno: ingresso, sala di proiezione, spogliatoi, servizi, ripostiglio, corridoio, locale caldaia, vana di disinquinamento;

primo piano: balconata adibita a

base L. 55.000.000.

Aumenti minimi L. 1.000.000.

Depositi per cauzione e spese:

del prezzo — variazioni almeno 10 giorni prima dell'incanto, mediante assegno circolare

Intestato alla «Centriale Esecuzioni Immobiliari del Tribunale di Torino»

Veramento del prezzo

giorni 30 dall'aggiudicazione.

Atti relativi alla — consultabili in Cancelleria

Il Direttore —

Dr. —

S.P.Q.R.

IL COMUNE

RIPARTIZIONE V

mediante licitazione privata con aggiudicazione al miglior offerente (art. 1, comma 2, legge 2 febbraio 1975, n. 1)

art. 24 della — l'assegno del 1977, n. 584, la gara per l'appalto da — di costruzione di un gruppo di locali in capofila

lunganti la strada sanzionata nell'ambito del Consorzio Fiumino

il lotto — in esecuzione della deliberazione della S.M. del 10-3-1981, n. 1

Importo a base d'asta L. 6.994.000.000.

Capacità Azio Nazionale del Consorzio — categoria 2 — capienza minima —

1.000.000.000.

Per il termine e la modalità di presentazione delle domande di partecipazione, nonché per le condizioni di partecipazione, vedere l'avviso di gara

il bando pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale della Repubblica

Campidoglio, 2 ottobre 1981

p. n.

GRUPPO FISCAMBI

- Fiscambi S.p.A. Capitale L. 5.250.000.000
- Fiscambi Immobiliare S.p.A. Capitale L. 2.500.000.000
- Fiscambi Leasing S.p.A. Capitale L. 4.000.000.000

Finanziamento della vendita a medio termine di macchine e di impianti
Finanziamento all'esportazione con pagamento dilazionato
Factoring
Finanziamento alle costruzioni di uso civile e mutui ipotecari per vendite di appartamenti
Leasing finanziario e leasing immobiliare

Sede e Direzione
Milano - Piazza Diaz 7
Tel. 02/8570 - Telex 312683 FISCAM I
Filiali
Bologna - Via Testoni 1 - Tel. 051/285882
Roma - Via Sardegna 38 - Tel. 06/4833172
Torino - Via Atriana 21 - Tel. 011/531172
Venezia - Via Apolloni 21 - Tel. 041/4434031

Siamo presenti al
17° SAMOTER
Padiglione 18
VERONA

DI VISONE (Torino)
DI D'APPALTO
L'Amministrazione Comunale intende appaltare i lavori di completamento della rete fognaria in via S. Biagio e di ristrutturazione dell'acquedotto comunale in via S. Biagio.
Il presente è un avviso di gara per la fornitura e posa in opera di materiali e manodopera necessari per l'esecuzione dei lavori sopra descritti.
Le offerte dovranno essere presentate entro e non oltre il giorno 18 del mese di ottobre 1981, alle ore 15, presso l'Ufficio di gara, in via S. Biagio, n. 1, a Torino.
Il presente avviso è pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale della Repubblica Italiana, n. 240 del 10 ottobre 1981.

TUO PER SEMPRE
Black & Decker
GAMMA CO
da L. 29.900 in offerta
FRESEA
TORINO VIA COSTA 1 TEL. 011/285882

Nuove strategie e capitale più forte rischiarano il futuro di Fiat Allis

SIRMIONE — Le tinte del futuro della multinazionale Fiat Allis, che detiene una significativa presenza nei mercati che assorbono il 20 per cento della domanda globale di macchine per il movimento della terra, non sono più così scure come la situazione internazionale faceva prevedere. «Modesto ottimismo», ha detto il ministro dell'Industria, Vittorio Merloni, alla conferenza stampa che l'amministratore delegato della holding, ingegner Ferdinando — ha tenuto a Sirmione per illustrare i 12 nuovi modelli che il gruppo industriale lancia in anteprima al XVII Samoter di Verona.

Alla stagnazione degli investimenti pubblici e privati conseguente alla crisi internazionale, la Fiat Allis (oltre 10.000 dipendenti) ha deciso di rispondere, infatti, con strategie più aggressive rispetto al passato. Un primo cenno di fiducia è giunto subito dagli stessi azionisti Fiat, che hanno sottoscritto l'incremento del capitale sociale della multinazionale di 87 milioni di dollari, portando così i mezzi propri a 220 milioni di dollari.

Si è avviato poi un maggior coordinamento tra le società internazionali che compongono il holding Fiat Allis, che si costituisce

ed una brasiliana mettendo in atto un ridimensionamento dell'azienda, a tutti i livelli, ma anche con un maggior sfruttamento delle sinergie disponibili in una logica unitaria di ottimizzazione della redditività globale.

In questo — rientra, l'altro, la razionalizzazione a livello mondiale della produzione concentrando i poli produttivi a Lecce e Grugliasco per l'Italia, a Springfield per gli Usa e Belo Horizonte per il Brasile. La Fiat Allis ha, insomma, deciso di puntare su una generale

per i prodotti è rimasto aderente a Pininfarina) a portare avanti un'«autentica sfida su qualsiasi —, come si afferma anche nello slogan di presentazione al Samoter.

Fiat Allis, lo ha anticipato il stesso amministratore delegato, chiuderà l'esercizio con un fatturato consolidato di oltre mille miliardi di lire (rispetto agli — dell'esercizio precedente), ma soprattutto recuperando una redditività finale, dopo — in passato tutte le aziende del settore, nel mondo, avevano subito perdite — solo holding Fiat Allis riuscita a — minori livelli, in tutto.

ed una brasiliana mettendo in atto un ridimensionamento dell'azienda, a tutti i livelli, ma anche con un maggior sfruttamento delle sinergie disponibili in una logica unitaria di ottimizzazione della redditività globale.

In questo — rientra, l'altro, la razionalizzazione a livello mondiale della produzione concentrando i poli produttivi a Lecce e Grugliasco per l'Italia, a Springfield per gli Usa e Belo Horizonte per il Brasile. La Fiat Allis ha, insomma, deciso di puntare su una generale

per i prodotti è rimasto aderente a Pininfarina) a portare avanti un'«autentica sfida su qualsiasi —, come si afferma anche nello slogan di presentazione al Samoter.

Fiat Allis, lo ha anticipato il stesso amministratore delegato, chiuderà l'esercizio con un fatturato consolidato di oltre mille miliardi di lire (rispetto agli — dell'esercizio precedente), ma soprattutto recuperando una redditività finale, dopo — in passato tutte le aziende del settore, nel mondo, avevano subito perdite — solo holding Fiat Allis riuscita a — minori livelli, in tutto.

ed una brasiliana mettendo in atto un ridimensionamento dell'azienda, a tutti i livelli, ma anche con un maggior sfruttamento delle sinergie disponibili in una logica unitaria di ottimizzazione della redditività globale.

In questo — rientra, l'altro, la razionalizzazione a livello mondiale della produzione concentrando i poli produttivi a Lecce e Grugliasco per l'Italia, a Springfield per gli Usa e Belo Horizonte per il Brasile. La Fiat Allis ha, insomma, deciso di puntare su una generale

per i prodotti è rimasto aderente a Pininfarina) a portare avanti un'«autentica sfida su qualsiasi —, come si afferma anche nello slogan di presentazione al Samoter.

Fiat Allis, lo ha anticipato il stesso amministratore delegato, chiuderà l'esercizio con un fatturato consolidato di oltre mille miliardi di lire (rispetto agli — dell'esercizio precedente), ma soprattutto recuperando una redditività finale, dopo — in passato tutte le aziende del settore, nel mondo, avevano subito perdite — solo holding Fiat Allis riuscita a — minori livelli, in tutto.

L'Europa spende nella ricerca più del Giappone, ma pochi risultati

Davignon lancia un «Sos» alla Cee per una politica energetica comune

ROMA — Gli Stati membri della Comunità europea spendono, per la ricerca nel campo dell'energia, due volte più del Giappone ottenendo risultati due volte inferiori. Lo ha affermato Etienne Davignon, vicepresidente della commissione della Comunità europea, nel corso della conferenza stampa che ha illustrato il documento sulla politica energetica elaborato dalla commissione in vista della riunione del Consiglio dei ministri Cee di Roma.

Ritorna il programma il prossimo 9 novembre, Davignon ha affermato che «è un momento in cui il rischio rischia di diventare pericoloso e nel campo dell'energia e della ricerca nel settore questo momento è vicino».

Secondo il vicepresidente della commissione comunitaria il ne — raggiungere una completa solidarietà tra gli Stati — per indirizzare le politiche obbligate prioritariamente finalizzate con investimenti, all'interno della Comunità, di 500 miliardi di unità di conto per raggiungere l'obiettivo prefissato per il 1990 di una dipendenza non superiore al 50% del totale del fabbisogno energetico.

Davignon ha espresso la sua soddisfazione per le decisioni assunte sabato e domenica scorsi dai ministri economici della Comunità, per — che concerne lo Sme; decisioni che sono state assunte con rapidità in un contesto istituzionale e ciò — anche se non induce la totale conoscenza dei Paesi della Comunità, indica un modo sano di affrontare i problemi, lasciando intendere che in questo modo dovrà agire anche per ciò che concerne l'energia che è uno dei problemi prioritari.

Il rapporto della commissione esamina la situazione, e formula una serie di proposte per la diversificazione delle fonti di approvvigionamento di gas naturale, per la — degli impianti petroliferi, per l'adozione di un meccanismo di emergenza — di perizia di greggio (come per il recente conflitto Iran-Irak) e per far fronte all'eventualità di capacità di distillazione delle raffinerie europee.

Occupa — afferma il rapporto, — posto equivalente a quello del carbone nel — energetico della Cee. I consumi aumentano e occorrerà aumentare le importazioni dai Paesi terzi. Al pari lo sviluppo della produzione interna. Il rapporto raccomanda la diversificazione delle fonti obbligate prioritariamente e la strada del gas sintetico. Si suggeriscono anche le succursali, particolari forme di contratti a scambi di informazioni tra Paesi Cee per evitare i rischi di interruzione dell'approvvigionamento.

Frasi energetiche. Le previsioni in materia non possono che essere vaghe, afferma la commissione, e divergono in base al prezzo del petrolio. Il cui prezzo mondiale resterà assai instabile. Misure di emergenza — E' una proposta alla quale Davignon tiene particolarmente. In pratica si tratta di prevedere la possibilità di un prelievo e di un trasferimento tra Paesi Cee di una percentuale delle riserve di sicurezza petrolifere. «Forse — afferma il rapporto — non occorrerà farvi mai — Ma non disporre di — che è possibile non potrebbe rivelarsi estremamente pericoloso per l'economia europea.

La Francia non ostacolerà un'analoga richiesta di Roma

Svalutazione del franco verde l'Italia decide di non opporsi

BRUXELLES — L'Italia ha fatto ieri la riserva sulla svalutazione del franco verde — chiesta dal governo francese in seguito al riallacciamento delle parità all'interno del sistema monetario (Sme).

Dopo la svalutazione del franco del 1 per cento, la svalutazione del franco verde, dell'ordine dell'1,5 per cento, permette alla Francia di non introdurre importazioni compensatorie monetarie (Icm). Gli Icm costituiscono un sistema di compensazioni degli effetti delle svalutazioni valutarie che funzionano come tasse alle esportazioni e sconti alle importazioni nei Paesi a moneta debole (come la Francia e l'Italia) e vice-

(come la Germania e l'Olanda). L'Italia aveva chiesto giovedì una «pausa di Icm» — che interpretato come — misura di rifioritura per il transitorio — contenimento italo-francese sulle esportazioni di vino in Francia. La riserva è caduta oggi durante una riunione del comitato speciale agricoltura della Cee, un organismo che riunisce gli esperti dei ministri competenti dei «Bleci».

Togliendo la riserva, la delegazione italiana ha posto come condizione che la Francia non si opponga ad un'eventuale futura richiesta di una svalutazione della «lira verde».

Una svalutazione della «lira verde» potrebbe rendere più difficile l'andamento della produzione di commercializzazione del vino (15 dicembre)

Alleanza a tutto carbone (e senza inquinamenti)

DAL NOSTRO RIVISTO —

RIVERA — In ogni congresso che si rispetti, dopo le relazioni si apre il dibattito. E in questo caso i Centrali elettriche, come è evidente, le voci dissensuali non sono mancate. Ho cominciato il primo mattino l'ecologo Giancarlo Rinaldi: «La grande centralizzazione di energia sono incompatibili con la sussistenza della biosfera; anche i MW — qualsiasi genere, nucleare, termoelettrico o persino solare, nascono per i parametri di vita. Bisogna dare il via ad una massiccia azione di risparmio energetico».

Andrea Todaro, degli «Amici della Terra», ha definito «delitto termodinamico» l'uso che si continua a fare di apparecchi elettrici — per riscaldamento di aria e acqua che hanno una potenza complessiva di 10 mila MW, cinque centrali nucleari. La sostituzione — recida — un risparmio —

Più allarmante sotto il profilo tecnico il rapporto del prof. S. Rigano, dell'Università di Pavia, che ha denunciato la «catastrofica situazione scientifica del Comune di Bastia».

La commissione di lavoro, che ha definito «delitto termodinamico» l'uso che si continua a fare di apparecchi elettrici — per riscaldamento di aria e acqua che hanno una potenza complessiva di 10 mila MW, cinque centrali nucleari. La sostituzione — recida — un risparmio —

Più allarmante sotto il profilo tecnico il rapporto del prof. S. Rigano, dell'Università di Pavia, che ha denunciato la «catastrofica situazione scientifica del Comune di Bastia».

La commissione di lavoro, che ha definito «delitto termodinamico» l'uso che si continua a fare di apparecchi elettrici — per riscaldamento di aria e acqua che hanno una potenza complessiva di 10 mila MW, cinque centrali nucleari. La sostituzione — recida — un risparmio —

La Francia non ostacolerà un'analoga richiesta di Roma

Svalutazione del franco verde l'Italia decide di non opporsi

BRUXELLES — L'Italia ha fatto ieri la riserva sulla svalutazione del franco verde — chiesta dal governo francese in seguito al riallacciamento delle parità all'interno del sistema monetario (Sme).

Dopo la svalutazione del franco del 1 per cento, la svalutazione del franco verde, dell'ordine dell'1,5 per cento, permette alla Francia di non introdurre importazioni compensatorie monetarie (Icm). Gli Icm costituiscono un sistema di compensazioni degli effetti delle svalutazioni valutarie che funzionano come tasse alle esportazioni e sconti alle importazioni nei Paesi a moneta debole (come la Francia e l'Italia) e vice-

Alleanza a tutto carbone (e senza inquinamenti)

DAL NOSTRO RIVISTO —

RIVERA — In ogni congresso che si rispetti, dopo le relazioni si apre il dibattito. E in questo caso i Centrali elettriche, come è evidente, le voci dissensuali non sono mancate. Ho cominciato il primo mattino l'ecologo Giancarlo Rinaldi: «La grande centralizzazione di energia sono incompatibili con la sussistenza della biosfera; anche i MW — qualsiasi genere, nucleare, termoelettrico o persino solare, nascono per i parametri di vita. Bisogna dare il via ad una massiccia azione di risparmio energetico».

Andrea Todaro, degli «Amici della Terra», ha definito «delitto termodinamico» l'uso che si continua a fare di apparecchi elettrici — per riscaldamento di aria e acqua che hanno una potenza complessiva di 10 mila MW, cinque centrali nucleari. La sostituzione — recida — un risparmio —

Più allarmante sotto il profilo tecnico il rapporto del prof. S. Rigano, dell'Università di Pavia, che ha denunciato la «catastrofica situazione scientifica del Comune di Bastia».

La commissione di lavoro, che ha definito «delitto termodinamico» l'uso che si continua a fare di apparecchi elettrici — per riscaldamento di aria e acqua che hanno una potenza complessiva di 10 mila MW, cinque centrali nucleari. La sostituzione — recida — un risparmio —

Più allarmante sotto il profilo tecnico il rapporto del prof. S. Rigano, dell'Università di Pavia, che ha denunciato la «catastrofica situazione scientifica del Comune di Bastia».

La commissione di lavoro, che ha definito «delitto termodinamico» l'uso che si continua a fare di apparecchi elettrici — per riscaldamento di aria e acqua che hanno una potenza complessiva di 10 mila MW, cinque centrali nucleari. La sostituzione — recida — un risparmio —

La Francia non ostacolerà un'analoga richiesta di Roma

Svalutazione del franco verde l'Italia decide di non opporsi

BRUXELLES — L'Italia ha fatto ieri la riserva sulla svalutazione del franco verde — chiesta dal governo francese in seguito al riallacciamento delle parità all'interno del sistema monetario (Sme).

Dopo la svalutazione del franco del 1 per cento, la svalutazione del franco verde, dell'ordine dell'1,5 per cento, permette alla Francia di non introdurre importazioni compensatorie monetarie (Icm). Gli Icm costituiscono un sistema di compensazioni degli effetti delle svalutazioni valutarie che funzionano come tasse alle esportazioni e sconti alle importazioni nei Paesi a moneta debole (come la Francia e l'Italia) e vice-

Una svalutazione della «lira verde» potrebbe rendere più difficile l'andamento della produzione di commercializzazione del vino (15 dicembre)

Offerta pubblica di Acquisto n. 1.101.330 azioni Chiari Forti lire 7.000 per azione lanciata da Euromobiliare per conto Quaker Oats Company

La QUAKER OATS COMPANY di Chicago (Illinois, U.S.A.), società costituita ed operante in conformità alla legislazione statunitense, con domicilio in Italia presso l'EUROMOBILIARE S.p.A. di Milano, Via Bigli 1, che la rappresenta in tutte le offerte e comunque in tutte le operazioni di natura finanziaria e di gestione di titoli, ha deciso di effettuare un'offerta pubblica di acquisto di azioni Quaker Oats Company, per un importo complessivo di lire 7.700.000.000, pari a 1.101.330 azioni, con un prezzo di acquisto di lire 7.000 per azione.

La Quaker Oats Company, per un importo complessivo di lire 7.700.000.000, pari a 1.101.330 azioni, con un prezzo di acquisto di lire 7.000 per azione.

La Quaker Oats Company, per un importo complessivo di lire 7.700.000.000, pari a 1.101.330 azioni, con un prezzo di acquisto di lire 7.000 per azione.

La Quaker Oats Company, per un importo complessivo di lire 7.700.000.000, pari a 1.101.330 azioni, con un prezzo di acquisto di lire 7.000 per azione.

La Quaker Oats Company, per un importo complessivo di lire 7.700.000.000, pari a 1.101.330 azioni, con un prezzo di acquisto di lire 7.000 per azione.

La Quaker Oats Company, per un importo complessivo di lire 7.700.000.000, pari a 1.101.330 azioni, con un prezzo di acquisto di lire 7.000 per azione.

La Quaker Oats Company, per un importo complessivo di lire 7.700.000.000, pari a 1.101.330 azioni, con un prezzo di acquisto di lire 7.000 per azione.

La Quaker Oats Company, per un importo complessivo di lire 7.700.000.000, pari a 1.101.330 azioni, con un prezzo di acquisto di lire 7.000 per azione.

La Quaker Oats Company, per un importo complessivo di lire 7.700.000.000, pari a 1.101.330 azioni, con un prezzo di acquisto di lire 7.000 per azione.

La Quaker Oats Company, per un importo complessivo di lire 7.700.000.000, pari a 1.101.330 azioni, con un prezzo di acquisto di lire 7.000 per azione.

La Quaker Oats Company, per un importo complessivo di lire 7.700.000.000, pari a 1.101.330 azioni, con un prezzo di acquisto di lire 7.000 per azione.

Due provvedimenti del governo per potenziare la Borsa

Esenzioni per le società quotate norme per i fondi d'investimento

ROMA — Il Consiglio dei ministri ha approvato ieri due provvedimenti destinati a potenziare la Borsa favorendo l'allargamento del mercato. Il primo, varato definitivamente, è un disegno legge in tre articoli che raccoglie alcune delle richieste formulate dal presidente della Consob, Rocco Altissimo, in occasione dell'ultimo Consiglio. Con esso si sospende fino al 31 dicembre 1984, a favore delle società quotate in Borsa o al mercato ristretto, l'imposizione fiscale sulle plusvalenze derivanti da cessioni di azioni, l'esenzione fiscale viene estesa anche alle azioni di cui il sottoscrittore è quotato in Borsa o nel mercato ristretto entro quattro mesi dalla data in cui è avvenuta la cessione.

Il disegno legge è stato strutturato in modo da evitare pesanti oneri di bilancio per il Tesoro. Il primo articolo del disegno legge, che si applica alle società quotate in Borsa o al mercato ristretto, prevede che le plusvalenze derivanti da cessioni di azioni, l'esenzione fiscale viene estesa anche alle azioni di cui il sottoscrittore è quotato in Borsa o nel mercato ristretto entro quattro mesi dalla data in cui è avvenuta la cessione.

Il secondo provvedimento, sul "fondo", è stato approvato solo in linea di massima, poiché sul trattamento fiscale esistono diverse ipotesi di impostazione tra Tesoro e Finanze. L'ha illustrato il ministro Andreotti annunciando che la questione è riservata al Consiglio dei ministri. Il disegno legge, che si applica alle società quotate in Borsa o al mercato ristretto, prevede che le plusvalenze derivanti da cessioni di azioni, l'esenzione fiscale viene estesa anche alle azioni di cui il sottoscrittore è quotato in Borsa o nel mercato ristretto entro quattro mesi dalla data in cui è avvenuta la cessione.

Il disegno legge è in 11 articoli. Al fondo di investimento non viene riconosciuta personalità giuridica, esso viene invece amministrato da una società avente almeno un miliardo di capitale, ciascuna

Lo dice uno studio "Commerzbank". La vacanza in Italia per i tedeschi è la più conveniente. L'Italia è, fra tutti i paesi tradizionali delle ferie dei tedeschi, quello più a buon mercato. L'informazione, che certamente stupisce milioni di italiani affittati dall'inflazione galoppante e dai cittadini della Germania Federale che quest'anno hanno disertato il nostro Paese perché spaventati dalla crisi, viene confermata da uno studio "Commerzbank", una delle maggiori banche tedesche, la quale ha paragonato il costo della vita in Italia con quello in Germania. Il medio tedesco in dieci Paesi europei dopo la svalutazione del 5,5 per cento della lira, si trova in una vacanza in Italia a un costo inferiore del 3 per cento della vacanza in Germania.

La moneta Usa 1163,5; fortissimi il franco svizzero. Il dollaro ha perso 20 lire. ROMA — Gli alti e bassi del dollaro, la moneta del mondo, continuano a essere dominati dalla spinta al rialzo della Consob, Rocco Altissimo, in occasione dell'ultimo Consiglio. Con esso si sospende fino al 31 dicembre 1984, a favore delle società quotate in Borsa o al mercato ristretto, l'imposizione fiscale sulle plusvalenze derivanti da cessioni di azioni, l'esenzione fiscale viene estesa anche alle azioni di cui il sottoscrittore è quotato in Borsa o nel mercato ristretto entro quattro mesi dalla data in cui è avvenuta la cessione.

La svalutazione della lira influirà sulle Borse auto

La svalutazione della lira influirà sulle Borse auto

TORINO — La svalutazione del 5,5 per cento della lira rispetto al marco tedesco, comincia a farsi sentire anche nel campo del ricambio per veicoli a motore. I concessionari delle Borse auto, in alcuni casi, la svalutazione della lira, che ha portato il marco a 1.163,5 lire, ha portato a un aumento del 5,5 per cento il prezzo delle auto. Il concessionario della Borse auto, in alcuni casi, la svalutazione della lira, che ha portato il marco a 1.163,5 lire, ha portato a un aumento del 5,5 per cento il prezzo delle auto.

Secondo le statistiche Anfia Unrae

Aumentano in Italia le consegne di auto

TORINO — Le consegne ai clienti di autovetture in Italia sono aumentate nel primo nove mesi di quest'anno rispetto allo stesso periodo del 1980. Questo è il dato più rilevante che emerge dal consueto rapporto statistico curato dall'Anfia (Associazione nazionale industrie automobilistiche) e dall'Unrae (Unione nazionale rappresentanti autoveicoli esteri) con la collaborazione anche della Consob. Nel primo nove mesi del 1981 sono state consegnate alla clientela un milione 348 mila e 474 autovetture, pari all'1,91 per cento in più rispetto alle consegne dello stesso periodo dello scorso anno (1 milione 323 mila e 158 autovetture). La crescita è stata sostenuta da tutti i segmenti del mercato. Le vetture di fascia medio-alta (1.500 cc. e oltre) hanno registrato un aumento del 2,3 per cento, mentre le vetture di fascia medio-bassa (1.000 cc. e oltre) hanno registrato un aumento del 1,8 per cento. Le vetture di fascia bassa (750 cc. e oltre) hanno registrato un aumento del 1,5 per cento.

Fiat e Lancia più care

TORINO — Nei prossimi giorni i prezzi delle autovetture Fiat e Lancia subiranno rispettivamente un rincaro medio del 4 e del 2,5 per cento. L'aumento dei listini delle due marche partirà dal 10 ottobre. Una delle ragioni di questa politica di rincari è la svalutazione della lira, che ha portato il marco a 1.163,5 lire, ha portato a un aumento del 5,5 per cento il prezzo delle auto.

REDDITO FISSO A TORINO

Titoli	5-10	Variaz.	Titoli	5-10	Variaz.
VALORI IN					
Rendita 5%	37,50	—	FF.SS. 6% '66 I	71	—
Rend. 5,50% 68	38	—	FF.SS. 6% '66 II	65	—
FF.SS. 6% 68	62	—	FF.SS. 6% '66 III	50	—
FF.SS. 6% 70	70	—	FF.SS. 6% '66 IV	40	—
FF.SS. 6% 71	75	—	FF.SS. 6% '66 V	30	—
FF.SS. 6% 72	72	—	FF.SS. 6% '66 VI	20	—
FF.SS. 6% 75/80	78	—	FF.SS. 6% '66 VII	10	—
FF.SS. 6% 76/81	75	—	FF.SS. 6% '66 VIII	0	—
FF.SS. 6% 77/87	53	—	FF.SS. 6% '66 IX	0	—
C. Cr. Tes. 1/7/81	—	—	FF.SS. 6% '66 X	0	—
FF.SS. 6% 1/3/82	95,25	+ 0 10	FF.SS. 6% '66 XI	82,30	—
FF.SS. 6% 1/5/82 I	90,55	—	FF.SS. 6% '66 XII	66	—
FF.SS. 6% 1/6/82 II	98,70	—	FF.SS. 6% '66 XIII	64	—
FF.SS. 6% 1/7/82	95,20	+ 0 40	FF.SS. 6% '66 XIV	66	—
FF.SS. 6% 1/10/82	99	—	FF.SS. 6% '66 XV	51,30	—
FF.SS. 6% 1/1/83	95	—	FF.SS. 6% '66 XVI	40	—
S.T.M. 5,50% 1982	84	—	FF.SS. 6% '66 XVII	69	—
S.T.M. 12% 1982 I	95,20	+ 0 05	FF.SS. 6% '66 XVIII	50	—
S.T.M. 12% 1982 II	95,30	—	FF.SS. 6% '66 XIX	31	—
S.T.M. 12% 1983	87,50	+ 1	FF.SS. 6% '66 XX	82	—
S.T.M. 12% 1984 I	85	—	FF.SS. 6% '66 XXI	85	—
S.T.M. 12% 1984 II	84	—	FF.SS. 6% '66 XXII	57	—
S.T.M. 12% 1984 III	59	—	FF.SS. 6% '66 XXIII	51	—
S.T.M. 12% 1987	52,40	—	FF.SS. 6% '66 XXIV	78,50	—
DEBITAZIONI					
Enel 6% '66 I	70,45	—	FF.SS. 6% '66 XXV	84,90	—
Enel 6% '66 II	58	—	FF.SS. 6% '66 XXVI	49	—
Enel 6% '73	52,90	—	FF.SS. 6% '66 XXVII	49,80	—
Enel 7% indiciz.	—	—	FF.SS. 6% '66 XXVIII	78	—
Enel 10% '73 II	84	+ 2 30	FF.SS. 6% '66 XXIX	67	—
Enel 7% indiciz. IV	124,90	+ 1 70	FF.SS. 6% '66 XXX	57	—
Enel 12% '76/86	88,78	—	FF.SS. 6% '66 XXXI	73,50	—
Enel 12% '90/87	85,80	—	FF.SS. 6% '66 XXXII	45,50	—
Enel 50% '87 indiciz.	83,30	+ 0 10	FF.SS. 6% '66 XXXIII	85	—
I.R.I.L. 6% '64	30	—	FF.SS. 6% '66 XXXIV	50	—
I.R.I.L. 6% '65	30	—	FF.SS. 6% '66 XXXV	50	—
Autostrade 6% '69 I	83	—	FF.SS. 6% '66 XXXVI	86,30	+ 4 30
Autostrade 6% '69 II	86	—	FF.SS. 6% '66 XXXVII	61,90	—
Autostrade 6% '72	87,60	—			
Op.Sp. 6%	46	—	DEBITAZIONI CONVERTIBILI		
Op.Sp. 7%	43	—	M. Fidizia 13%	103,50	—
Op.Sp. 8%	48	—	M. Olivetti 12%	281	—
Op.Sp. 8% Auto '73	58,60	—	M. Sip '76	68,90	+ 0 20
Op.Sp. 8% Ind. 8%	52,70	—	M. Spinto '76	320	—
Op.Sp. 8% Ansa	43	—	M. Sini '73/78	89,30	+ 1 00
Op.Sp. 8% Ind. 7%	43,70	—	S. Paolo L. 12%	153	—
Op.Sp. 8% Ind. 11%	48	+ 3 50			

Oggi e domani

Porte Aperte alla RENAULT

VINCERE UNA DELLE
DODICI RENAULT 5
E' FACILE, MOLTO FACILE...



Certo, ecco come dovete fare: sul numero 41 del settimanale OGGI, in edicola questa settimana, trovate un inserto con la chiave per partecipare all'Operazione Chiave. Oggi, o domani, provate a mettere in moto con la chiave la Renault 5 in esposizione presso i 900 punti Renault partecipanti all'operazione (l'elenco completo è su OGGI). Se il motore si avvia, avrete vinto una delle 12 Renault 5 TL in palio. Buona fortuna.

BELLISSIMI
REGALI
PER TUTTI!



PRENDI LA SCHEDA,
RISPONDI E VINCI!



Ci sono bellissimi berretti, magliette e giubbini per i partecipanti a questo gioco. Chiedete l'apposita scheda e, dopo aver risposto alle domande, restituitela all'incaricato: provvederà egli stesso a consegnarvi subito il premio a cui avete diritto. Sarà una gradita sorpresa.

Visiere tipo tennis, portachiavi con torcetta incorporata e, per i bambini, il Gioco del Rallye: questi sono gli omaggi che abbiamo pensato per i visitatori di Porte Aperte. Chiedeteli appena entrate.

GRATIS
IL RENAULT
ECONOMY TEST!



Questo controllo dello stato generale del motore è riservato a chi possiede una Renault del '76. Al termine dell'operazione, i nostri tecnici vi

suggeriranno come ripristinare le condizioni ottimali di funzionamento del motore. Prenotatevi: è tutto gratuito.

APPROFITTATE
DEL CREDITO RENAULT!



La Diac Italia, del gruppo Renault, può finanziarvi lo acquisto di una Renault nuova o di un'auto degli Automercati della Occasione. A vostra disposizione mette formule di pagamento molto vantaggiose, con rateazioni fino a 42 mesi, anche senza cambiali. Chiedete subito informazioni.

niche e i segreti del successo di questi due particolari motori Renault. Fategli una visita, vi sta aspettando.

TURBO E DIESEL
VE LI SPIEGO IO...



Un tecnico del nostro Reparto Assistenza sarà a vostra disposizione per illustrarvi le caratteristiche tec-

Le Concessionarie e Filiali Renault di tutt'Italia vi aspettano.

PRIME FILM: il regista Bertolucci ha lavorato dopo la Palma d'oro

L'uomo ridicolo di Ugo Tognazzi in nuova versione dopo Cannes

La tragedia di un uomo ridicolo di Ugo Tognazzi, Anouk Aimée, Laura Morante, Victor Cavallo, Renato Salvatori, Vittorio Caprioli. Premio a Tognazzi per la miglior interpretazione maschile al festival di Cannes. Produzione italiana a colori. Drammatico. Cinema Doria.

Bertolucci è intervenuto sul film, dopo il riserbo di Cannes. È un nuovo film? È un altro film? Qui s'immagina che il regista è il parlo con franchezza.

Bertolucci: «Ho preso atto che la storia poteva apparire confusa, anche se di là della mia intenzione, io volevo riflettere sulla vicenda insolubile in confusione della società italiana. Ho aggiunto la voce fuori campo di Tognazzi che spiega, che fornisce indicazioni sui propri gesti, sui gesti degli altri».

Recensitori: «È vero, la voce di Tognazzi teglie alcuni dubbi sul finale, anche se non scorgiamo, né potrebbe, il mistero programmatico della storia. Però ci chiede se la voce abbia mangiato anche le parti che si spiegavano da sé».

Recensitori: «Il mio timore è di apparire pubblico arrogante, irritante, se avessi



Tognazzi, protagonista della «Tragedia di un uomo ridicolo»

quasi ostentato il mistero. Del resto, avevo immaginato la storia in prima persona fin dal principio, non mi sono tradito. Mi sono liberato».

Recensitori: «Ritorniamo. Un piccolo industriale di Parma, che ha una fabbrica di formaggi a salumi, riceve in dono per il compleanno dal figlio un cane occhio di cane».

Recensitori: «Nella vicenda vera e industriale, saputo che il figlio sequestrato è stato ucciso, si è tutti e usa il denaro del riscatto impossibile per rimandare il fallimento della sua azienda. Sperimentando sul figlio salva la fabbrica».

Bertolucci: «Anche nel

film, ma alla fine il figlio torna a casa vivo».

Recensitori: «La voce fuori campo spiega che i due amici sospetti hanno probabilmente dirottato il piano indegno di Tognazzi verso la salvezza del figlio. Essi sapevano o hanno saputo che era vivo. Ma resta sospesa, in una battuta, la faccenda della cooperativa».

Bertolucci: «L'ipotesi che volessero usare il riscatto per costringere Tognazzi ad una cooperativa con gli operai. L'ho tolto, mi è sembrato diversivo troppo ingenuo e radice».

Recensitori: «Insomma, la voce fuori campo ha avuto molto per un risultato fortemente incerto».

Bertolucci: «Non credo che sia stato un lavoro inutile».

Recensitori: «Un lavoro eccessivo, a quanto sembra. Ha evitato al pubblico un probabile disagio, ha benevolmente annesso alcune sprezzature stilistiche, il salto dalla commedia al melodramma, all'incubo; ha esaltato il punto irrisolto, il contatto con la confusione italiana, i sequestri, il terrorismo, la crisi».

Recensitori: «I rapporti tra padre e figlio, anche l'autore s'è idealizzato, frantumato, compreso il suo bisogno esplicito di mistero e di oscurità, una esaltazione, una incertezza personale. Del resto, è un problema di tutti i nostri maggiori registi verso la realtà cambiata».

Recensitori: «Ma non è riuscito il contenitore, che resta aperto? Il film è stato parzialmente reciso sul film, per non essere inaspettato».

Recensitori: «Credo che resti Tognazzi, cioè l'idea di Tognazzi, il piccolo industriale venuto dal sud, appassito e ridicolo, un cunicolo a dubbio, ma fedele agli oggetti, alla casa che si vedono, alla fabbrica. Appunto, una colonia dell'economia italiana, della società italiana, nel bene e nel male. Tognazzi gli dà la giusta misura di odiosa fustola, di prepotenza spudrata».

Bertolucci: «Ma difendo anche la Morante e Cavallo, i due giovani. Mi piace la Morante, in parte Cavallo, ha la faccia di Ballo. Mi sembrano i tipi giusti».

Recensitori: «Effettivamente sono adatti alla confusione interna del film. Rappresentano quelli che non si conoscono, che esistono davvero, ma che agiscono per ipotesi, fantasmi politici».

Stefano Reggiani

Le ultime giornate alla Biennale

Grande abbuffata di musica a Venezia con Boulez e Carter

INVIATO SPECIALE

VENEZIA — La penultima giornata del Festival della Biennale è stata dedicata principalmente all'americano Elliott Carter. Di questo interessante artista, oggi settantatreenne, che si è formato da sé pur attraverso contatti filitici con i più grandi musicisti d'Europa e d'America, portandosi in modo indipendente su posizioni vicine all'avanguardia, abbiamo avuto l'occasione di occuparci recentemente in un articolo della rubrica Dischi. «Tutt'altro», articolo a cui rimandiamo il lettore volenteroso. Purtroppo l'argomento Carter è stato distribuito e stivato, in una giornata che più piena d'aspettative si poteva immaginare, e si è esclusa la possibilità d'un ascolto serio e responsabile.

Si giudichi. A mezzogiorno, conferenza-concerto dello stesso Carter, con esemplificazioni da nastro ed esecuzione delle lunghe Night phantasies, memorizzate in modo straordinario dal pianista Ursula Oppens. Alle cinque, conferenza senza concerto di Heinz-Klaus Metzger, intrinsecamente profeta dell'avanguardia negli Anni Cinquanta, che, come era da prevedere, stigmatizza l'odierna ondata di riflusso del neo-tonalismo, che chiama i neo-banali. Ore diciotto e trenta, concerto di Quartetto Arditi, intermezzo pianistico della suddetta Ursula Oppens, che ripete le Night phantasies.

Il Quartetto Arditi

Segue l'aula, vocale e strumentale, di cui si è occupato nella serata recitazione discografica. È il lavoro più ambizioso di tutto il programma. L'orchestra è da camera, e perciò abbastanza aliena da intemperanza, rapporto tra musica e ragionevole, normale. Il soprano Alessandra Althoff è brava.

Infine il grandioso Concerto per orchestra, del 1969. Quello del disco da noi recensito era per due orchestre, e prendeva lo spunto dal ponte di Brooklyn. Questo è per un'orchestra sola, ma gigantesca, e prende lo spunto, ma niente di più, da certi versi di Saint-John Perse. I quali a loro volta s'ispirano ai venti che spazzano, sconvolgono e modificano senza tregua lo sconfinato paesaggio d'America. Il Concerto è un quattro movimenti, ma, abbiamo capito bene, compresi e schiacciati in uno solo. Facile immaginare lo spessore sinfonico di questa composizione, dove Carter ha modo di estrinsecare il suo inimitabile di credente nella grande orchestra.

L'autore dichiara che lui si è sempre interessato alle strutture dei suoi lavori, che non alla loro estetica. A noi, modesto avviso, avrebbe fatto bene a interessarsi anche di quella. Ma c'è un nucleo di robusta forza nativa che rende vittoriosamente ai pericoli acustici, più sofisticate tecniche dell'avanguardia europea. È lo spirito dell'America, pioniera, certamente così schietto e incontaminato come in l'aves, che quasi tenne a battesimo il giovane musicista, ma così orientato, nel periodo nazionalistico di Copland, ma non per questo meno genuino. Finimondi stereofonici per una o tre orchestre scrive anche Stockhausen; ma un Concerto è questo poteva scrivere solo un americano.

Massimo Mita

Tito Sansa

domandiamo a Schloendorff: «L'uno e l'altro».

«La domanda è: se, soprattutto, l'uno risponde alla domanda che mi ero posto insieme con Günther Grass: perché le genti che vivevano bene, e in felicità, mentre coloro che vivono nell'incertezza e nel pericolo sono felici? Dopo averli di Beirut abbiamo imparato a prendere sul serio ogni istante della vita, e godersi intensamente, nonostante lo scoppio dell'attentato, il mio è, ripetuto, un film sulle Germanie. Nessuno degli spettatori ha avuto questa impressione, ma quella di un documentario su Beirut».

«Volevo fare un film contro la guerra e contro il giornalismo».

«Ma, domandiamo a Schloendorff: «L'uno e l'altro».

«La domanda è: se, soprattutto, l'uno risponde alla domanda che mi ero posto insieme con Günther Grass: perché le genti che vivevano bene, e in felicità, mentre coloro che vivono nell'incertezza e nel pericolo sono felici? Dopo averli di Beirut abbiamo imparato a prendere sul serio ogni istante della vita, e godersi intensamente, nonostante lo scoppio dell'attentato, il mio è, ripetuto, un film sulle Germanie. Nessuno degli spettatori ha avuto questa impressione, ma quella di un documentario su Beirut».

«Volevo fare un film contro la guerra e contro il giornalismo».

«Ma, domandiamo a Schloendorff: «L'uno e l'altro».

«La domanda è: se, soprattutto, l'uno risponde alla domanda che mi ero posto insieme con Günther Grass: perché le genti che vivevano bene, e in felicità, mentre coloro che vivono nell'incertezza e nel pericolo sono felici? Dopo averli di Beirut abbiamo imparato a prendere sul serio ogni istante della vita, e godersi intensamente, nonostante lo scoppio dell'attentato, il mio è, ripetuto, un film sulle Germanie. Nessuno degli spettatori ha avuto questa impressione, ma quella di un documentario su Beirut».

«Volevo fare un film contro la guerra e contro il giornalismo».

«Ma, domandiamo a Schloendorff: «L'uno e l'altro».

«La domanda è: se, soprattutto, l'uno risponde alla domanda che mi ero posto insieme con Günther Grass: perché le genti che vivevano bene, e in felicità, mentre coloro che vivono nell'incertezza e nel pericolo sono felici? Dopo averli di Beirut abbiamo imparato a prendere sul serio ogni istante della vita, e godersi intensamente, nonostante lo scoppio dell'attentato, il mio è, ripetuto, un film sulle Germanie. Nessuno degli spettatori ha avuto questa impressione, ma quella di un documentario su Beirut».

«Volevo fare un film contro la guerra e contro il giornalismo».

«Ma, domandiamo a Schloendorff: «L'uno e l'altro».

«La domanda è: se, soprattutto, l'uno risponde alla domanda che mi ero posto insieme con Günther Grass: perché le genti che vivevano bene, e in felicità, mentre coloro che vivono nell'incertezza e nel pericolo sono felici? Dopo averli di Beirut abbiamo imparato a prendere sul serio ogni istante della vita, e godersi intensamente, nonostante lo scoppio dell'attentato, il mio è, ripetuto, un film sulle Germanie. Nessuno degli spettatori ha avuto questa impressione, ma quella di un documentario su Beirut».

«Volevo fare un film contro la guerra e contro il giornalismo».

«Ma, domandiamo a Schloendorff: «L'uno e l'altro».

«La domanda è: se, soprattutto, l'uno risponde alla domanda che mi ero posto insieme con Günther Grass: perché le genti che vivevano bene, e in felicità, mentre coloro che vivono nell'incertezza e nel pericolo sono felici? Dopo averli di Beirut abbiamo imparato a prendere sul serio ogni istante della vita, e godersi intensamente, nonostante lo scoppio dell'attentato, il mio è, ripetuto, un film sulle Germanie. Nessuno degli spettatori ha avuto questa impressione, ma quella di un documentario su Beirut».

«Volevo fare un film contro la guerra e contro il giornalismo».

«Ma, domandiamo a Schloendorff: «L'uno e l'altro».

«La domanda è: se, soprattutto, l'uno risponde alla domanda che mi ero posto insieme con Günther Grass: perché le genti che vivevano bene, e in felicità, mentre coloro che vivono nell'incertezza e nel pericolo sono felici? Dopo averli di Beirut abbiamo imparato a prendere sul serio ogni istante della vita, e godersi intensamente, nonostante lo scoppio dell'attentato, il mio è, ripetuto, un film sulle Germanie. Nessuno degli spettatori ha avuto questa impressione, ma quella di un documentario su Beirut».

«Volevo fare un film contro la guerra e contro il giornalismo».

«Ma, domandiamo a Schloendorff: «L'uno e l'altro».

«La domanda è: se, soprattutto, l'uno risponde alla domanda che mi ero posto insieme con Günther Grass: perché le genti che vivevano bene, e in felicità, mentre coloro che vivono nell'incertezza e nel pericolo sono felici? Dopo averli di Beirut abbiamo imparato a prendere sul serio ogni istante della vita, e godersi intensamente, nonostante lo scoppio dell'attentato, il mio è, ripetuto, un film sulle Germanie. Nessuno degli spettatori ha avuto questa impressione, ma quella di un documentario su Beirut».

«Volevo fare un film contro la guerra e contro il giornalismo».

«Ma, domandiamo a Schloendorff: «L'uno e l'altro».

«La domanda è: se, soprattutto, l'uno risponde alla domanda che mi ero posto insieme con Günther Grass: perché le genti che vivevano bene, e in felicità, mentre coloro che vivono nell'incertezza e nel pericolo sono felici? Dopo averli di Beirut abbiamo imparato a prendere sul serio ogni istante della vita, e godersi intensamente, nonostante lo scoppio dell'attentato, il mio è, ripetuto, un film sulle Germanie. Nessuno degli spettatori ha avuto questa impressione, ma quella di un documentario su Beirut».

«Volevo fare un film contro la guerra e contro il giornalismo».

«Ma, domandiamo a Schloendorff: «L'uno e l'altro».

«La domanda è: se, soprattutto, l'uno risponde alla domanda che mi ero posto insieme con Günther Grass: perché le genti che vivevano bene, e in felicità, mentre coloro che vivono nell'incertezza e nel pericolo sono felici? Dopo averli di Beirut abbiamo imparato a prendere sul serio ogni istante della vita, e godersi intensamente, nonostante lo scoppio dell'attentato, il mio è, ripetuto, un film sulle Germanie. Nessuno degli spettatori ha avuto questa impressione, ma quella di un documentario su Beirut».

«Volevo fare un film contro la guerra e contro il giornalismo».

«Ma, domandiamo a Schloendorff: «L'uno e l'altro».

«La domanda è: se, soprattutto, l'uno risponde alla domanda che mi ero posto insieme con Günther Grass: perché le genti che vivevano bene, e in felicità, mentre coloro che vivono nell'incertezza e nel pericolo sono felici? Dopo averli di Beirut abbiamo imparato a prendere sul serio ogni istante della vita, e godersi intensamente, nonostante lo scoppio dell'attentato, il mio è, ripetuto, un film sulle Germanie. Nessuno degli spettatori ha avuto questa impressione, ma quella di un documentario su Beirut».

«Volevo fare un film contro la guerra e contro il giornalismo».

«Ma, domandiamo a Schloendorff: «L'uno e l'altro».

«La domanda è: se, soprattutto, l'uno risponde alla domanda che mi ero posto insieme con Günther Grass: perché le genti che vivevano bene, e in felicità, mentre coloro che vivono nell'incertezza e nel pericolo sono felici? Dopo averli di Beirut abbiamo imparato a prendere sul serio ogni istante della vita, e godersi intensamente, nonostante lo scoppio dell'attentato, il mio è, ripetuto, un film sulle Germanie. Nessuno degli spettatori ha avuto questa impressione, ma quella di un documentario su Beirut».

«Volevo fare un film contro la guerra e contro il giornalismo».

«Ma, domandiamo a Schloendorff: «L'uno e l'altro».

«La domanda è: se, soprattutto, l'uno risponde alla domanda che mi ero posto insieme con Günther Grass: perché le genti che vivevano bene, e in felicità, mentre coloro che vivono nell'incertezza e nel pericolo sono felici? Dopo averli di Beirut abbiamo imparato a prendere sul serio ogni istante della vita, e godersi intensamente, nonostante lo scoppio dell'attentato, il mio è, ripetuto, un film sulle Germanie. Nessuno degli spettatori ha avuto questa impressione, ma quella di un documentario su Beirut».

«Volevo fare un film contro la guerra e contro il giornalismo».

«Ma, domandiamo a Schloendorff: «L'uno e l'altro».

«La domanda è: se, soprattutto, l'uno risponde alla domanda che mi ero posto insieme con Günther Grass: perché le genti che vivevano bene, e in felicità, mentre coloro che vivono nell'incertezza e nel pericolo sono felici? Dopo averli di Beirut abbiamo imparato a prendere sul serio ogni istante della vita, e godersi intensamente, nonostante lo scoppio dell'attentato, il mio è, ripetuto, un film sulle Germanie. Nessuno degli spettatori ha avuto questa impressione, ma quella di un documentario su Beirut».

Sutherland geniale spia tedesca

La crana dell'ago Richard Marquand, con Donald Sutherland, Kate Nelligan, Christopher Cazenove. Dal romanzo di Ken Follet. Produzione americana a colori. Avventura di spionaggio. Ideal.

Il vantaggio del film di genere (avventura e spionaggio) è che giuoca a carte scoperte. Deve stringersi alla poltrona e tirarsi i nervi per mettere, deve accumulare gli effetti e la «suspense» per obbligo professionale, ma in tanto può anche offrirvi qualche brandello di psicologia, qualche terribile paradosso, qualche faccia dell'amore (che ne ha tante). In questo Crana dell'ago il regista Richard Marquand serve così bene il suo genere, aiutato dall'interpretazione di Sutherland di Sutherland, che il suo film, dalle frangenti tempeste inglesi dell'Isola delle Tempeste.

Seconda guerra alla vigilia dello sbarco in Normandia, la spia Ago, un tedesco intelligente, nazionalista e assassino, infiltrato in Inghilterra, ha scoperto il trucco degli alleati per depistare l'attacco di Hitler. Il falso campo di truppe in Inghilterra, il falso obiettivo, Calais. Bisogna evitare che Ago porti l'informazione in Germania. Ma, solo, i servizi segreti inglesi non ce la farebbero.

Sull'Isola delle Tempeste Ago, dopo un naufragio, attende il solitario tedesco che porterà in patria. Oltre al vecchio guardiano (faro, custode di una preziosa radio), c'è un'isola isolata, una famiglia, un'autore inaspettato, e gli è il loro bambino. Ospitato, il frago, Ago gira intorno gli occhi assenti, l'autore è subito nemico e sospettoso, la donna non attende che una parola gentile per accogliere la sua infelicità di reclusa colonaria.

È possibile che anche Ago si faccia sedurre dal gioco amoroso? È possibile che la sua mano assassina abbia un fremito? O non ha mai potuto i segreti segreti, riudiva una donna? C'è un nodo di complicazioni prima della soluzione, ben stretto con la forza dell'enfasi e dell'intreccio. Qui balena la psicologia, il paradosso. Naturalmente il duello sanguinoso è una delle vecchie del cinema: la spia addebbita, per lasciare, la bocca aperta, per aggiungere un'altra tessera al gioco, delle spie, venute dal freddo o costrette alla violenza. Questa è una spia per dotti, fantasma politici.

Stefano Reggiani

L'attore è protagonista con la Schygulla del nuovo film di Schloendorff presentato a Bonn

Ganz, un giornalista a caccia della verità nell'inferno di Beirut sconvolta dalla guerra



Bruno Ganz in una scena di «Die Falschungen»

BONN — Il mio film è un documentario, ha tenuto a precisare Volker Schlöndorff, nel presentare l'altro giorno in anteprima a Bonn il suo ultimo film, «Die Falschungen» (La falsificazione) tratto dall'omonimo romanzo di Nicolas Born, morto a 41 anni dopo il suo libro fu definito «la sensazione» della Germania del libro di Francoforte. «Ho voluto fare un'opera d'arte», aggiunge il regista che con «Il tamburo di latta» vinse la Palma d'oro a Cannes e un Oscar a Hollywood. Mentre Schlöndorff parlava si pendente egiziano Sadat e il regista ha colto l'occasione di dire: «Il mio film vuole contribuire a capire il Medio Oriente e portare lo spavento nelle menti degli spettatori, il giornalista George Laschen, con i suoi articoli».

Die Falschungen racconta il doppio dramma (privato e professionale) dell'inviato speciale di un settimanale tedesco che per sfuggire alla «falsificazione» della propria vita, si è trasferito in un paese di guerra. Il film è stato presentato a Bonn il 17 novembre, a Palermo, la prima dell'Avviso di Mollère, interpretato da Stoppa e diretto da Giuseppe Giffi. È la prima volta che l'attore settantacinquenne veste i panni di questo personaggio. Accanto a lui sarà Valeria Chiavolini.

esistenza nell'opulenta e noiosa Germania cerca la realtà lontana, nel mezzo della guerra civile nel Libano, nella vecchia di Beirut, dove guerriglieri e miliziani, cristiani, siriani, palestinesi si combattono e si per le strade. Ben presto il giornalista l'attore svizzero Bruno Ganz che si aggira tra case sbarrate, baracche, mine, gli incendi, le barricate in fiamme e le sparatorie, si accorge di odiare il proprio mestiere, che lo obbliga a interpretare la verità e a deformarla per soddisfare la richiesta inaspettata di propri lettori che chiedono mostruosità.

George Laschen non riesce a distinguere bene e prendere partito come Hemingway nel 1935 durante la guerra di Spagna, che gli ispirò la storia di «Per chi suona la campana», dice: «Non mi paura di falsificare la mia vita, ho paura che un giorno non me ne accorgerei». Il ritorno della vita nell'analisi con Schygulla che da anni vive in Oriente. Orde di avere ritrovato se stesso, fino a quando si accorge che la donna non usa mai altro che adottare un orfanello arabo e che ha una relazione con un guerrigliero palestinese. Due bombardamenti, il giornalista uccide («Jene» per perché, ammette Schlöndorff) un arabo che gli è caduto addosso: attraverso questo omicidio si rivela la «vita» in Germania, dove peraltro si dimette dal settimanale. «Il fotografo vede ciò che vede — dice l'inviato speciale — tutti i dubbi li lascia a me».

«La mia è una moderna storia d'amore — dice Schlöndorff — e non senza il filo fine, la storia di un uomo che si guadagna il pane fornendo settimanalmente i cadaveri, abbondantemente illustrati da fotografie. Facciamo presente al regista che lui fa esattamente lo stesso, il film è solo «action», quasi senza dialogo, una sequenza di combattimenti, esplosioni,

massacrì, uno spettacolo piratesco, quale egli sembra essere rimasto affascinato come da un fuoco d'artificio e di compiacersi per quel due ore, «ho mostrato tanta guerra con intenzione, perché a Beirut e nel Medio Oriente la «vita» è parte integrante della guerra». «Come sempre», fonda, una incertezza personale. Del resto, è un problema di tutti i nostri maggiori registi verso la realtà cambiata».

Stefano Reggiani

domandiamo a Schloendorff: «L'uno e l'altro».

«La domanda è: se, soprattutto, l'uno risponde alla domanda che mi ero posto insieme con Günther Grass: perché le genti che vivevano bene, e in felicità, mentre coloro che vivono nell'incertezza e nel pericolo sono felici? Dopo averli di Beirut abbiamo imparato a prendere sul serio ogni istante della vita, e godersi intensamente, nonostante lo scoppio dell'attentato, il mio è, ripetuto, un film sulle Germanie. Nessuno degli spettatori ha avuto questa impressione, ma quella di un documentario su Beirut».

«Volevo fare un film contro la guerra e contro il giornalismo».

«Ma, domandiamo a Schloendorff: «L'uno e l'altro».

«La domanda è: se, soprattutto, l'uno risponde alla domanda che mi ero posto insieme con Günther Grass: perché le genti che vivevano bene, e in felicità, mentre coloro che vivono nell'incertezza e nel pericolo sono felici? Dopo averli di Beirut abbiamo imparato a prendere sul serio ogni istante della vita, e godersi intensamente, nonostante lo scoppio dell'attentato, il mio è, ripetuto, un film sulle Germanie. Nessuno degli spettatori ha avuto questa impressione, ma quella di un documentario su Beirut».

«Volevo fare un film contro la guerra e contro il giornalismo».

«Ma, domandiamo a Schloendorff: «L'uno e l'altro».

«La domanda è: se, soprattutto, l'uno risponde alla domanda che mi ero posto insieme con Günther Grass: perché le genti che vivevano bene, e in felicità, mentre coloro che vivono nell'incertezza e nel pericolo sono felici? Dopo averli di Beirut abbiamo imparato a prendere sul serio ogni istante della vita, e godersi intensamente, nonostante lo scoppio dell'attentato, il mio è, ripetuto, un film sulle Germanie. Nessuno degli spettatori ha avuto questa impressione, ma quella di un documentario su Beirut».

«Volevo fare un film contro la guerra e contro il giornalismo».

«Ma, domandiamo a Schloendorff: «L'uno e l'altro».

«La domanda è: se, soprattutto, l'uno risponde alla domanda che mi ero posto insieme con Günther Grass: perché le genti che vivevano bene, e in felicità, mentre coloro che vivono nell'incertezza e nel pericolo sono felici? Dopo averli di Beirut abbiamo imparato a prendere sul serio ogni istante della vita, e godersi intensamente, nonostante lo scoppio dell'attentato, il mio è, ripetuto, un film sulle Germanie. Nessuno degli spettatori ha avuto questa impressione, ma quella di un documentario su Beirut».

«Volevo fare un film contro la guerra e contro il giornalismo».

«Ma, domandiamo a Schloendorff: «L'uno e l'altro».

«La domanda è: se, soprattutto, l'uno risponde alla domanda che mi ero posto insieme con Günther Grass: perché le genti che vivevano bene, e in felicità, mentre coloro che vivono nell'incertezza e nel pericolo sono felici? Dopo averli di Beirut abbiamo imparato a prendere sul serio ogni istante della vita, e godersi intensamente, nonostante lo scoppio dell'attentato, il mio è, ripetuto, un film sulle Germanie. Nessuno degli spettatori ha avuto questa impressione, ma quella di un documentario su Beirut».

«Volevo fare un film contro la guerra e contro il giornalismo».

«Ma, domandiamo a Schloendorff: «L'uno e l'altro».

«La domanda è: se, soprattutto, l'uno risponde alla domanda che mi ero posto insieme con Günther Grass: perché le genti che vivevano bene, e in felicità, mentre coloro che vivono nell'incertezza e nel pericolo sono felici? Dopo averli di Beirut abbiamo imparato a prendere sul serio ogni istante della vita, e godersi intensamente, nonostante lo scoppio dell'attentato, il mio è, ripetuto, un film sulle Germanie. Nessuno degli spettatori ha avuto questa impressione, ma quella di un documentario su Beirut».

«Volevo fare un film contro la guerra e contro il giornalismo».

«Ma, domandiamo a Schloendorff: «L'uno e l'altro».

«Volevo fare un film contro la guerra e contro il giornalismo».

«Ma, domandiamo a Schloendorff: «L'uno e l'altro».

«La domanda è: se, soprattutto, l'uno risponde alla domanda che mi ero posto insieme con Günther Grass: perché le genti che vivevano bene, e in felicità, mentre coloro che vivono nell'incertezza e nel pericolo sono felici? Dopo averli di Beirut abbiamo imparato a prendere sul serio ogni istante della vita, e godersi intensamente, nonostante lo scoppio dell'attentato, il mio è, ripetuto, un film sulle Germanie. Nessuno degli spettatori ha avuto questa impressione, ma quella di un documentario su Beirut».

«Volevo fare un film contro la guerra e contro il giornalismo».

«Ma, domandiamo a Schloendorff: «L'uno e l'altro».

«La domanda è: se, soprattutto, l'uno risponde alla domanda che mi ero posto insieme con Günther Grass: perché le genti che vivevano bene, e in felicità, mentre coloro che vivono nell'incertezza e nel pericolo sono felici? Dopo averli di Beirut abbiamo imparato a prendere sul serio ogni istante della vita, e godersi intensamente, nonostante lo scoppio dell'attentato, il mio è, ripetuto, un film sulle Germanie. Nessuno degli spettatori ha avuto questa impressione, ma quella di un documentario su Beirut».

«Volevo fare un film contro la guerra e contro il giornalismo».

«Ma, domandiamo a Schloendorff: «L'uno e l'altro».

«La domanda è: se, soprattutto, l'uno risponde alla domanda che mi ero posto insieme con Günther Grass: perché le genti che vivevano bene, e in felicità, mentre coloro che vivono nell'incertezza e nel pericolo sono felici? Dopo averli di Beirut abbiamo imparato a prendere sul serio ogni istante della vita, e godersi intensamente, nonostante lo scoppio dell'attentato, il mio è, ripetuto, un film sulle Germanie. Nessuno degli spettatori ha avuto questa impressione, ma quella di un documentario su Beirut».

«Volevo fare un film contro la guerra e contro il giornalismo».

«Ma, domandiamo a Schloendorff: «L'uno e l'altro».

«La domanda è: se, soprattutto, l'uno risponde alla domanda che mi ero posto insieme con Günther Grass: perché le genti che vivevano bene, e in felicità, mentre coloro che vivono nell'incertezza e nel pericolo sono felici? Dopo averli di Beirut abbiamo imparato a prendere sul serio ogni istante della vita, e godersi intensamente, nonostante lo scoppio dell'attentato, il mio è, ripetuto, un film sulle Germanie. Nessuno degli spettatori ha avuto questa impressione, ma quella di un documentario su Beirut».

«Volevo fare un film contro la guerra e contro il giornalismo».

«Ma, domandiamo a Schloendorff: «L'uno e l'altro».

«La domanda è: se, soprattutto, l'uno risponde alla domanda che mi ero posto insieme con Günther Grass: perché le genti che vivevano bene, e in felicità, mentre coloro che vivono nell'incertezza e nel pericolo sono felici? Dopo averli di Beirut abbiamo imparato a prendere sul serio ogni istante della vita, e godersi intensamente, nonostante lo scoppio dell'attentato, il mio è, ripetuto, un film sulle Germanie. Nessuno degli spettatori ha avuto questa impressione, ma quella di un documentario su Beirut».

«Volevo fare un film contro la guerra e contro il giornalismo».

«Ma, domandiamo a Schloendorff: «L'uno e l'altro».

«La domanda è: se, soprattutto, l'uno risponde alla domanda che mi ero posto insieme con Günther Grass: perché le genti che vivevano bene, e in

IL FATTO: dipinto fra i più grossi in Italia

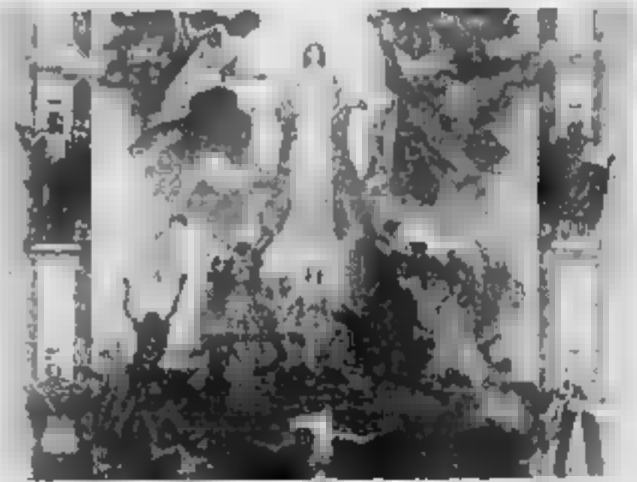
Una pala alta 12 metri dopo due anni di lavoro

Don Francesco Vota, parroco della Madonna del Rosario, in piazza S. delle Bande Nere, ha tirato un sospiro di sollievo. Dopo oltre un anno di impalcature dietro l'altare maggiore le strutture in ferro sono state rimosse e il grande pala del Misteri del Rosario è apparsa nella sua piena luce. E proprio oggi sarà inaugurata.

L'autore di questo enorme dipinto in tempera acrilica su fibre lignee è Mario Caffaro Rore, allievo del famoso pittore piemontese Giacomo Grossi. Tra bozzetti e fatture, l'artista ha impiegato circa due anni a dipingere questa pala alta 12 metri e larga 6 e mezzo. Si tratta di nove pannelli riuniti dietro l'altare e distanti un metro dalla parete.

Rappresentano, in un cronotipo, i dodici mesi dell'anno, i quindici misteri del Rosario che la tradizione pittorica cattolica ama rappresentare da secoli in altrettante formelle separate.

«Io ho preferito unire il tutto», spiega Caffaro Rore — in un pronome plurale accademico verso il cielo. «Infatti, l'assoluta estensione superiore della pala, trionfa l'immagine luminosa del cielo».



La pala del pittore Mario Caffaro Rore nella chiesa del Rosario

con la folla di santi e angeli. A proposito di santi c'è da sottolineare l'evidenza pittorica data ai personaggi come Giovanni Bosco, Domenico Savio, Camillo, Murialdo.

Tutti «santi sociali» venerati nella regione (e non soltanto) e particolarmente nella zona dove sorge da una quindicina d'anni questa chiesa frequentata da fedeli tanti con radii di estrazione operaia.

Una pala così grossa fa davvero notizia. In Italia non ce

Un balletto per dire no alla violenza

Con una serata di gala al Teatro Nuovo verranno presentati alcuni spettacoli del

concerto di composizioni coreografiche. Un balletto contro la violenza, ideato dallo Zonta Club di Torino presieduto da Susanna Egri, col patrocinio dell'Unesco.

Undici composizioni verranno presentate da una giuria composta da Carlo Perotti, dal coreografo Roberto Fassella e dai critici Aldo Agostini, Luigi Rossi e Alberto Testa. Di questi lavori appartengono ad italiani e lundanesi, al franco-spagnolo José Juan Montalvo.

Quest'ultima può considerarsi peraltro un concorrente del tutto planetario. Ha infatti accettato di buon grado di sottoporre al giudizio della giuria e di ottenere eventuali riconoscimenti, rinunciando peraltro a priori ai premi, assegnati dallo stesso Zonta Club, della Regione Piemonte, della «Persepolis» e della Cinisno.

Il tema proposto rientra nella finalità istituzionale di questo club femminile internazionale, al quale aderisce personalità come Mirga Thachera, in regime di Danimarca e di Svezia. Tra gli obiettivi della istituzione (che ha come simbolo un segno indiano Sioux) è quello della pace e della fratellanza tra i popoli.

Stupendi minerali luccicano in bacheca

I calli sui palmi delle montanari sono quelli di un cercatore d'oro. Ottavio Lora, impiegato comunale, è uno dei cinquecento espositori (50 stranieri) alla mostra dei minerali, due giorni (oggi e domani) dalle 9

del mattino, biglietto 2 mila lire per ammirare i minerali tipici della «serpentina» (granati, resuscitati, epidoti, diopside), gli stupendi campioni di Brasso e Traversella, del Monte Bianco, l'ora alluvionale del Canavese.

Minerali 81, a Torino Espositivi, è giunta alla decima edizione: è la più importante manifestazione di questo genere in Italia (l'anno scorso ebbe 50 mila visitatori).

Dietro ai colori luccicanti di questi pezzi pregiati (un ciprino verde dai mille riflessi, un quarzo affumicato della Valausa, grappoli d'oro alluvionale e altri fossili, un'infinità) c'è il fascino, ugualmente interessante dei cercatori, della loro passione, della loro fatica. Uno stand della mostra è dedicato alla «Ricerca dell'oro in Piemonte»: perché c'è «dove e come si cerca». L'ha curato Ottavio Lora (ma non da solo, precisa).

Qual è la zona migliore per i cercatori? In Piemonte (lo sapevate?) sono tante, ma quella più famosa è la Rivarolo e Peletto, sul torrente Orba. E le altre? Lungo i fiumi che scendono dal Monte Rosa. Altre notizie: 181 è un anno abbastanza buono, in Piemonte i cercatori sono una cinquantina e in media trovano un gramma d'oro a testa al giorno. Insomma, c'è da farli soldi? Non proprio. Ottavio Lora allunga le mani callose: «Le ore che ho passato al fiume a cercare l'oro se le passo a mercati generali guadagnando di più. Ma mi soddisfa di trovare una paglietta ripaga tutte le fatiche di questo mondo». Prepara per credere. P. S.A.P.

Un corso per fare belli i riccioli dei clienti

L'uomo si fa bello: tagli morbidi o scolpiti, forloni, permanenti, tinture, loupette, tutto il regno dell'acconciatura, nella sua varietà, si è aperto anche a «lui». Lui è il contenuto di affidare le chiome alle sapienti mani del parrucchiere o della parrucchiera.

Ciò, perché? La categoria va sempre più a figura unica, anzi — assicura Ernesto Gassara, presidente degli acconciatori maschili forloni — le donne dimostrano una netta predisposizione all'occuparsi dei capelli degli uomini. Non ci saranno più differenze professionali o di clientela.

A Torino i parrucchieri sono circa 300, soltanto un centinaio coloro che hanno seguito i corsi: insomma, c'è molta improvvisazione. E questo si ritorce contro tutti — dice Gassara — perché un parrucchiere impara tutto il gergo del cliente su tutta la categoria. D'altra parte in una grande città non è facile farci conoscere: chi il bravo emerge più facilmente in un piccolo centro. Poi nemmeno essere bravi basta. È indispensabile un aggiornamento continuo. Per questo invito i colleghi a prepararsi sempre.

Una missione. Ma quanto costa andare da uno di questi «parrucchieri d'oro»? Spesso esattamente il doppio rispetto agli altri. A. C.

L. b.

Musei e mostre

Armeria Reale (p. Castello 101): Orario 9-14; mercoledì e giovedì anche 15-19; domenica 9-13; lunedì chiuso.

Basilica di Superga e tomba di Cesare: 9-12, 15-18, domenica 9-12, lunedì chiuso.

Galleria dell'Accademia Albertina (v. Accademia Albertina 5): chiusa per restauri.

Galleria Sabauda (v. Accademia delle Scienze 6): 9-14; domenica 9-12; lunedì chiuso.

Museo d'Arte Antica e Palazzo Madama (p. Castello): martedì 9-19, domenica 10-18; lunedì chiuso, altre ore chiuse.

Museo d'Antropologia ed Etnografia (p. Valdo Fusi): giovedì 9-12, 15-20; domenica 9-12; chiusi gli altri giorni.

Museo d'Arte e d'Arredamento (Piazzina Stupinigi): 10-12, 14-17, lunedì e venerdì chiuso.

Museo dell'Automobile (corso Unita d'Italia 40): aperto dal martedì alla domenica 9-12, 15-19.

Museo di Anatomia (via Accademia delle Scienze 9): 9-13; chiuso il lunedì e di pomeriggio per lavori.

Museo di Archeologia (corso Galileo Ferraris 5): martedì a giovedì 9-14; sabato e domenica 9-12.

Museo di Scienze (v. S. Teresa 5): 10-12, 15-18; il lunedì chiuso.

Museo Egizio (v. Principe Amedeo 6): 9-14; domenica 9-13; lunedì chiuso.

Museo Nazionale di Cavalieri (Piazzola: martedì-sabato 9-11, 15-17; domenica e festivi 9-11, 15; lunedì e giovedì chiuso).

Collezione Civica d'Arte - Palazzo Vittorio - Pinacoteca (piazza Vittorio 8): 10-12, 15-18. Aperto solo domenica.

Museo Nazionale del Risorgimento (v. Accademia delle Scienze 5): 9-18, domenica 9-12 (ora 10-30 vista guidata); chiuso lunedì.

Museo Nazionale della Montagna (Monte M. Capuccini): 9-12, 15-18, 30.

Museo Pirelli - Museo (v. Guicciardini 7): 9-12, 15-18.

Museo di Storia Naturale (viale Thomas 37): domenica 9-12.

Palazzo Reale (p. Castello): 9-12, 14-16; venerdì e festivi 9-12, 15-18, lunedì chiuso.

Palazzo Reale - Palazzo Chiablese - Piazza Giovanni 2): 9-12, 15-18.

Palazzo Reale - Palazzo Chiablese - Piazza Giovanni 2): 9-12, 15-18.

Palazzo Reale - Palazzo Chiablese - Piazza Giovanni 2): 9-12, 15-18.

Palazzo Reale - Palazzo Chiablese - Piazza Giovanni 2): 9-12, 15-18.

FRANSCAR

è la Concessionaria

CITROËN

a Torino dal 1957

VENITA: Corso Vittorio Emanuele - TORINO tel. 758.262 - 742.474/5/6

ASSISTENZA E RICAMBI ORIGINALI CITROËN: Corso Sebastopoli 272 - TORINO tel. 323.893/4/5

Un'alternativa appassionante per il tempo libero

SCUOLA DI BRIDGE

Il Bridge Club Torino, via S. Maria 1, pomeridiano e serali per principianti e perfezionamento. Inizio 13 ottobre. Per informazioni telefonare al 534.109 (ore 15-19).

«Torino vecchia e nuova»

Concorso di pittura all'aria aperta organizzato da STAMPA SERA

Partecipare: oggi fino alle 20 e domani fino alle 12 presso lo Studio Geninetti, corso Vinzaglio 1.

Consegna dei lavori: domani fino alle 18.

Le opere migliori saranno esposte alla Pinacoteca di Belle Arti al Valentino nella prossima settimana.

Prenotazione: domenica 18 ottobre, ore sedici.

Arriva Rollins re del sax

Sonny Rollins, il celebre sassofonista afroamericano, ritorna a Torino: l'avevamo ascoltato cinque anni fa al Palazzo Reale durante un applaudito concerto. Lunedì sera Rollins si esibirà al Teatro Regio accompagnato dal suo nuovo quintetto con William O'Connell alle tastiere, Thomas Palmer al basso elettrico, Yashiki Mau alla chitarra elettrica e Thomas Campbell alla batteria.

I biglietti, posto numerato, sono a vendita presso il Salone La Biamp, via Roma 80, al prezzo di lire 15 mila (sette A); 10 mila (sette B). Gli ingressi a lire 5000 sono in vendita la sera dello spettacolo presso la biglietteria del teatro.

Canale 5

10-11: Benetton, film. Avventura.

12-13: Le grandi battaglie di Cesare, S. sport.

14-15: I due supercattolici, film. Comico.

16-17: Pop Corn, a. S.

18-19: Dallas, telefilm.

20-21: Philia, telefilm.

22-23: Una famiglia americana, telefilm.

24-25: Frase senza paura, film. Avventura.

26-27: Il grande tema di Cesare, S. sport.

GRP

10-11: Sanfior and Ben, telefilm.

12-13: L'ultimo Apache, film.

14-15: Piccola Margia, telefilm.

16-17: Phantom, telefilm.

18-19: Zora la russa, telefilm.

20-21: Sanfior and Ben, telefilm.

22-23: Sette note in nero, film. Giallo.

24-25: Il grande tema di Cesare, S. sport.

Telecity

10-11: Le tartarocche, commedia.

12-13: Giochi per gli occhi, telefilm.

14-15: Supertrain, telefilm.

16-17: Starzinger, cartoni.

18-19: Backen, cartoni.

20-21: L'incredibile Isola, telefilm.

22-23: Il clan dei segugi, cartoni.

24-25: L'ultima notte, film.

26-27: L'ultima notte, film.

28-29: L'ultima notte, film.

30-31: L'ultima notte, film.

32-33: L'ultima notte, film.

34-35: L'ultima notte, film.

36-37: L'ultima notte, film.

38-39: L'ultima notte, film.

40-41: L'ultima notte, film.

42-43: L'ultima notte, film.

44-45: L'ultima notte, film.

46-47: L'ultima notte, film.

48-49: L'ultima notte, film.

50-51: L'ultima notte, film.

52-53: L'ultima notte, film.

54-55: L'ultima notte, film.

56-57: L'ultima notte, film.

58-59: L'ultima notte, film.

60-61: L'ultima notte, film.

62-63: L'ultima notte, film.

64-65: L'ultima notte, film.

66-67: L'ultima notte, film.

68-69: L'ultima notte, film.

70-71: L'ultima notte, film.

72-73: L'ultima notte, film.

74-75: L'ultima notte, film.

76-77: L'ultima notte, film.

78-79: L'ultima notte, film.

80-81: L'ultima notte, film.

82-83: L'ultima notte, film.

84-85: L'ultima notte, film.

86-87: L'ultima notte, film.

88-89: L'ultima notte, film.

90-91: L'ultima notte, film.

92-93: L'ultima notte, film.

94-95: L'ultima notte, film.

96-97: L'ultima notte, film.

98-99: L'ultima notte, film.

100-101: L'ultima notte, film.

102-103: L'ultima notte, film.

104-105: L'ultima notte, film.

106-107: L'ultima notte, film.

108-109: L'ultima notte, film.

110-111: L'ultima notte, film.

112-113: L'ultima notte, film.

114-115: L'ultima notte, film.

116-117: L'ultima notte, film.

118-119: L'ultima notte, film.

120-121: L'ultima notte, film.

122-123: L'ultima notte, film.

124-125: L'ultima notte, film.

126-127: L'ultima notte, film.

128-129: L'ultima notte, film.

130-131: L'ultima notte, film.

132-133: L'ultima notte, film.

134-135: L'ultima notte, film.

136-137: L'ultima notte, film.

138-139: L'ultima notte, film.

140-141: L'ultima notte, film.

142-143: L'ultima notte, film.

144-145: L'ultima notte, film.

146-147: L'ultima notte, film.

148-149: L'ultima notte, film.

150-151: L'ultima notte, film.

152-153: L'ultima notte, film.

154-155: L'ultima notte, film.

156-157: L'ultima notte, film.

158-159: L'ultima notte, film.

160-161: L'ultima notte, film.

162-163: L'ultima notte, film.

164-165: L'ultima notte, film.

166-167: L'ultima notte, film.

168-169: L'ultima notte, film.

170-171: L'ultima notte, film.

172-173: L'ultima notte, film.

174-175: L'ultima notte, film.

176-177: L'ultima notte, film.

178-179: L'ultima notte, film.

180-181: L'ultima notte, film.

182-183: L'ultima notte, film.

184-185: L'ultima notte, film.

186-187: L'ultima notte, film.

188-189: L'ultima notte, film.

190-191: L'ultima notte, film.

192-193: L'ultima notte, film.

194-195: L'ultima notte, film.

196-197: L'ultima notte, film.

198-199: L'ultima notte, film.

200-201: L'ultima notte, film.

202-203: L'ultima notte, film.

204-205: L'ultima notte, film.

206-207: L'ultima notte, film.

208-209: L'ultima notte, film.

210-211: L'ultima notte, film.

212-213: L'ultima notte, film.

214-215: L'ultima notte, film.

216-217: L'ultima notte, film.

218-219: L'ultima notte, film.

220-221: L'ultima notte, film.

222-223: L'ultima notte, film.

224-225: L'ultima notte, film.

226-227: L'ultima notte, film.

228-229: L'ultima notte, film.

230-231: L'ultima notte, film.

232-233: L'ultima notte, film.

234-235: L'ultima notte, film.

236-237: L'ultima notte, film.

238-239: L'ultima notte, film.

240-241: L'ultima notte, film.

4^a SETTIMANA ■ successo

AMBROSIO

Un'emozione
forgetta un dio
Trova da un re

EXCALIBUR

Pazze risate all'ARLECCHINO

RUN - UNA CORSA MI
NEL FILM PIU' FOLLE ■ SECOLO

Burt Reynolds Roger Moore
Farrah Fawcett Dom DeLuise
Dean Martin

Servizio Davis Jr. Adriano Barilani
Johnnie Lee Terry Brattolone (1981)

**LA CORSA PIU' PAZZA
D'AMERICA**

THE CARROLLS RUN

... un gran bel film, degno del
talento di BERTOLUCCI...

SUCCESSO al DORIA

FESTIVAL CINEMATOGRAFICO DI CANNES 1981
PRIMA OTTORE AD UGO TOGNAZZI PER LA MIGLIORE INTERPRETAZIONE
UGO TOGNAZZI
ANOUK

**LA TRAGEDIA
DI UN IDIOTA
RIDICOLA**

UN FILM DI BEI
O BERTOLUCCI

AI GRANDE IDEAL

Dal libro
di spionaggio
più letto
ed avvincente
un thriller
mozzafiato

**LA CRUNA
DELL'AGO**

David Lynch Presenta

SUCCESSO all'OLIMPIA

Strabilante successo al Festival di Venezia.

DE NIRO

LA CRUNA DELL'AGO

MAFFEI SEX XXX V.O.

OGGI in anteprima porno
UNA GRANDE ABBUFFATA EROTICA
IN EDIZIONE ASSOLUTAMENTE
INTEGRALE

**SUPER
PENETRATION
LOVE**

Patrick Aubin
NE FOURNIER
TELECOLOR

**VITTORIO
FINALMENTE SI RIDE**

**VITTORIO
ANTONELLI
PAOLO VILLAGGIO**

Prodotta da LA MANTIA - Regia di TONY CERVI - 4 C

**LUX
VIVETE IL FANTASTICO**

SCONTRO DI TITANI

CLUB 84

**CAPITOL
spettacoli
continui
14-17,45-21,30**

I dieci Comandamenti

Diretto GECIL B. DE MILLE

ASTOR - 5^a settimana

UN PREMIO al Festival di San Sebastiano

GIN GAZZARA ORNELLA MUTI

**STORIE
DI ORDINARIA
FOLIA**

un film di
MARCO FERRERI

**CRISTALLO - Emozionante
SPETTACOLARE E RICCO DI**

LA VENDETTA...
TROVARONO LA RISPOSTA.

RYAN O'NEAL ANNE ARCHER OMAR SHARIF

**GHIACCIO
VERDE**

LA PERLA

Il rischio e la... delle
guerre con i... da 900 CV!

MASSIMO

che mare, che monti...
che del Cactus!

ANNAMARIA RIZZOLI

**una vacanza
del cocco**

ENZO CANNIALE
BOMBOLO

LILLIPUT: 2^a SETTIMANA

una vera... "erotica"...

**LE
OCCASIONI
DI ROSA**

un film di SALVATORE PISCICELLI

Trionfa all'ARISTON

«PIÙ PISCELLO» ragazzo padre di tremare «Kramer
contro Kramer»

PIÙ PISCELLO

un film di PETER DEL MONTE

IL TURNO

Prodotta da LA MANTIA - Regia di TONY CERVI - 4 C

SCONTRO DI TITANI

CLUB 84

**CAPITOL
spettacoli
continui
14-17,45-21,30**

I dieci Comandamenti

Diretto GECIL B. DE MILLE

LA PERLA

Il rischio e la... delle
guerre con i... da 900 CV!

MASSIMO

che mare, che monti...
che del Cactus!

ANNAMARIA RIZZOLI

**una vacanza
del cocco**

ENZO CANNIALE
BOMBOLO

LILLIPUT: 2^a SETTIMANA

una vera... "erotica"...

**LE
OCCASIONI
DI ROSA**

un film di SALVATORE PISCICELLI

VISIONI

ACAPULCO (via Donizetti 50, Nizza, tel. 011/264) Fuga di mezzanotte, Brad Pitt, 18.15, 18.15, 18.15, 20.20, 22.30.

LA PERLA (via Donizetti 50, Nizza, tel. 011/264) Fuga di mezzanotte, Brad Pitt, 18.15, 18.15, 18.15, 20.20, 22.30.

ARCO (via Donizetti 50, Nizza, tel. 011/264) Fuga di mezzanotte, Brad Pitt, 18.15, 18.15, 18.15, 20.20, 22.30.

ARCO (via Donizetti 50, Nizza, tel. 011/264) Fuga di mezzanotte, Brad Pitt, 18.15, 18.15, 18.15, 20.20, 22.30.

ARCO (via Donizetti 50, Nizza, tel. 011/264) Fuga di mezzanotte, Brad Pitt, 18.15, 18.15, 18.15, 20.20, 22.30.

VISIONI

ACAPULCO (via Donizetti 50, Nizza, tel. 011/264) Fuga di mezzanotte, Brad Pitt, 18.15, 18.15, 18.15, 20.20, 22.30.

LA PERLA (via Donizetti 50, Nizza, tel. 011/264) Fuga di mezzanotte, Brad Pitt, 18.15, 18.15, 18.15, 20.20, 22.30.

ARCO (via Donizetti 50, Nizza, tel. 011/264) Fuga di mezzanotte, Brad Pitt, 18.15, 18.15, 18.15, 20.20, 22.30.

ARCO (via Donizetti 50, Nizza, tel. 011/264) Fuga di mezzanotte, Brad Pitt, 18.15, 18.15, 18.15, 20.20, 22.30.

ARCO (via Donizetti 50, Nizza, tel. 011/264) Fuga di mezzanotte, Brad Pitt, 18.15, 18.15, 18.15, 20.20, 22.30.

VISIONI

ACAPULCO (via Donizetti 50, Nizza, tel. 011/264) Fuga di mezzanotte, Brad Pitt, 18.15, 18.15, 18.15, 20.20, 22.30.

LA PERLA (via Donizetti 50, Nizza, tel. 011/264) Fuga di mezzanotte, Brad Pitt, 18.15, 18.15, 18.15, 20.20, 22.30.

ARCO (via Donizetti 50, Nizza, tel. 011/264) Fuga di mezzanotte, Brad Pitt, 18.15, 18.15, 18.15, 20.20, 22.30.

ARCO (via Donizetti 50, Nizza, tel. 011/264) Fuga di mezzanotte, Brad Pitt, 18.15, 18.15, 18.15, 20.20, 22.30.

ARCO (via Donizetti 50, Nizza, tel. 011/264) Fuga di mezzanotte, Brad Pitt, 18.15, 18.15, 18.15, 20.20, 22.30.

VISIONI

ACAPULCO (via Donizetti 50, Nizza, tel. 011/264) Fuga di mezzanotte, Brad Pitt, 18.15, 18.15, 18.15, 20.20, 22.30.

LA PERLA (via Donizetti 50, Nizza, tel. 011/264) Fuga di mezzanotte, Brad Pitt, 18.15, 18.15, 18.15, 20.20, 22.30.

ARCO (via Donizetti 50, Nizza, tel. 011/264) Fuga di mezzanotte, Brad Pitt, 18.15, 18.15, 18.15, 20.20, 22.30.

ARCO (via Donizetti 50, Nizza, tel. 011/264) Fuga di mezzanotte, Brad Pitt, 18.15, 18.15, 18.15, 20.20, 22.30.

ARCO (via Donizetti 50, Nizza, tel. 011/264) Fuga di mezzanotte, Brad Pitt, 18.15, 18.15, 18.15, 20.20, 22.30.

VISIONI

ACAPULCO (via Donizetti 50, Nizza, tel. 011/264) Fuga di mezzanotte, Brad Pitt, 18.15, 18.15, 18.15, 20.20, 22.30.

LA PERLA (via Donizetti 50, Nizza, tel. 011/264) Fuga di mezzanotte, Brad Pitt, 18.15, 18.15, 18.15, 20.20, 22.30.

ARCO (via Donizetti 50, Nizza, tel. 011/264) Fuga di mezzanotte, Brad Pitt, 18.15, 18.15, 18.15, 20.20, 22.30.

ARCO (via Donizetti 50, Nizza, tel. 011/264) Fuga di mezzanotte, Brad Pitt, 18.15, 18.15, 18.15, 20.20, 22.30.

ARCO (via Donizetti 50, Nizza, tel. 011/264) Fuga di mezzanotte, Brad Pitt, 18.15, 18.15, 18.15, 20.20, 22.30.

VISIONI

ACAPULCO (via Donizetti 50, Nizza, tel. 011/264) Fuga di mezzanotte, Brad Pitt, 18.15, 18.15, 18.15, 20.20, 22.30.

LA PERLA (via Donizetti 50, Nizza, tel. 011/264) Fuga di mezzanotte, Brad Pitt, 18.15, 18.15, 18.15, 20.20, 22.30.

ARCO (via Donizetti 50, Nizza, tel. 011/264) Fuga di mezzanotte, Brad Pitt, 18.15, 18.15, 18.15, 20.20, 22.30.

ARCO (via Donizetti 50, Nizza, tel. 011/264) Fuga di mezzanotte, Brad Pitt, 18.15, 18.15, 18.15, 20.20, 22.30.

ARCO (via Donizetti 50, Nizza, tel. 011/264) Fuga di mezzanotte, Brad Pitt, 18.15, 18.15, 18.15, 20.20, 22.30.

VISIONI

ACAPULCO (via Donizetti 50, Nizza, tel. 011/264) Fuga di mezzanotte, Brad Pitt, 18.15, 18.15, 18.15, 20.20, 22.30.

LA PERLA (via Donizetti 50, Nizza, tel. 011/264) Fuga di mezzanotte, Brad Pitt, 18.15, 18.15, 18.15, 20.20, 22.30.

ARCO (via Donizetti 50, Nizza, tel. 011/264) Fuga di mezzanotte, Brad Pitt, 18.15, 18.15, 18.15, 20.20, 22.30.

ARCO (via Donizetti 50, Nizza, tel. 011/264) Fuga di mezzanotte, Brad Pitt, 18.15, 18.15, 18.15, 20.20, 22.30.

ARCO (via Donizetti 50, Nizza, tel. 011/264) Fuga di mezzanotte, Brad Pitt, 18.15, 18.15, 18.15, 20.20, 22.30.

VISIONI

ACAPULCO (via Donizetti 50, Nizza, tel. 011/264) Fuga di mezzanotte, Brad Pitt, 18.15, 18.15, 18.15, 20.20, 22.30.

LA PERLA (via Donizetti 50, Nizza, tel. 011/264) Fuga di mezzanotte, Brad Pitt, 18.15, 18.15, 18.15, 20.20, 22.30.

ARCO (via Donizetti 50, Nizza, tel. 011/264) Fuga di mezzanotte, Brad Pitt, 18.15, 18.15, 18.15, 20.20, 22.30.

ARCO (via Donizetti 50, Nizza, tel. 011/264) Fuga di mezzanotte, Brad Pitt, 18.15, 18.15, 18.15, 20.20, 22.30.

ARCO (via Donizetti 50, Nizza, tel. 011/264) Fuga di mezzanotte, Brad Pitt, 18.15, 18.15, 18.15, 20.20, 22.30.

VISIONI

ACAPULCO (via Donizetti 50, Nizza, tel. 011/264) Fuga di mezzanotte, Brad Pitt, 18.15, 18.15, 18.15, 20.20, 22.30.

LA PERLA (via Donizetti 50, Nizza, tel. 011/264) Fuga di mezzanotte, Brad Pitt, 18.15, 18.15, 18.15, 20.20, 22.30.

ARCO (via Donizetti 50, Nizza, tel. 011/264) Fuga di mezzanotte, Brad Pitt, 18.15, 18.15, 18.15, 20.20, 22.30.

ARCO (via Donizetti 50, Nizza, tel. 011/264) Fuga di mezzanotte, Brad Pitt, 18.15, 18.15, 18.15, 20.20, 22.30.

ARCO (via Donizetti 50, Nizza, tel. 011/264) Fuga di mezzanotte, Brad Pitt, 18.15, 18.15, 18.15, 20.20, 22.30.

VISIONI

ACAPULCO (via Donizetti 50, Nizza, tel. 011/264) Fuga di mezzanotte, Brad Pitt, 18.15, 18.15, 18.15, 20.20, 22.30.

LA PERLA (via Donizetti 50, Nizza, tel. 011/264) Fuga di mezzanotte, Brad Pitt, 18.15, 18.15, 18.15, 20.20, 22.30.

ARCO (via Donizetti 50, Nizza, tel. 011/264) Fuga di mezzanotte, Brad Pitt, 18.15, 18.15, 18.15, 20.20, 22.30.

ARCO (via Donizetti 50, Nizza, tel. 011/264) Fuga di mezzanotte, Brad Pitt, 18.15, 18.15, 18.15, 20.20, 22.30.

ARCO (via Donizetti 50, Nizza, tel. 011/264) Fuga di mezzanotte, Brad Pitt, 18.15, 18.15, 18.15, 20.20, 22.30.

VISIONI

ACAPULCO (via Donizetti 50, Nizza, tel. 011/264) Fuga di mezzanotte, Brad Pitt, 18.15, 18.15, 18.15, 20.20, 22.30.

LA PERLA (via Donizetti 50, Nizza, tel. 011/264) Fuga di mezzanotte, Brad Pitt, 18.15, 18.15, 18.15, 20.20, 22.30.

ARCO (via Donizetti 50, Nizza, tel. 011/264) Fuga di mezzanotte, Brad Pitt, 18.15, 18.15, 18.15, 20.20, 22.30.

ARCO (via Donizetti 50, Nizza, tel. 011/264) Fuga di mezzanotte, Brad Pitt, 18.15, 18.15, 18.15, 20.20, 22.30.

ARCO (via Donizetti 50, Nizza, tel. 011/264) Fuga di mezzanotte, Brad Pitt, 18.15, 18.15, 18.15, 20.20, 22.30.

VISIONI

ACAPULCO (via Donizetti 50, Nizza, tel. 011/264) Fuga di mezzanotte, Brad Pitt, 18.15, 18.15, 18.15, 20.20, 22.30.

LA PERLA (via Donizetti 50, Nizza, tel. 011/264) Fuga di mezzanotte, Brad Pitt, 18.15, 18.15, 18.15, 20.20, 22.30.

ARCO (via Donizetti 50, Nizza, tel. 011/264) Fuga di mezzanotte, Brad Pitt, 18.15, 18.15, 18.15, 20.20, 22.30.

ARCO (via Donizetti 50, Nizza, tel. 011/264) Fuga di mezzanotte, Brad Pitt, 18.15, 18.15, 18.15, 20.20, 22.30.

ARCO (via Donizetti 50, Nizza, tel. 011/264) Fuga di mezzanotte, Brad Pitt, 18.15, 18.15, 18.15, 20.20, 22.30.

VISIONI

ACAPULCO (via Donizetti 50, Nizza, tel. 011/264) Fuga di mezzanotte, Brad Pitt, 18.15, 18.15, 18.15, 20.20, 22.30.

LA PERLA (via Donizetti 50, Nizza, tel. 011/264) Fuga di mezzanotte, Brad Pitt, 18.15, 18.15, 18.15, 20.20, 22.30.

ARCO (via Donizetti 50, Nizza, tel. 011/264) Fuga di mezzanotte, Brad Pitt, 18.15, 18.15, 18.15, 20.20, 22.30.

ARCO (via Donizetti 50, Nizza, tel. 011/264) Fuga di mezzanotte, Brad Pitt, 18.15, 18.15, 18.15, 20.20, 22.30.

ARCO (via Donizetti 50, Nizza, tel. 011/264) Fuga di mezzanotte, Brad Pitt, 18.15, 18.15, 18.15, 20.20, 22.30.

VISIONI

ACAPULCO (via Donizetti 50, Nizza, tel. 011/264) Fuga di mezzanotte, Brad Pitt, 18.15, 18.15, 18.15, 20.20, 22.30.

LA PERLA (via Donizetti 50, Nizza, tel. 011/264) Fuga di mezzanotte, Brad Pitt, 18.15, 18.15, 18.15, 20.20, 22.30.

ARCO (via Donizetti 50, Nizza, tel. 011/264) Fuga di mezzanotte, Brad Pitt, 18.15, 18.15, 18.15, 20.20, 22.30.

ARCO (via Donizetti 50, Nizza, tel. 011/264) Fuga di mezzanotte, Brad Pitt, 18.15, 18.15, 18.15, 20.20, 22.30.

ARCO (via Donizetti 50, Nizza, tel. 011/264) Fuga di mezzanotte, Brad Pitt, 18.15, 18.15, 18.15, 20.20, 22.30.

VISIONI

ACAPULCO (via Donizetti 50, Nizza, tel. 011/264) Fuga di mezzanotte, Brad Pitt, 18.15, 18.15, 18.15, 20.20, 22.30.

LA PERLA (via Donizetti 50, Nizza, tel. 011/264) Fuga di mezzanotte, Brad Pitt, 18.15, 18.15, 18.15, 20.20, 22.30.

ARCO (via Donizetti 50, Nizza, tel. 011/264) Fuga di mezzanotte, Brad Pitt, 18.15, 18.15, 18.15, 20.20, 22.30.

ARCO (via Donizetti 50, Nizza, tel. 011/264) Fuga di mezzanotte, Brad Pitt, 18.15, 18.15, 18.15, 20.20, 22.30.

ARCO (via Donizetti 50, Nizza, tel. 011/264) Fuga di mezzanotte, Brad Pitt, 18.15, 18.15, 18.15, 20.20, 22.30.

VISIONI

ACAPULCO (via Donizetti 50, Nizza, tel. 011/264) Fuga di mezzanotte, Brad Pitt, 18.15, 18.15, 18.15, 20.20, 22.30.

LA PERLA (via Donizetti 50, Nizza, tel. 011/264) Fuga di mezzanotte, Brad Pitt, 18.15, 18.15, 18.15, 20.20, 22.30.

ARCO (via Donizetti 50, Nizza, tel. 011/264) Fuga di mezzanotte, Brad Pitt, 18.15, 18.15, 18.15, 20.20, 22.30.

ARCO (via Donizetti 50, Nizza, tel. 011/264) Fuga di mezzanotte, Brad Pitt, 18.15, 18.15, 18.15, 20.20, 22.30.

ARCO (via Donizetti 50, Nizza, tel. 011/264) Fuga di mezzanotte, Brad Pitt, 18.15, 18.15, 18.15, 20.20, 22.30.

VISIONI

ACAPULCO (via Donizetti 50, Nizza, tel. 011/264) Fuga di mezzanotte, Brad Pitt, 18.15, 18.15, 18.15, 20.20, 22.30.

LA PERLA (via Donizetti 50, Nizza, tel. 011/264) Fuga di mezzanotte, Brad Pitt, 18.15, 18.15, 18.15, 20.20, 22.30.

ARCO (via Donizetti 50, Nizza, tel. 011/264) Fuga di mezzanotte, Brad Pitt, 18.15, 18.15, 18.15, 20.20, 22.30.

ARCO (via Donizetti 50, Nizza, tel. 011/264) Fuga di mezzanotte, Brad Pitt, 18.15, 18.15, 18.15, 20.20, 22.30.

ARCO (via Donizetti 50, Nizza, tel. 011/264) Fuga di mezzanotte, Brad Pitt, 18.15, 18.15, 18.15, 20.20, 22.30.

VISIONI

ACAPULCO (via Donizetti 50, Nizza, tel. 011/264) Fuga di mezzanotte, Brad Pitt, 18.15, 18.15, 18.15, 20.20, 22.30.

LA PERLA (via Donizetti 50, Nizza, tel. 011/264) Fuga di mezzanotte, Brad Pitt, 18.15, 18.15, 18.15, 20.20, 22.30.

ARCO (via Donizetti 50, Nizza, tel. 011/264) Fuga di mezzanotte, Brad Pitt, 18.15, 18.15, 18.15, 20.20, 22.30.

ARCO (via Donizetti 50, Nizza, tel. 011/264) Fuga di mezzanotte, Brad Pitt, 18.15, 18.15, 18.15, 20.20, 22.30.

ARCO (via Donizetti 50, Nizza, tel. 011/264) Fuga di mezzanotte, Brad Pitt, 18.15, 18.15, 18.15, 20.20, 22.30.

VISIONI

ACAPULCO (via Donizetti 50, Nizza, tel. 011/264) Fuga di mezzanotte, Brad Pitt, 18.15, 18.15, 18.15, 20.20, 22.30.

LA PERLA (via Donizetti 50, Nizza, tel. 011/264) Fuga di mezzanotte, Brad Pitt, 18.15, 18.15, 18.15, 20.20, 22.30.

ARCO (via Donizetti 50, Nizza, tel. 011/264) Fuga di mezzanotte, Brad Pitt, 18.15, 18.15, 18.15, 20.20, 22.30.

ARCO (via Donizetti 50, Nizza, tel. 011/264) Fuga di mezzanotte, Brad Pitt, 18.15, 18.15, 18.15, 20.20, 22.30.

ARCO (via Donizetti 50, Nizza, tel. 011/264) Fuga di mezzanotte, Brad Pitt, 18.15, 18.15, 18.15, 20.20, 22.30.

VISIONI

ACAPULCO (via Donizetti 50, Nizza, tel. 011/264) Fuga di mezzanotte, Brad Pitt, 18.15, 18.15, 18.15, 20.20, 22.30.

LA PERLA (via Donizetti 50, Nizza, tel. 011/264) Fuga di mezzanotte, Brad Pitt, 18.15, 18.15, 18.15, 20.20, 22.30.

ARCO (via Donizetti 50, Nizza, tel. 011/264) Fuga di mezzanotte, Brad Pitt, 18.15, 18.15, 18.15, 20.20, 22.30.

ARCO (via Donizetti 50, Nizza, tel. 011/264) Fuga di mezzanotte, Brad Pitt, 18.15, 18.15, 18.15, 20.20, 22.30.

ARCO (via Donizetti 50, Nizza, tel. 011/264) Fuga di mezzanotte, Brad Pitt, 18.15, 18.15, 18.15, 20.20, 22.30.

VISIONI

ACAPULCO (via Donizetti 50, Nizza, tel. 011/264) Fuga di mezzanotte, Brad Pitt, 18.15, 18.15, 18.15, 20.20, 22.30.

LA PERLA (via Donizetti 50, Nizza, tel. 011/264) Fuga di mezzanotte, Brad Pitt, 18.15, 18.15, 18.15, 20.20, 22.30.

ARCO (via Donizetti 50, Nizza, tel. 011/264) Fuga di mezzanotte, Brad Pitt, 18.15, 18.15, 18.15, 20.20, 22.30.

Incontro con la valletta di Baudo che aspira al teatro

Alessandra Mussolini: «Il nome che porto mi ha fatto piangere»

ROMA — «Una cosa sola è cambiata nella mia vita: il mio nome». Alessandra Mussolini, 25 anni, è una ragazza che dall'infanzia è stata conosciuta come la valletta di Pippo Baudo. La sua vita è stata segnata da questo nome, che ha fatto di lei una celebrità. Alessandra, che ha studiato teatro e danza, ha deciso di intraprendere una carriera di attrice. In un'intervista, racconta la sua vita e il suo rapporto con il nome di Mussolini.



Alessandra Mussolini, per ora la sua vita non è cambiata

«Per me è cambiato soprattutto il modo di vivere», dice Alessandra. «Fino all'anno scorso, quando ho deciso di intraprendere una carriera di attrice, ho vissuto una vita di ordinaria e straordinaria. Ora, invece, mi sento più libera e più responsabile. Il nome di Mussolini mi ha fatto piangere, ma ora lo sento come un peso che mi dà forza e coraggio».

Alessandra Mussolini, 25 anni, è una ragazza che dall'infanzia è stata conosciuta come la valletta di Pippo Baudo. La sua vita è stata segnata da questo nome, che ha fatto di lei una celebrità. Alessandra, che ha studiato teatro e danza, ha deciso di intraprendere una carriera di attrice. In un'intervista, racconta la sua vita e il suo rapporto con il nome di Mussolini.

no tre e non una! Tutti sono bravi a suggerirmi di essere disinvolto. Ma la "diretta" fa tremare le gambe! Il solo fatto di dover prendere un bussoleto diventa un problema quando si è consapevoli di essere guardati da trenta milioni di occhi. È proprio per questo motivo che, quando mi viene chiesto di parlarne, penso a quanto gente segue Domenica in: è un'immensa responsabilità.

Che dice suo padre? «L'unico più preoccupato ed emozionato di tutti è mio padre. Da quando ho deciso di intraprendere una carriera di attrice, mi ha dato molto da pensare. Ma ora, quando sto per cominciare a recitare, mi sento più tranquillo e più sicuro. So che il nome di Mussolini mi ha fatto piangere, ma ora lo sento come un peso che mi dà forza e coraggio».

Il balletto al Regio con la Cohen e Patrice Bart

Nella Galizia di Coppélia danzano persino i turchi



Patrice Bart e Gabriella Cohen

TORINO — Coppélia, l'opera comica coreografica di Delibes nata sullo sfondo del secondo Impero, è sempre stata favorita dal pubblico torinese. A partire dal 1884, quando fu rappresentata la prima volta al Regio, nella coreografia originale di Saint-Léon.

Quest'ultima inscenatura, non solo per la «Source», ma anche per la «Visione», è un'opera di grande interesse. La coreografia è stata affidata a Patrice Bart, che ha lavorato con Gabriella Cohen. L'opera è stata rappresentata al Regio di Torino.

LA TELEVISIONE

«Fantastico», parentesi lieta fra sparatorie e multinazionali

La settimana termina con Fantastico, alla sua seconda puntata. La prima è stata di roddaggio e doppietta — considerando il — che ha fatto di Fantastico un programma di grande successo. La settimana termina con Fantastico, alla sua seconda puntata. La prima è stata di roddaggio e doppietta — considerando il — che ha fatto di Fantastico un programma di grande successo.

La settimana termina con Fantastico, alla sua seconda puntata. La prima è stata di roddaggio e doppietta — considerando il — che ha fatto di Fantastico un programma di grande successo. La settimana termina con Fantastico, alla sua seconda puntata. La prima è stata di roddaggio e doppietta — considerando il — che ha fatto di Fantastico un programma di grande successo.

L'ottimo concerto di Maag ha aperto la stagione

Quell'Adagio di Mozart nato da bicchieri pieni d'acqua

TORINO — Un raffinato programma mozartiano ha aperto la stagione all'Auditorium di Torino. Il concerto di Maag ha aperto la stagione. L'Adagio di Mozart è nato da bicchieri pieni d'acqua.

ammirevole per pulizia e nobiltà di linee, mentre la Maag sedeva non all'armonica di vetro ma alla celesta. Applausi vigorosi dal pubblico che il loro collega Edoardo Gatti ha guidato con una bella esecuzione dell'Adagio di Mozart.

La Maag ha aperto la stagione all'Auditorium di Torino. Il concerto di Maag ha aperto la stagione. L'Adagio di Mozart è nato da bicchieri pieni d'acqua.

La diretta dal Cairo

Funerali di Sadat stamane a tv uno

JEAN CABIN FILM DI STASERA ALLE TV

Jean Gabin con Renée La Signoret drammatica

Si inizia sulla tv stasera un ciclo di nove film dedicati a Jean Gabin. Il primo è «La Signoret drammatica» con Jean Gabin e Renée La Signoret. Il film è tratto da un'opera di Jean Gabin.

La Signoret drammatica con Jean Gabin e Renée La Signoret. Il film è tratto da un'opera di Jean Gabin. La Signoret drammatica con Jean Gabin e Renée La Signoret. Il film è tratto da un'opera di Jean Gabin.

Alla televisione

Telegiornale: 13,30; 17; 20,30. 10 — Dal Cairo, via satellite: i funerali del presidente egiziano Sadat (c). 10,50 La famiglia Masi: La super pillola (c), cartoni animati. 11,15 Le grandi battaglie del passato: Trafalgar (1805). 12 — Doctor Who: la sconfitta degli zigoni (c). 12,30 Edizione «della Check-up» (c). Programma di Biagio Annes. 13,30 Jack: L'avventura del capitano (c), regia di Angelo D'Allesandro. 14,35 Sabato sport. Basket: incontro Benetton-Carera; calcio: Sal. giorni dell'Elba. 15,30 Mio fratello poliziotto (c). Anche lui... poliziotto. 17,05 In occasione dell'Anno internazionale dell'handicap: Un tessero (c). 18,10 Estrazioni del Lotto (c). 18,15 Le ragioni della speranza (c). Riflessioni sul Vangelo. 18,25 Speciale Parlami (c) di G. Favaro e G. Colletta. 18,50 MASH (c): La pistola - Il soldato del mese. 19,45 Almanacco del giorno dopo (c). 20,40 Fantastico 2 (c), trasmissione abbinata alla Lotteria Italia. Presenta Claudio Cecchetto, con Walter Chiari, Oriella Dorella, Heather Parisi, Romina Power. 22 — Foto di gruppo (c): La visita, un programma di C. Sestini. 22,55 Pressimamente - Programmi per sette sere di P. Jacolucci (c).

Alla radio

RADIOUNO. Giornali radio: 6, 7, 8, 10, 12, 13, 14, 17, 19, 21, 23. Per gli automobilisti: «On the road». 6,10 - 7,40 - 8,45 La combinazione musicale. 7,15 Giochi di Sud. 7,30 Edizione del Gr 1. 9 - 10,03 Week-end. 10,15 Giro d'Italia. 10,45 O. Vahoni: incontri con il mio tipo. 11,30 - 12,03 Black-out.

Tv estere

SVIZZERA. Telegiornale: 18,45; 20,15. 10 — Appunti (c) sabato (c). 10,50 Segni (c). 13,55 Da Bucarest: Calcio: Romania - Svizzera. 16,15 Per i più piccoli (c). 16,35 Un giudizio salomonic (c), telefilm. 17,25 Mulo Mag (c). 18 — Sabato (c). 18,55 Il Vangelo di domani. 19,50 Regionale (c). 20,40 grande illusione, con Jean Gabin. 22,30 Sabato sport.

CAPODISTRIA

Telegiornale: 20,15; 22,30. 14,25 Calcio (c). 16,15 Circus Story (c), film. 17,15 Pallacanestro (c). 20,30 L'osso. 22,10 Arriva Atlejuja (c). Film con Rod Taylor. 22,30 sull'altra (c). Film con Jean Sorel, Maria Nelli.

MONTECARLO

Telegiornale: 13,30; 19,30. 13,15 I cari bugiardi (c). 14,15 Salut, Champion (c). 15,20 La vittima designata, film con Tomas Milian e Pierre Clementi. 17,30 Cartoni animati (c). 18 — Vita (c) strepo (c). 18,45 (c). 19 — Fautraghi (c), telefilm. 19,50 Il Bugazzino (c), gioco. 20,30 giorno del Signore, film. 22,05 meteorologico (c). 22,15 A bocca aperta (c).

Villa Sassi
Giuliano Zonta direttore ■ Villa Sassi ■ Moreno Cecchi titolare del ristorante «La Lepanto» Vi invitiamo dal 6 al 15 ottobre a gustare la cucina e i vini di Alghero. Fra le specialità scelte per questa annata: minestrone calabrese, la zuppa di pesce, la minestrone calabrese, la zuppa di pesce, la minestrone calabrese, la zuppa di pesce.

LOUIS ROBERT ITALIA
Cura di vendita ufficio

ASTA EREDITARIA
Sono compresi:
- Tappeti persiani
- Mobili antichi dell'Ottocento, Liberty
- Dipinti antichi
- Porcellane e maioliche antiche
- Argenti da collezione
- Cristalli e lampadari
- Miniere
- Rami e peltri
- Pietre dure

Tutti gli oggetti che costituiscono il patrimonio arredamento di questo nobile casato verranno dispersi all'

SABATO 10 OTTOBRE
16
Per informazioni: LOUIS ROBERT Italia
Corso Vittorio Emanuele n. 109
Tel. 541.150 h. 9-12-15-19

La realtà industriale che sta dietro il marchio Astra.

Astra è un nome ben conosciuto che da oltre trent'anni produce veicoli da cantiere e da movimento terra tra i più affidabili della produzione mondiale. La realtà industriale Astra è anzitutto una presenza sul territorio nazionale attraverso tre società: l'Astra Veicoli Industriali S.p.A., con sede a Piacenza, casa madre del gruppo e centro di progettazione e produzione, l'Astra Centro S.p.A. di Roma e l'Astra Sud di Vibo Valentia. Ancora oggi la produzione militare, nettamente distinta dal settore industriale, è per l'Astra fonte di preziose esperienze volte alla ricerca di grande solidità costruttiva. I veicoli industriali Astra, dumpers, autotelai predisposti per l'installazione di apparecchiature speciali, si avvalgono delle migliori motorizzazioni e di

telai di progettazione esclusiva, nati per le prove più difficili nei cantieri di tutto il mondo. La catena di montaggio dei telai è improntata al controllo di ogni particolare e, per alcune lavorazioni, si procede volutamente con spirito artigianale. L'elevata qualità intrinseca della produzione

ha consentito all'Astra di divenire una realtà industriale in e-

spansione.

L'ampliarsi delle esigenze organizzative ha portato quest'anno alla creazione di una holding ed al rafforzamento della rete di assistenza. Il nuovo mar-

chio Astra acquista pertanto un valore quasi simbolico: un rinnovato impegno a produrre bene per una clientela esigente e a tenere alto un nome industriale italiano conosciuto e apprezzato nel mondo.



ASTRA presenta al SAMOTER di Verona i nuovi veicoli industriali BM 304 e BM 305, una serie di tre assi per impiego strada-cantiere, che completa la gamma di dumper ed autotelai per tutte le applicazioni cantieristiche.

ASTRA Veicoli Industriali
Astra Veicoli Industriali S.p.A. - Piacenza - tel. 0523/62010 - telex 530148 ASTRA I

ASTRA Centro
ASTRA Sud

Astra Centro S.p.A. - Capua (Roma) - tel. 06/9037330 - telex 610598
Astra Sud S.p.A. - Vibo Valentia (Cz) - tel. 0963/41859-241157 - telex 880044

Interrogazione di Martelli; minacce di lasciare la maggioranza

Ultimatum del psi a Spadolini

«La verità sul gruppo Rizzoli»

DALLA REDAZIONE ROMANA

ROMA — Il controllo azionario del «Corriere della Sera» rischia di provocare la crisi di governo. I socialisti sono sul piede di guerra ed hanno inviato a Spadolini una sorta di ultimatum: non si fermeranno le minacce che dovrebbero portare ad una cessione del giornale al gruppo De Benedetti-Vianini. Il psi minaccia di uscire dalla maggioranza.

La questione è stata sollevata clamorosamente ieri mattina da Formica, capo-delegazione dei ministri socialisti, a Palazzo Chigi. Il responsabile delle Finanze, mentre era in corso la seduta del governo dedicata agli sfratti, inviava a Spadolini un biglietto nel quale si presentava una interrogazione del vice segretario del psi Martelli sulla situazione della Rizzoli. Il presidente del Consiglio replicava immediatamente facendo rilevare che non era quella la sede per discuterne.

Spadolini ha così preso tempo e, aspettando il suo calendario di impegni, nel pomeriggio è andato al congresso della Cisl. Ma una sua risposta non potrà tardare, vista la durezza della interrogazione di Martelli, o quanto si dice pienamente sottoscritta da Craxi. Il to della nota è perentorio: la cessione del Corriere dovrà rispondere a criteri di «trasparenza e indipendenza».

Martelli ammonisce poi che «il pro-

blema della proprietà, gestione e dell'indirizzo politico, sociale, economico e culturale del gran lunga maggior gruppo editoriale italiano è questione di non trascurabile interesse nazionale. Ricorda poi che «già in passato il gruppo editoriale in questione fu oggetto di manovre tendenti ad assicurarne il controllo e ad estendere l'influenza di membri di associazioni segrete, di gruppi finanziari editoriali sulla libera stampa italiana».

Tro sono, in sostanza, i motivi che hanno in allarme i socialisti. In seguito a voci, peraltro smentite, di un incontro a Svizzera tra l'amministratore delegato della Rizzoli, Tassan Din, l'avvocato Ortolani (entrato nella lista della Dc) e il presidente del psi, Visentini, l'amministratore delegato della Olivetti, De Benedetti e di altri intorno al presidente del Banco Ambrosiano Calvi e Carlo Caracciolo, del gruppo editoriale L'Espresso il psi vuol sapere:

1) se queste trattative sono effettivamente in corso e se sfoceranno in «partecipazioni incrociate» con altri gruppi editoriali;

2) come eventualmente Visentini e De Benedetti intendano procurarsi i finanziamenti necessari all'operazione, che potrebbe addirittura essere realizzata all'estero;

3) come, in caso affermativo, si intendano tutelare, nell'interesse della collettività, un'azienda che gli stessi socialisti acquisiscono giudicando essere «patrimonio del Paese» e che tuttavia vogliono acquistare per realizzare un non meglio precisato «progetto politico».

Il nodo della vicenda sembra essere proprio quest'ultimo, tanto che l'Avanti! rileva oggi come Spadolini, il governo, il Parlamento non possono rimanere indifferenti ai tentativi posti in essere da Visentini, presidente di un partito politico (lo stesso psi, di cui Spadolini è segretario) per giungere in modo poco chiaro e con transazioni poco chiare ad acquistare la maggioranza della azioni del Corriere. «C'è quanto basta ed ancora», conclude il giornale socialista.

prende Spadolini acquisita tutti gli ele-

menti necessari ad assicurare opinione pubblica, azienda e forze democratiche che sulla testa del maggior gruppo editoriale non si consumeranno spregiudicate manovre di potere.

Negli ambienti di Palazzo Chigi si

tende a sminuire, affermando che quanto prima il presidente risponderà agli interrogativi di via del Corso.

Il fatto, però, che già per il controllo del Corriere, all'epoca dello scandalo Eni-Petrone si aprì un durissimo scontro che portò a nuovi schieramenti politici.

Assegnati ■ Stoccolma i tre premi Nobel per la medicina

Siamo tutti dottor Jekyll

Gli studi di Sperry sulle funzioni dei due emisferi cerebrali dimostrano che in un solo individuo convivono due «personalità» distinte, dalle attività differenti, spesso in conflitto fra di loro

(Segue dalla 1ª pagina)

Hyde prevede anche una doppia personalità fisica, che si tratterebbe invece di due personalità nello stesso cervello. Uno dei problemi più affascinanti della neurobiologia moderna è senza dubbio lo studio della lateralizzazione delle funzioni cerebrali e delle correlazioni tra le funzioni dei due emisferi. La dominanza emisferica rappresenta infatti il livello più alto di integrazione ed il più vicino a quanto noi intendiamo come scienza.

La dominanza emisferica sembra essere una caratteristica molto più sviluppata nell'uomo che negli animali. Sappiamo da tempo che ogni dei due emisferi cerebrali controlla la metà opposta del corpo, ad esempio la percezione motoria di destra presiede alla parte sinistra del corpo. Sappiamo pure che il linguaggio è prevalentemente localizzato in un emisfero. Tuttavia, questa lateralizzazione cerebrale non ha mai finito di sorprendere gli studiosi. Il lavoro di Sperry dell'Istituto di tecnologia della California ha dimostrato inequivocabilmente che la specializzazione degli emisferi cerebrali va ben oltre.

Ogni emisfero ha le proprie idee, i propri pensieri, la propria abilità ed è capace di imporsi sull'altro. L'emisfero dominante controlla il linguaggio e certi aspetti del ragionamento matematico, il suo gemello di destra preferisce invece la geometria, è più impulsivo e reagisce più spontaneamente alle situazioni.

Sperry e i suoi collaboratori iniziarono i loro studi lavorando sulle scimmie, per passare solo dopo molti anni di lavoro sull'uomo.

Solo negli ultimi anni si è potuta anche lavorare sui test psicologici disegnati da Sperry su una serie di pazienti operati in California di taglio del corpo calloso, un'operazione chiamata commissurotomia per la cura dell'epilessia. Gli studi su questi pazienti, i quali apparentemente non rivelano danni gravi per quanto riguarda il ragionamen-



Roger Sperry

David Hubel

Torsten Wiesel

to, la percezione, la coordinazione motoria, rivelano invece, ad un studio più dettagliato, una vera e propria sindrome da dottor Jekyll e mister Hyde.

Si sa di due personalità separate, molti aspetti anche in antitesi: questi studi hanno permesso di concludere che l'uomo possiede di fatto due cervelli, uno sinistro ed uno destro. Un cervello domina sull'altro e controlla la parola, la scrittura ed il calcolo; la controlla con mano sicura, tiene in pugno la situazione dell'altro e decide per quest'ultimo.

Il secondo cervello riconosce le parole, ma non è neppure in grado di comprenderne pienamente il significato. Questi studi hanno un valore rivoluzionario per quanto riguarda la psicologia e la psichiatria moderna. La coppia Hubel-Wiesel — che ha diviso Sperry — Nobel di quest'anno — rappresenta i Fruttero-Lucantini — neurobiologia. Hanno lavorato nello stesso laboratorio per vent'anni e pubblicato praticamente ogni lavoro assieme, è pertanto logico che dividano oggi il premio Nobel.

Ho avuto il piacere di lavorare nella stessa laboratorio con Torsten Wiesel quando, entrambi laureati, ci trovavamo all'Istituto Karolinska di Stoccolma, in fisiologia. Fu infatti Torsten ad insegnarmi come anesteziarvi un gatto prima di un'operazione al cervello. Emigrato negli Stati Uniti dalla Svezia sulla fine degli Anni Cinquanta

Wiesel ha lavorato alla Harvard dove tuttora insegna neurobiologia. Nel 1957 il collega Hubel sviluppò una speciale tecnica che permetteva, mediante un finissimo elettrodo, di penetrare in singole cellule della regione corticale corrispondente alla protezione della retina viva.

Wiesel e Hubel per primi furono in grado di costruire una carta dettagliata della corteccia cerebrale occipitale a cui corrispondevano i singoli stimoli lumi-

nosi che bombardano la retina durante la visione.

Questi studi dimostrano che le cellule non sono localizzate in caso ma sistematicamente a fianco dell'altra in formazioni speciali tipo colonne e barre. Queste piccole colonne dimostrano una selettività assoluta di orientamento e corrispondono a un piccolo campo della retina. L'orientamento o colonna caratteristica della retina ha permesso per la prima volta

quennale per gli altri territori occupati. Questo è un grave pericolo: ma più grave, irrisolvibile, è di conseguenza, l'insensato giubilo di Arafat.

Perché questo giubilo può che confermare negli israeliani il forte sospetto che l'Olp, nonostante l'apparente moderazione degli ultimi anni, che così incanta gli europei, abbia ancora per sua reale programma quello che è ancora nel suo statuto, ossia la distruzione d'Israele. Questo confermato timore non facilita l'iniziativa israeliana di pace e di riconciliazione, di compromessi e di rinunce, verso i palestinesi. Ma Arafat appare così lontano oggi dal discorso di pace, non realista, per quanto avanti, altro che Begin deve fare fronte alla realtà.

Qualcuno gli dice: non restituiamo il resto. Sinaì all'Egitto, possiamo più fidarci. Ma se segue questo consiglio, Begin ributta l'Egitto nella schiera dei nemici, provoca un nuovo accorciamento d'Israele, e per di più indebolisce forse fatalmente il rapporto con gli amici, l'Europa e l'America.

Dunque, non può non rendere il Sinaì. Ma una volta che l'avrà reso, potrà ancora contare sulla neutralizzazione per tempo indeterminato di un Egitto senza il suo amico Sadat? Senza la sicurezza d'Israele, la sua sicurezza, il suo designo (l'annessione strisciante dei territori) da un'autonomia limitata, nella convinzione che un giorno, come ci dice il suo ministro degli Esteri Sharrif, il movimento palestinese scomparirà diventa più che mai incredibile e assurdo. I palestinesi non scompariranno. L'Egitto senza Sadat non sarà più un alleato così sicuro. Ma poi c'è l'impazienza dell'America. Reagan, che ha già preso duramente posizione contro gli ostacoli posti da Israele al suo disegno di consenso strategico con l'Arabia Saudita: fino a che punto c'è da fidarsi dell'appoggio americano per Israele ultranazista?

Con la morte di Sadat, che vi si opponeva tenacemente, il disegno di Begin può trovare inizialmente minori ostacoli: ma ora deve — chiaro a tutti che esso è ferreo — nuovi conflitti.

Rimane da attuare il disegno di Sadat: onorare ai territori occupati un'autonomia larga e reale, che apra la strada, fatta salva con ferrei accordi la sicurezza d'Israele, al dirsi del palestinese all'autodeterminazione, anche se ciò condurrà un giorno alla nascita di uno Stato Palestinese arabo accanto ad Israele. Altra strada per il paese, è difficile scorgere. Saprà, Begin, aprire questa via e chiudere le porte alla guerra, che gli assassini di Sadat intendevano spalancare?

Arrigo Levi

L'ultima occasione

(Segue dalla 1ª pagina)

abbastanza grande e forte per far fronte alla durezza del negoziato. Begin, che testardamente mirava ad ottenere il «la pace separata» con l'Egitto, l'annessione strisciante dei territori. Era, quella, dura partita, ancora da giocare. E Begin la giocava come se avesse tutto il tempo del mondo. Ma il tempo era breve, e Begin deve fare fronte alla realtà.

Perché questo giubilo può che confermare negli israeliani il forte sospetto che l'Olp, nonostante l'apparente moderazione degli ultimi anni, che così incanta gli europei, abbia ancora per sua reale programma quello che è ancora nel suo statuto, ossia la distruzione d'Israele. Questo confermato timore non facilita l'iniziativa israeliana di pace e di riconciliazione, di compromessi e di rinunce, verso i palestinesi. Ma Arafat appare così lontano oggi dal discorso di pace, non realista, per quanto avanti, altro che Begin deve fare fronte alla realtà.

Qualcuno gli dice: non restituiamo il resto. Sinaì all'Egitto, possiamo più fidarci. Ma se segue questo consiglio, Begin ributta l'Egitto nella schiera dei nemici, provoca un nuovo accorciamento d'Israele, e per di più indebolisce forse fatalmente il rapporto con gli amici, l'Europa e l'America.

Dunque, non può non rendere il Sinaì. Ma una volta che l'avrà reso, potrà ancora contare sulla neutralizzazione per tempo indeterminato di un Egitto senza il suo amico Sadat? Senza la sicurezza d'Israele, la sua sicurezza, il suo designo (l'annessione strisciante dei territori) da un'autonomia limitata, nella convinzione che un giorno, come ci dice il suo ministro degli Esteri Sharrif, il movimento palestinese scomparirà diventa più che mai incredibile e assurdo. I palestinesi non scompariranno. L'Egitto senza Sadat non sarà più un alleato così sicuro. Ma poi c'è l'impazienza dell'America. Reagan, che ha già preso duramente posizione contro gli ostacoli posti da Israele al suo disegno di consenso strategico con l'Arabia Saudita: fino a che punto c'è da fidarsi dell'appoggio americano per Israele ultranazista?

Con la morte di Sadat, che vi si opponeva tenacemente, il disegno di Begin può trovare inizialmente minori ostacoli: ma ora deve — chiaro a tutti che esso è ferreo — nuovi conflitti.

Rimane da attuare il disegno di Sadat: onorare ai territori occupati un'autonomia larga e reale, che apra la strada, fatta salva con ferrei accordi la sicurezza d'Israele, al dirsi del palestinese all'autodeterminazione, anche se ciò condurrà un giorno alla nascita di uno Stato Palestinese arabo accanto ad Israele. Altra strada per il paese, è difficile scorgere. Saprà, Begin, aprire questa via e chiudere le porte alla guerra, che gli assassini di Sadat intendevano spalancare?

Arrigo Levi

Reazioni all'intervista concessa dal presidente della Fiat a La Stampa

Sulla diagnosi ■ Agnelli per l'industria imprenditori d'accordo, critici i sindacati

GENOVA — Tra gli espo-

nti politici, imprenditori e sindacali presenti a Genova per il convegno organizzato dalla Confindustria l'intervista concessa a La Stampa dal presidente della Fiat, Giovanni Agnelli, ha avuto ampia eco ed è diventata subito argomento di dibattito.

Il ministro del Bilancio Giorgio La Malfa ha detto: «Humberto con interesse l'intervista dell'avvocato Agnelli, che ha trovato molto complesso. Condivido tra l'altro in pieno il concetto di Agnelli di non poter scartare tutte le carte degli industriali europei sulla politica economica degli Stati Uniti».

Vittorio Merloni, presidente della Confindustria, nota che «tutti puntano la loro at-

tensione sulla parte sindacale dell'intervista. A me sembra che l'avvocato Agnelli abbia voluto esprimere un ampio excursus sulla condizione dell'industria. Soprattutto la parte generale mi ha trovato completamente concorrente. E' ovvio ed esauriente. Per quel che riguarda la parte sindacale — afferma il rappresentante degli imprenditori — posso dire che quanto dichiarato da Agnelli si avvicina alla realtà. Ma molto coraggioso lo sono solo in un po' più ottimista di lui. Forse più speranza».

Walter Mandelli, vicepresidente della Confindustria: «E' un'intervista grande respiro sulla situazione dell'industria italiana. To lo condito in pieno e ne condivido an-

che, purtroppo, il diffuso di pessimismo. Come l'avvocato Agnelli io credo che la situazione attuale è molto grave e che ci attendano anni molto duri. Trovo inoltre che la gravità della situazione non è avvertita nella sua esatta dimensione dalla classe politica e dal sindacato».

Alfredo Solustri, direttore generale degli imprenditori, preferisce mantenere il riserbo: «Nella mia posizione — dice — posso soltanto dire che l'intervista dell'avv. Agnelli è un contributo fondamentale alla definizione delle relazioni industriali in Italia».

Ed è giudizio evidentemente condiviso da Giorgio Benvenuto, il leader della Uil, la infatti anticipato che gran parte del intervento di

questa mattina sarà centrato proprio sui problemi sollevati dall'intervista dell'avvocato Agnelli. «Risponderò quindi pubblicamente — ha detto — non posso peraltro, per educazione verso il convegno, anticipare nulla».

Commenti decisamente critici vengono da dirigenti della Cisl riuniti a Roma per il congresso dell'organizzazione. «Niente di nuovo nel panorama che guarda con fiducia al passato», ha detto il segretario generale Pierre Carniti, ritenendo, oltre che a quelle del presidente della Fiat, anche alle recenti prese di posizione di Andreotti e Merloni.

Per Cesare Delplano, segretario confederale, «si tratta di tre strategie differenti che hanno in comune un unico obiettivo: l'attacco frontale alla classe operaia. In particolare la tesi sostenuta da Agnelli ha in più — carattere proclamatore, che se da una parte mira a un ridimensionamento — andarcio, ha due precisi obiettivi: la modifica della scala mobile e un sollecito al governo perché assuma le proprie decisioni in materia di costo del lavoro. Una linea, insomma, che ricalca la già nota politica padronale tracciata da Carli, Tra Merloni e Agnelli. La differenza è solo formale, ma non sostanziale».

Manifestazione dei dipendenti del gruppo Rizzoli

MILANO — Si è svolta ieri mattina la via Solferino la manifestazione dei dipendenti — giornalisti e poligrafici — del gruppo «Corriere della Sera» - Rizzoli, che hanno attuato uno sciopero di 24 ore. Queste le principali richieste sindacali: rapida conclusione del contratto di lavoro; mantenimento dell'attuale struttura del gruppo; definizione e attuazione dei piani di risanamento contratti con il sindacato; invito al governo, alla Banca d'Italia e alle forze politiche di operare per il raggiungimento di questi obiettivi.

Gli oratori: Zaffra, della federazione lombarda Cgil-Cisl-Uil. «Attorno alla Rizzoli si sta sviluppando un cambiamento che finisce per passare sulla soluzione della vertenza», Botoli, della Fulpe («Non consentiamo a nessuno, laico o clericale, di mettere le mani sui nostri giornali») questo gruppo; Carducci, vice segretario della Fsi («Non dobbiamo dimenticare il posto di lavoro e libertà di informazione: hanno avuto di pari passo: difendendo l'uno si difende anche l'altro»); Garavini, della federazione nazionale Cgil-Cisl-Uil. «Questa lotta è dura e difficile e non si esaurisce oggi, ma continuerà domani e dopodomani, sulla possibilità di riordinare il dialogo con l'Egitto e con lui, che pur essendo stato il più vicino collaboratore del re assassinato, non è responsabile degli errori di Sadat. Un esempio: il non è mai andato in Israele. Questo concetto è stato ripreso dall'ex generale egiziano Shadi, uno dei massimi esponenti dell'opposizione in esilio, ospitato ora dagli algerini ora dal libici».

Mubarak non intende certo mutare rotta, staccarsi dalla linea di Sadat. Continua a ripetere con dichiarazioni e interviste rilasciate ai giornali americani e israeliani, che sono messaggi alle due capitali

L'appuntamento

(Segue dalla 1ª pagina)

gilliane al regime egiziano in fatto, non è venuto ad inchiodare davanti il corpo privato da palestinese che un gruppo di kamikaze musulmani, come se l'assassinio fosse stato un atto legittimo. Scordo l'lista degli arrivi e ritrovo solo tre delegazioni arabe: la marocchina (re Assan partecipò all'organizzazione del viaggio di Badat a Gerusalemme, nel 1977), la sudanese e quella del Emirato di Oman. Ma le segreterie assesse, pur mettendo in luce l'isolamento del regime egiziano appena decapitato, nascondono in queste ore un'operazione di recupero del successore di Badat.

Per ben tre volte, dopo la sparizione di Hassan City, Tripoli ha tentato di mettere in contatto con Hosni Mubarak. E' stato il comandante dell'aviazione libica, considerato uno dei moderati tra i diretti collaboratori di Gheddafi, a chiedere un dialogo telefonico con il nuovo re, che da martedì dopo un referendum definitivo popolare ma in realtà formato, sarà ufficialmente presidente della Repubblica. L'atto ufficiale libico conosce Mubarak, che un tempo comandava l'aviazione egiziana. Per questo è stato incaricato di stabilire un contatto con il Cairo, contatto che tuttavia Mubarak ha rifiutato. Non ha infatti risposto al telefono. Non poteva certo parlare con una capitale da cui sono partiti insistenti insulti contro il cadavere ancora caldo di Sadat.

I tentativi di Tripoli non sono i soli. Da Tunisi, sede della Lega Araba, dalla quale l'Egitto è stato escluso, arrivano voci che appaiono appelli in direzione del Cairo: si moltiplicano le dichiarazioni sull'«Islamismo». Mubarak come leader arabo, sulla possibilità di riordinare il dialogo con l'Egitto e con lui, che pur essendo stato il più vicino collaboratore del re assassinato, non è responsabile degli errori di Sadat. Un esempio: il non è mai andato in Israele. Questo concetto è stato ripreso dall'ex generale egiziano Shadi, uno dei massimi esponenti dell'opposizione in esilio, ospitato ora dagli algerini ora dal libici».

Mubarak non intende certo mutare rotta, staccarsi dalla linea di Sadat. Continua a ripetere con dichiarazioni e interviste rilasciate ai giornali americani e israeliani, che sono messaggi alle due capitali

chiave, Washington e Gerusalemme. Fedeltà all'amicizia, all'alleanza con gli Stati Uniti, rispetto degli impegni presi con Israele. Il 25 aprile dell'anno prossimo quella parte del mondo che ancora resta sotto il controllo dell'esercito di Tel Aviv dovrebbe essere restituita all'Egitto. Scordo l'lista degli arrivi e ritrovo solo tre delegazioni arabe: la marocchina (re Assan partecipò all'organizzazione del viaggio di Badat a Gerusalemme, nel 1977), la sudanese e quella del Emirato di Oman. Ma le segreterie assesse, pur mettendo in luce l'isolamento del regime egiziano appena decapitato, nascondono in queste ore un'operazione di recupero del successore di Badat.

Bernardo Valli

Bloccato in Usa sulla Sindone

ANN ARBOR (Michigan) — Bloccata dalla magistratura la pubblicazione di un libro sulla sacra Sindone: il provvedimento è stato adottato da un magistrato della contea di Washington, su richiesta dell'equipe del Connecticut che dal 1978 studia il famoso reperto custodito a Torino.

Gli studiosi ritengono che l'uscita del libro, con le conclusioni, avrebbe potuto pregiudicare il buon esito delle trattative in corso con la autorità ecclesiastiche italiane intese ad ottenere il permesso per sottoporre la Sindone all'analisi carbonio 14.

Con questo provvedimento essi contano di stabilire l'età della Sindone. Dal loro canto gli autori del libro, «Verdetto sulla Sindone», non hanno dubbi: il sudario, hanno concluso sulla base di dati scientifici, storici e statistici, è proprio quello in cui venne avvolto Gesù.

A loro avviso esiste una probabilità su 82.944.000 che il volto impresso sulla Sindone non sia quello di Cristo.

Nomi e Cognomi

di Andrea Barbato

I giornali fanno arrabbiare? Sembrerebbe di sì. Perfino chi sopporta con pazienza disservizi a riardi, aerei che non decollano, autostrade a corsia unica, code ai sportelli e uenze malandate, davanti al telegiornale, al quotidiano non resiste, protesta. S'arrabbia il militante politico, il comunista, il gruppo sindacale. L'informazione — circondata da una speranza delusa, è spesso incapace di interpretare la sensibilità collettiva.

Sembra soprattutto che l'Italia sia «impaginata» male, dove quasi nessuno trova mai il giusto rilievo per ciò che li interessa. Si dice, ma leader che digiuna, si nasconde il terremoto un anno dopo, si un risalto sproporzionato all'aumento delle sigarette in Polonia, c'è poco Afghanistan e troppo Spadolini, oppure poco Spadolini e troppo Afghanistan... Una platea incontentabile? Non direi. Il fatto è che l'informazione è diventata importante, ambita e più velocemente di quanto non si sia instaurato un rapporto di fiducia fra giornalisti e lettori.

Ma poi, protesta anche il capo, il dirigente, colui che non ha certo motivi per sentirsi negletto o emarginato. Ed ecco il lamento dei segretari, i rimproveri dei ministri (che poi, quando parlano dei loro settori, non risparmierebbero denunce accurate del tipo: «Siamo alla sfascia, domani chiodiamo», ma guai a dirlo noi...), il partito che si sente vittima, l'accusa di scandalismo, l'invocazione di provvedimenti autocratici, persino la censura militare — ricordate? — suggerita «anonima». Ecco il prestigio? Il rigetto che perde il maffio, o l'altro che invoca assunzioni a lui più favorevoli, o l'accusa solenne lanciata ai mezzi di comunicazione come elementi di disgregazione delle istituzioni e della collettività nazionale. Tutto ciò non farebbe scandalo, poiché il potere è per natura conservatore e la produzione culturale è per natura critica e oppositiva: ma poi è peggio che non tutto è così semplice, e che soprattutto non avviene alla luce del sole ma nel buio dei corridoi, nel gran valzer degli organismi e dei piccetti azionari.



Lo schiaffo di Montecitorio

Questo giornale (come alcuni, ma al contrario di altri) ha dedicato un ampio titolo di prima pagina, alcuni giorni fa, a proteste e a drappello di intellettuali socialisti e confonduti del gruppo dirigente del loro partito: un gesto che ha suscitato aspre polemiche, stizzite repliche e vistosi nervosismi. Pochi epiteti sono stati risparmiati ai trasfughi, ma una dose — meno indegna — è toccata al sistema giornalistico, accusato ancora una volta di manipolazione, scurrileggiamento sensazionalistico, amorosità, intrigo, ambizioni frustrate, libido di potere, irresponsabilità, e così via cantando.

Sono certo che nessun lettore della «Stampa» potrà dubitare, neppure per un istante, che il rilievo dato a quella notizia sia stato suggerito da qualcosa di diverso dalla valutazione giornalistica. L'episodio appariva allo stesso tempo importante e gustoso, condito dal dettaglio di un celfone scagliato il giorno prima contro «il deputato socialista da un autorevole dirigente del suo gruppo. Sono pronto a scommettere che anche i giornali più avani di piombo avrebbero resistito al titolo «in primis» se — poniamo — Bisaglia avesse schiaffeggiato Donni-Cattin, o Napolitano — allungato un manrovescio a Cossutta in pieno Transatlantico.

Non esiste un'unità di misura dell'importanza di un fatto, non c'è un regno di platino-iridio deputato a Sévres, che frustica il metro

esatto: ci si regola sulla base del «mestiere», cioè dell'informazione presuntiva dell'interesse del lettore. Il giudice in base alla sensibilità personale, alla pratica, alla tradizione. La realtà giornalistica non corrisponde pienamente alla grandiosità degli eventi: un incidente a Montecitorio troverà più facilmente la via della prima pagina rispetto, ad esempio, a una piena del Gange o ad un terremoto in Anatolia. Può darsi che ciò rappresenti una deformazione culturale, un vizio ottico; e in certi casi davvero i giornali non somigliano al Paese in cui sono stampati. Il mestiere può anche tendere, indurre a cantare o a sottovalutare un certo evento del sospetto di tirare l'acqua al loro mulino. Ma — lunga le scelle rivelano quasi sempre una loro logica — perché disegnano una curva, una tendenza, di cui i singoli episodi non sono che segmenti.

Non mi sembra che si possa dire, invece, che esista un «partito» dei giornali, cioè un'alleanza che mobiliti l'opinione pubblica, e costruisce o neghi il consenso ad una parte politica, addirittura in vista di una trama o di un complotto. Questo spirito d'assedio, questa autentica mania di persecuzione, non si rivela molto infondata se si ammette che i giornali non sono certo infallibili, e i giornalisti non possiedono la verità rivelata. Un critico può essere malevolo, ma le bugie giornaltistiche hanno le gambe corte. Se c'è poca chiarezza in giro, non è tanto per le menzogne dei giornali, quanto per l'oscurità, l'omertà, i gerghi e talvolta anche le corruzioni della realtà ufficiale. I giornali la rincorrono con strumenti insufficienti e spesso parziali, non perché abbiano fondato una carboneria. Anzi, è proprio chi vede nei giornali solo dei strumenti di consenso, e magari una scorciatoia per una riforma autoritaria dello Stato, che si adopera per moltiplicare i favori. Siamo proprio in cui si accusa che — lo scandalo, non chi lo compie. I tiranni antichi cedevano i messaggi, le regine antiche velavano gli specchi che riflettevano le loro sembianze.

SCIENZA 81

In edicola il numero di ottobre

Carl Sagan: quando verrà il giorno del giudizio.

Come i cosmonauti sovietici vincono lo stress dello spazio.

Le sorprendenti conoscenze tecnologiche di Greci e Romani.

In regalo il poster di Saturno fotografato dal Voyager.



Un ponte tra scienza e cittadino.

Garzanti Editore

American Association for the Advancement of Science

SETTIMANA DI SPETTACOLI, VARIETA', DIVERTIMENTI, CULTURA

Acqui storia: un saggio sulla Resistenza in Europa

Premiato con Vaccarino l'inglese che fu partigiano in Liguria

La cerimonia questa sera al Teatro Garibaldi - Foa tra i finalisti

NOSTRO SERVIZIO PARTICOLARE

ACQUI TERME — Presto Acqui Storia 1981, ultimo atto. Questa sera, durante una manifestazione al Teatro Garibaldi di Acqui, verrà ufficialmente proclamato il vincitore di questa quattordicesima edizione: Giorgio Vaccarino. Ha vinto i tre milioni del «Saggio della Resistenza in Europa», edito da Feltrinelli.

Un'opera — dice la motivazione — che con un grande, suggestivo affresco storico illustra i drammatici temi della lotta al nazismo in Germania, Austria, Polonia e Cecoslovacchia e le tormentose vicende della Resistenza in Europa.

«Un'opera — dice la motivazione — che con un grande, suggestivo affresco storico illustra i drammatici temi della lotta al nazismo in Germania, Austria, Polonia e Cecoslovacchia e le tormentose vicende della Resistenza in Europa».

Vaccarino andrà al Premio Acqui Storia, mentre la medaglia d'oro sarà consegnata a Davidson autore di «Scena della guerra antifascista», edito da Feltrinelli.

La giuria dell'Acqui — Piero Blumetti, Gian Mario Bravo, Valerio Castronovo, Arturo Colombo, Angelo Dei Bona, Maurizio Quaschi, Davide Lajolo, Mario Lombardo, Lorenzo Mondo, Geo Pistarino, Salvadori e cello Venturi — ha deciso all'unanimità.

A stragrande maggioranza per il volume «Vaccarino si esprime anche il «Gruppo dei lettori acquiescenti» che nella giuria sono rappresentati: Cino Chioldi e Giancarlo Polizzari. Numerosi stati i volumi inviati alla edizione 41 del premio letterario acquiescente, unico per il genere storico e cui serietà e importanza riceve sempre maggiori conferme.

Nella rosa dei finalisti, oltre a Davidson, erano entrati Tullio (il fascismo e il consenso degli intellettuali), il Mulino, Masini («Storia degli anarchici italiani all'epoca degli attentati»), Rizzoli, Acquero («L'Italia giuliana»), il Mulino e Foa («Per la storia del movimento operaio»).

Il programma prevede, per il 10 di oggi, un incontro con il vincitore dell'Acqui Storia nella sala dell'Astoria, alle 21.30. Dopo la premiazione si recita: «Quando la canzone è poesia», dell'autrice Edmonda Aldini.

Dipingevano Silvano d'Orba

SILVANO D'ORBA — Domani, a Silvano d'Orba, è iniziata la Pro loco e con il patrocinio de «La Stampa» si terrà l'ottavo concorso di pittura estemporanea. La partecipazione è aperta a pittori di tutte le tendenze. Secondo il regolamento, il concorso, che si svolgerà alle 8, le 14 e 20, sarà diviso in tre sezioni: «Paesaggio», «Ritratto», «Natura morta».

ACQUI — Ariston: «Acqui e sette ne» (1980, canzoni antiche). CRISTALLO: «Sogni d'oro» (1981, commedia). GARIBOLDI: «Finale Premio Acqui Storia».

TELECUPOLE — 23 — Una ragazza piuttosto caparbia: un uomo si innamora per caso nella telefonata tra due amiche «partecipanti» (1980).

TELERADIOCITY — 23 — Il Corano Nero: il primo film di un regista che ha fatto il cinema di guerra (1975).

RETE — 21.30 — Il disprezzo: produttore cinematografico si innamora della moglie dello scrittore cui ha affidato l'impugnatura sceneggiatura (1963).

CANALE 5 — 21.30 — I fratelli senza nome, dopo anni di asprezze.

«dovranno ispirarsi alle bellezze paesaggistiche e naturali di Silvano d'Orba e della zona».

Le opere dovranno essere consegnate entro le 14 e la giuria ne premierà dieci, che resteranno di proprietà della Pro loco.

Pro loco. La migliore opera riceverà il trofeo «La Stampa» e una medaglia d'oro; le altre una coppa ed una medaglia d'oro.

Ogni pittore potrà partecipare al concorso presentando al massimo due opere, che do-

portare la firma dell'autore e, con una breve didascalia, il soggetto che si è voluto rappresentare. Il giudizio della giuria sarà insindacabile e la manifestazione si svolgerà a qualsiasi tempo.

f. m.

Quattro salti in balera



Alessandria. Un ballo moderno in una delle discoteche della provincia (Foto Zeta)

Liscio e canzoni d'altri tempi

Il panorama della discoteca all'Acqui — giovani e meno giovani — Un weekend dedicato al ballo

ALESSANDRIA — Pubblichiamo come di consueto i programmi settimanali di alcuni fra i principali locali della provincia: dancing.

Il liscio è di casa e discoteche per chi ama i ritmi più moderni.

Ad Alessandria si balla con dischi al «Sound club», aperto dal giovedì alla domenica, ed al «Playback», tutte le sere escluso il lunedì. Discoteche dal giovedì alla domenica: «Napoleone» e «Spinnetta».

A Valenza, tradizionali sere di ballo questa sera e domani al dancing «Valentia», rispettivamente con le orchestre di «Gianfranco» e «Pipino Libè».

A Tortona allo «Chalet Castello» si balla con dischi questa sera e domani.

A Tortona allo «Chalet Castello» si balla con dischi questa sera e domani.

A Tortona allo «Chalet Castello» si balla con dischi questa sera e domani.

A Tortona allo «Chalet Castello» si balla con dischi questa sera e domani.

A Tortona allo «Chalet Castello» si balla con dischi questa sera e domani.

A Tortona allo «Chalet Castello» si balla con dischi questa sera e domani.

A Tortona allo «Chalet Castello» si balla con dischi questa sera e domani.

A Tortona allo «Chalet Castello» si balla con dischi questa sera e domani.

A Tortona allo «Chalet Castello» si balla con dischi questa sera e domani.

A Tortona allo «Chalet Castello» si balla con dischi questa sera e domani.

A Tortona allo «Chalet Castello» si balla con dischi questa sera e domani.

A Tortona allo «Chalet Castello» si balla con dischi questa sera e domani.

A Tortona allo «Chalet Castello» si balla con dischi questa sera e domani.

A Tortona allo «Chalet Castello» si balla con dischi questa sera e domani.

A Tortona allo «Chalet Castello» si balla con dischi questa sera e domani.

Terme: questa sera orchestra «Luisa e Mariani», domani «Sandro Folck», mentre giovedì sarà la volta di «Folck» e «Gorbani».

A Castelletto d'Orba, al dancing «L'Espresso», esibizione questa sera del «Folck» e, domani ancora ballo liscio — «Alan Folck».

Domani Sagra della Castagna

GARBAIGNA — Domani, su iniziativa dell'attiva Pro loco, si terrà l'impasse la «Sagra della castagna», giunta quest'anno alla dodicesima edizione.

Al pomeriggio, si appostano standi allestiti dalla Pro loco. Principale attrazione: la sagra della castagna.

Al pomeriggio, si appostano standi allestiti dalla Pro loco. Principale attrazione: la sagra della castagna.

Al pomeriggio, si appostano standi allestiti dalla Pro loco. Principale attrazione: la sagra della castagna.

Al pomeriggio, si appostano standi allestiti dalla Pro loco. Principale attrazione: la sagra della castagna.

Al pomeriggio, si appostano standi allestiti dalla Pro loco. Principale attrazione: la sagra della castagna.

Al pomeriggio, si appostano standi allestiti dalla Pro loco. Principale attrazione: la sagra della castagna.

Al pomeriggio, si appostano standi allestiti dalla Pro loco. Principale attrazione: la sagra della castagna.

Al pomeriggio, si appostano standi allestiti dalla Pro loco. Principale attrazione: la sagra della castagna.

Al pomeriggio, si appostano standi allestiti dalla Pro loco. Principale attrazione: la sagra della castagna.

Al pomeriggio, si appostano standi allestiti dalla Pro loco. Principale attrazione: la sagra della castagna.

Al pomeriggio, si appostano standi allestiti dalla Pro loco. Principale attrazione: la sagra della castagna.

Al pomeriggio, si appostano standi allestiti dalla Pro loco. Principale attrazione: la sagra della castagna.

Al pomeriggio, si appostano standi allestiti dalla Pro loco. Principale attrazione: la sagra della castagna.

Al pomeriggio, si appostano standi allestiti dalla Pro loco. Principale attrazione: la sagra della castagna.

Al pomeriggio, si appostano standi allestiti dalla Pro loco. Principale attrazione: la sagra della castagna.

L'antologica di Quargnento

I ragazzi imparano a conoscere Carrà

In visita alla — del pittore — Le mostre

«Enorme interesse e cospicua mostra antologica dedicata a Carlo Carrà ed alla sua attività di scultore di Quargnento, ad iniziativa dell'Amministrazione comunale, per onorare, nel centenario della nascita, il grande pittore».

Ogni mattina (la mostra è aperta dalle 9 alle 12 e dalle 15 alle 18, giorni festivi 9-13) viene visitata da scolaresche provenienti da ogni parte: numerosissimi, inoltre, i visitatori attirati dalle opere di Carrà.

Sono esposte cinquantina di opere: olii, pastelli, acquerelli e litografie. Inoltre è possibile, a richiesta, visitare la casa natale del grande pittore: nella stanza da letto che fu dell'artista vi sono, sul muro, alcuni dei suoi disegni giovanili.

Il Comune di Quargnento ha recentemente dedicato una piazza a Carlo Carrà, analogo iniziativa sta per decidersi dall'Amministrazione comunale. Quargnento, Carrà, nel decennale morte, è stato ricordato da una mostra alla galleria «La Maglietta».

Alessandria, mentre all'artista Acqui aveva dedicato un'antologica nel 1971, un anticipo sulle celebrazioni del centenario. L'invito però non venne raccolto da nessuno. Il locale a Quargnento rimediò a queste dimenticanze: mostra chiuderà il 18 ottobre.

Oggi, alle 16, alla galleria Repetto di via Piano 30, ad Alessandria, sarà inaugurata la personale di Federico Oliva: una rassegna da non perdere. Resterà aperta sino al 31 ottobre.

Chiude il 15 ottobre, alla galleria «Clio», via Roma 104, ad Alessandria, la mostra di Bruno Salvagnin.

Chiude il 15 ottobre, alla galleria «Clio», via Roma 104, ad Alessandria, la mostra di Bruno Salvagnin.

Chiude il 15 ottobre, alla galleria «Clio», via Roma 104, ad Alessandria, la mostra di Bruno Salvagnin.

Chiude il 15 ottobre, alla galleria «Clio», via Roma 104, ad Alessandria, la mostra di Bruno Salvagnin.

Chiude il 15 ottobre, alla galleria «Clio», via Roma 104, ad Alessandria, la mostra di Bruno Salvagnin.

Chiude il 15 ottobre, alla galleria «Clio», via Roma 104, ad Alessandria, la mostra di Bruno Salvagnin.

Chiude il 15 ottobre, alla galleria «Clio», via Roma 104, ad Alessandria, la mostra di Bruno Salvagnin.

Chiude il 15 ottobre, alla galleria «Clio», via Roma 104, ad Alessandria, la mostra di Bruno Salvagnin.

Chiude il 15 ottobre, alla galleria «Clio», via Roma 104, ad Alessandria, la mostra di Bruno Salvagnin.

Chiude il 15 ottobre, alla galleria «Clio», via Roma 104, ad Alessandria, la mostra di Bruno Salvagnin.

Chiude il 15 ottobre, alla galleria «Clio», via Roma 104, ad Alessandria, la mostra di Bruno Salvagnin.

Chiude il 15 ottobre, alla galleria «Clio», via Roma 104, ad Alessandria, la mostra di Bruno Salvagnin.

Chiude il 15 ottobre, alla galleria «Clio», via Roma 104, ad Alessandria, la mostra di Bruno Salvagnin.

Chiude il 15 ottobre, alla galleria «Clio», via Roma 104, ad Alessandria, la mostra di Bruno Salvagnin.

Chiude il 15 ottobre, alla galleria «Clio», via Roma 104, ad Alessandria, la mostra di Bruno Salvagnin.

Chiude il 15 ottobre, alla galleria «Clio», via Roma 104, ad Alessandria, la mostra di Bruno Salvagnin.

Chiude il 15 ottobre, alla galleria «Clio», via Roma 104, ad Alessandria, la mostra di Bruno Salvagnin.

Chiude il 15 ottobre, alla galleria «Clio», via Roma 104, ad Alessandria, la mostra di Bruno Salvagnin.

Chiude il 15 ottobre, alla galleria «Clio», via Roma 104, ad Alessandria, la mostra di Bruno Salvagnin.

Chiude il 15 ottobre, alla galleria «Clio», via Roma 104, ad Alessandria, la mostra di Bruno Salvagnin.

Chiude il 15 ottobre, alla galleria «Clio», via Roma 104, ad Alessandria, la mostra di Bruno Salvagnin.

Chiude il 15 ottobre, alla galleria «Clio», via Roma 104, ad Alessandria, la mostra di Bruno Salvagnin.

Chiude il 15 ottobre, alla galleria «Clio», via Roma 104, ad Alessandria, la mostra di Bruno Salvagnin.

Chiude il 15 ottobre, alla galleria «Clio», via Roma 104, ad Alessandria, la mostra di Bruno Salvagnin.

Chiude il 15 ottobre, alla galleria «Clio», via Roma 104, ad Alessandria, la mostra di Bruno Salvagnin.

Chiude il 15 ottobre, alla galleria «Clio», via Roma 104, ad Alessandria, la mostra di Bruno Salvagnin.

Alla galleria d'arte di Adriano Villata, a Cerrina Monferrato, via Roma 1/3, prosegue sino al 28 ottobre la personale dello scultore Pietro Consagra.

Chiude domani, con la premiazione, all'Accademia Urbense di Ovada, la mostra collettiva di disegno «Premio Monferrato».

Una mostra di fotografie soci del Circolo fotografico rivarenzese è aperta sino a domani alla biblioteca «P. Migliorini» di Rivarenza.

Apri oggi al Centro Comunitario di Ovada, in piazza 31 Martiri, a Valenza, la personale di Mario Annona. Proseguirà sino al 10 ottobre. Orario: 17-19.30.

f. m.

«Autunno» colori cucina

ALESSANDRIA — «Veni nell'Alessandrina ad apprezzare la gastronomia locale, in autunno, il periodo migliore per i colori che conferiscono toni particolari alla natura ed alla carne».

Questo lo slogan dell'«Autunno gastronomico», che per il nono consecutivo anno si rinnova ad iniziativa dell'Ente Turistico e che anche per l'edizione 1981, ottenendo un grosso successo. La quarta tappa di questo tour per buongustai è in programma questa sera alle 21, al ristorante «Vincenzo» di Voltaggio dove, con una spesa di 10 mila lire si possono gustare, fra l'altro, panzotti al pesto di noci, torte di riso e di funghi, polenta di funghi, al sugo di carne, cinghiale arrosto, costine d'agnello.

Mercoledì 14 ottobre, invece, al ristorante «Bellarista» di Pietramarina del 0121/355.183 con una cena di 10 mila lire, si gustano, tra le altre, risotto con funghi porcini, tagliatelle al sugo di funghi, stracotto di polenta, brasato al barolo e altri piatti ancora, preceduti da una serie di antipasti, dalla carne cruda alla singura alla lingua in salsa verde o al peperoncino, cacciagione, piatto tipico dell'Alessandrina. Il tutto a una spesa di 14.500 lire, vini esclusi.

Dall'Alessandrina si parte per la gastronomia, che si propone anche di far conoscere ed apprezzare alcune caratteristiche della provincia per incrementare l'importante industria turistica. L'assata per venerdì 15 ottobre, si terrà alla trattoria «Lampino» (tel. 0121/811.833) propone una cena «alla casalinga» con pasta e fagioli, tagliolini, coniglio, timo, stracotto con funghi, il tutto preceduto da fruttate fantasia e peperoni all'aglio e prezzemolo. Ogni commensale spenderà 15.000, esclusi i vini.

Si è scelto il sabato sera per facilitare la presenza del pubblico giovanile e degli allievi della scuola di musica ai quali i concerti sono dedicati in modo particolare. Questa sera, alle 21, ingresso libero, si esibirà il pianista Enrico Lini, dell'Orchestra sinfonica, anche alla Bassola e Ossana Monferrato.

Si è scelto il sabato sera per facilitare la presenza del pubblico giovanile e degli allievi della scuola di musica ai quali i concerti sono dedicati in modo particolare. Questa sera, alle 21, ingresso libero, si esibirà il pianista Enrico Lini, dell'Orchestra sinfonica, anche alla Bassola e Ossana Monferrato.

Si è scelto il sabato sera per facilitare la presenza del pubblico giovanile e degli allievi della scuola di musica ai quali i concerti sono dedicati in modo particolare. Questa sera, alle 21, ingresso libero, si esibirà il pianista Enrico Lini, dell'Orchestra sinfonica, anche alla Bassola e Ossana Monferrato.

Si è scelto il sabato sera per facilitare la presenza del pubblico giovanile e degli allievi della scuola di musica ai quali i concerti sono dedicati in modo particolare. Questa sera, alle 21, ingresso libero, si esibirà il pianista Enrico Lini, dell'Orchestra sinfonica, anche alla Bassola e Ossana Monferrato.

Si è scelto il sabato sera per facilitare la presenza del pubblico giovanile e degli allievi della scuola di musica ai quali i concerti sono dedicati in modo particolare. Questa sera, alle 21, ingresso libero, si esibirà il pianista Enrico Lini, dell'Orchestra sinfonica, anche alla Bassola e Ossana Monferrato.

Si è scelto il sabato sera per facilitare la presenza del pubblico giovanile e degli allievi della scuola di musica ai quali i concerti sono dedicati in modo particolare. Questa sera, alle 21, ingresso libero, si esibirà il pianista Enrico Lini, dell'Orchestra sinfonica, anche alla Bassola e Ossana Monferrato.

Si è scelto il sabato sera per facilitare la presenza del pubblico giovanile e degli allievi della scuola di musica ai quali i concerti sono dedicati in modo particolare. Questa sera, alle 21, ingresso libero, si esibirà il pianista Enrico Lini, dell'Orchestra sinfonica, anche alla Bassola e Ossana Monferrato.

Si è scelto il sabato sera per facilitare la presenza del pubblico giovanile e degli allievi della scuola di musica ai quali i concerti sono dedicati in modo particolare. Questa sera, alle 21, ingresso libero, si esibirà il pianista Enrico Lini, dell'Orchestra sinfonica, anche alla Bassola e Ossana Monferrato.

Si è scelto il sabato sera per facilitare la presenza del pubblico giovanile e degli allievi della scuola di musica ai quali i concerti sono dedicati in modo particolare. Questa sera, alle 21, ingresso libero, si esibirà il pianista Enrico Lini, dell'Orchestra sinfonica, anche alla Bassola e Ossana Monferrato.

Si è scelto il sabato sera per facilitare la presenza del pubblico giovanile e degli allievi della scuola di musica ai quali i concerti sono dedicati in modo particolare. Questa sera, alle 21, ingresso libero, si esibirà il pianista Enrico Lini, dell'Orchestra sinfonica, anche alla Bassola e Ossana Monferrato.

Si è scelto il sabato sera per facilitare la presenza del pubblico giovanile e degli allievi della scuola di musica ai quali i concerti sono dedicati in modo particolare. Questa sera, alle 21, ingresso libero, si esibirà il pianista Enrico Lini, dell'Orchestra sinfonica, anche alla Bassola e Ossana Monferrato.

Si è scelto il sabato sera per facilitare la presenza del pubblico giovanile e degli allievi della scuola di musica ai quali i concerti sono dedicati in modo particolare. Questa sera, alle 21, ingresso libero, si esibirà il pianista Enrico Lini, dell'Orchestra sinfonica, anche alla Bassola e Ossana Monferrato.

Si è scelto il sabato sera per facilitare la presenza del pubblico giovanile e degli allievi della scuola di musica ai quali i concerti sono dedicati in modo particolare. Questa sera, alle 21, ingresso libero, si esibirà il pianista Enrico Lini, dell'Orchestra sinfonica, anche alla Bassola e Ossana Monferrato.

Si è scelto il sabato sera per facilitare la presenza del pubblico giovanile e degli allievi della scuola di musica ai quali i concerti sono dedicati in modo particolare. Questa sera, alle 21, ingresso libero, si esibirà il pianista Enrico Lini, dell'Orchestra sinfonica, anche alla Bassola e Ossana Monferrato.

Si è scelto il sabato sera per facilitare la presenza del pubblico giovanile e degli allievi della scuola di musica ai quali i concerti sono dedicati in modo particolare. Questa sera, alle 21, ingresso libero, si esibirà il pianista Enrico Lini, dell'Orchestra sinfonica, anche alla Bassola e Ossana Monferrato.

Si è scelto il sabato sera per facilitare la presenza del pubblico giovanile e degli allievi della scuola di musica ai quali i concerti sono dedicati in modo particolare. Questa sera, alle 21, ingresso libero, si esibirà il pianista Enrico Lini, dell'Orchestra sinfonica, anche alla Bassola e Ossana Monferrato.

4ª mostra del gioiello valenzano

valenza 10-14 ottobre 1981



BANCA DI RISPARMIO DI ALESSANDRIA

Strada provinciale per Valenza BASSIGNANA - Tel. (0131) 98103

Strada provinciale per Valenza BASSIGNANA - Tel. (0131) 98103

Strada provinciale per Valenza BASSIGNANA - Tel. (0131) 98103

Strada provinciale per Valenza BASSIGNANA - Tel. (0131) 98103

Strada provinciale per Valenza BASSIGNANA - Tel. (0131) 98103

Strada provinciale per Valenza BASSIGNANA - Tel. (0131) 98103

Strada provinciale per Valenza BASSIGNANA - Tel. (0131) 98103

Strada provinciale per Valenza BASSIGNANA - Tel. (0131) 98103

Strada provinciale per Valenza BASSIGNANA - Tel. (0131) 98103

Strada provinciale per Valenza BASSIGNANA - Tel. (0131) 98103

Strada provinciale per Valenza BASSIGNANA - Tel. (0131) 98103

Strada provinciale per Valenza BASSIGNANA - Tel. (0131) 98103

Strada provinciale per Valenza BASSIGNANA - Tel. (0131) 98103

Strada provinciale per Valenza BASSIGNANA - Tel. (0131) 98103

Strada provinciale per Valenza BASSIGNANA - Tel. (0131) 98103

Strada provinciale per Valenza BASSIGNANA - Tel. (0131) 98103

Strada provinciale per Valenza BASSIGNANA - Tel. (0131) 98103

Strada provinciale per Valenza BASSIGNANA - Tel. (0131) 98103

Strada provinciale per Valenza BASSIGNANA - Tel. (0131) 98103

Strada provinciale per Valenza BASSIGNANA - Tel. (0131) 98103

Strada provinciale per Valenza BASSIGNANA - Tel. (0131) 98103

Strada provinciale per Valenza BASSIGNANA - Tel. (0131) 98103

Strada provinciale per Valenza BASSIGNANA - Tel. (0131) 98103

Strada provinciale per Valenza BASSIGNANA - Tel. (0131) 98103

Strada provinciale per Valenza BASSIGNANA - Tel. (0131) 98103

Strada provinciale per Valenza BASSIGNANA - Tel. (0131) 98103

Strada provinciale per Valenza BASSIGNANA - Tel. (0131) 98103

Strada provinciale per Valenza BASSIGNANA - Tel. (0131) 98103

Strada provinciale per Valenza BASSIGNANA - Tel. (0131) 98103

Strada provinciale per Valenza BASSIGNANA - Tel. (0131) 98103

OPERAZIONE

Conbipel

“Paghi in 18 mesi e ritiri subito”

CONBIPEL

RICORDATE
MAGAZZINI FANTASTICO
NUOVA GESTIONE

Si parla di «indifferenza, disinteresse, deviazione»
Il sindacato critica i politici
«Non ci seguite nel caso Cogne»

Giovedì ■■ confronto ■■ con ■■ ministro ■■ c'erano né il sindaco, né l'assessore all'Industria - Si teme che il ruolo ■■ siderurgia sia sottovalutato

AOSTA — Il sindacato parla di «indifferenza, disinteresse, deviazione dalla strada» tracciata in queste ultime settimane dalla Fim. L'accusa è rivolta a una parte del mondo politico valdostano che si è staccata dalla realtà che i lavoratori della siderurgia italiana hanno in corso al ministero delle Partecipazioni Statali con De Michelis. Valle d'Aosta giovedì sera è mancata al confronto: non c'era né il sindaco Bich (impegnato però nel Consiglio comunale) né l'assessore regionale all'Industria Chabod. Si è discusso, per l'ennesima volta inutilmente, di questione acciai speciali davanti ai sindaci e agli ri delle città e regioni.

Il Consiglio comunale a quello regionale — accusa il sindacato —, bravi a distruggere sulla carta i loro ordini del giorno sono mancati proprio quando potevano parlare e decidere di difendere la Cogne di Aosta.

La rabbia delle organizzazioni sindacali trova giustificazione nell'ipotesi, facile da pensare se si ■■ linea del programma Fusiner, del grave ridimensionamento della Cogne, ■■ questo piano, che la Fim giudica senza prospettive ■■ sviluppo, dovesse trovare attuazione completa per quanto riguarda anche ■■ acciai speciali, ■■ sarebbe da scartare il rischio della chiusura per lo stabilimento ■■ Aosta. L'attività fuorilegge, infatti, impiegherebbe poca manodopera e la relativa produzione ■■ piccole quote di acciai pregiati occuperebbe non più ■■ addetti.

«Per quasi che i nostri amministratori salvotuttano il ruolo della Cogne nell'economia valdostana — dicono le rappresentanze sindacali —, non si capisce altrimenti, perché abbiano disertato l'importante incontro dell'altro sera». La prossima settimana sarà ■■ Michelis consegnerà la bozza ■■ riduzione del piano Fusiner (alcune voci danno per scontata la messa in discussione di alcune richieste sindacali alla Fim).

«Siamo usciti dal ministero ancora una volta proiettati in avanti — ha spiegato la Fim —, aspettiamo il ministro e invece ■■ disinteresse, speravamo in ■■ riflessione su quanto avevamo chiesto, ma da parte del governo ■■ è voluto solo rivedere i dati sui quali già ci eravamo espressi».

■■ precedenze ■■ il sindacato teme di cadere su trappole insidiose: ha annunciato altre due ore di assemblea nelle fabbriche per ■■ continuare la battaglia sugli acciai speciali ■■ sta esaminando quali rapporti mantenere ■■ i partiti rappresentati in Parlamento.

Proprio quando ■■ avvicina ai giorni decisivi in Valle d'Aosta — sembrano temere i sindacalisti — viene a mancare ■■ ai lavoratori l'appoggio del governo regionale. ■■ fatto è grave e sorprendente anche perché i più importanti ■■ senza politici della regione, che ■■ passate settimane hanno promesso il loro ■■ impegno ■■ danno ora l'impressione, sempre secondo il sindacato, ■■ voler abbandonare la strada tracciata dalla Fim che fin dall'inizio ■■ espresso parere negativo sulla parte del piano Fusiner riguardante il riassetto del settore acciai speciali.

Dario Crestodina

«Colpa del telegramma»

AOSTA — Il Consiglio regionale ha respinto all'unanimità il piano Fusiner. Oggi ■■ s'è accesa la polemica. Chabod, perché la Valle d'Aosta ■■ mancata all'incontro con le Partecipazioni Statali. L'assessore all'Industria ■■ stata giudicata pesantemente. Come ■■ difende?

«Ho ricevuto troppo tardi il telegramma ■■ ministro. Erano le 10 di giovedì. Ho telefonato immediatamente all'aeroporto di Caselle senza riuscire a trovare un volo per Roma. Mi sono comunque messo in contatto con il sottosegretario alle Partecipazioni Statali per scusarmi».

Allora assessore, lei ■■ colpa?

«Crede proprio ■■ averne. Alla riunione mancava anche il mio collega del ■■ Lombardia. Insieme abbiamo già chiesto un nuovo incontro».

Si parla di disinteresse della giunta regionale. Un'interpretazione presentata ■■ comunisti ■■ di accuse di non voler ascoltare ■■ compito affidato ■■ Consiglio ■■ difesa della Cogne.

«La nostra presenza sarà sempre assicurata ■■ avvertiti per tempo. Quello che potremmo fare ■■ invece ■■ altro discorso. L'altra ■■ ■■ occupato per l'auto che avrebbe potuto ■■ riunire al ministero che poi si ■■ chiusa con un nulla di fatto. Confidiamo in ■■ seconda occasione. In quella occasione posso assicurare ■■ la posizione del Consiglio sarà ■■ valere anche di fronte ■■ De Michelis».

r.a.

«Spetta a noi difendere la vita dei nostri Comuni»

Aperto dal sindaco Bich il convegno sul terrorismo

Bonino, sindaco di Cuneo e presidente dei Comuni medaglia d'oro della Resistenza: «Estendere le deviazioni di alcuni strumenti statali all'intera istituzione non è realistico» - «Unità in difesa dello Stato»

AOSTA — E' incominciato ieri nel palazzo comunale il convegno sul terrorismo organizzato dall'assessore regionale alla Pubblica Istruzione e alla Cultura.

Nel pomeriggio, alle 18, la delegazione dei sindaci è giunta in Aosta ed è stata accolta ■■ Consiglio comunale.

I sindaci di Brescia, Cesare Trebeschi, di Cuneo, Guido Bonino e il vicesindaco ■■ Bologna, Gabriele ■■ Bolognini, guidati dal sindaco ■■ Aosta, Edoardo Bich, hanno poi inaugurato la mostra fotografica dell'attentato di Bologna, allestita sotto i portici di piazza Chanoux.

Alle 21 nel salone delle manifestazioni di Palazzo Regionale i congressisti si sono confrontati sul tema: «La municipalità e la lotta contro il terrorismo». Un dibattito interessante che ■■ era nella linea dell'organizzazione, ha ripercorso ■■ tappe ■■ fenomeno ■■ terrorismo ■■ nostro paese attraverso le testimonianze dei Comuni più colpiti.

«Siamo noi ■■ detti il sindaco di Aosta, Bich — che possiamo modificare in meglio ■■ vita dei nostri Comuni».

Diverse argomentazioni ■■ «escalation» del terrorismo ■■ toccate negli interventi del sindaco di Cuneo, Guido Bonino, che il presidente ■■ Comuni italiani insigniti della medaglia d'oro per la Resistenza.

«Chi, anzi ■■, parlava di oppositi estremismi ■■ ha detto Bonino — non era lontano dal ■■. Oggi ■■ torna a parlare ■■ strategie distinte ■■ si parla ■■ troppo facilmente ■■ terrorismo di Stato, confon-

deno la realtà. Lo Stato deve rimanere ■■ sicurezza ■■ il cittadino. Estendere le deviazioni ■■ alcuni strumenti statali all'intera istituzione ■■ è realistico».

Il dibattito si è poi spostato sulla lotta al terrorismo e sull'impegno delle forze politiche.

«L'unità di tutte le forze politiche nella difesa dello Stato ■■ continuato Bonino ■■ è senz'altro un fatto positivo».

L'incontro all'associazione in ■■ Verrès: la segheria chiude il 31 marzo

Per dare la possibilità agli operai ■■ decidere se passare alla Fiat-Torino ■■ trovarsi un altro posto

VERRES — I dipendenti (10 operai e 2 impiegati) della segheria di Verrès, azienda della Fiat Engineering, hanno sei mesi di tempo per accettare fra il trasferimento a Torino e le dimissioni.

Nell'incontro avvenuto alla sede della Associazione valdostana Industriali tra i responsabili della casa torinese e ■■ razione sindacale lavoratori costruttori è stato firmato una sorta di compromesso: la definitiva chiusura dello stabilimento slitta al 31 marzo per consentire al lavoratore, che nel frattempo continuerà a mantenere occupazione e stipendio, di decidere per una soluzione alternativa.

«La nostra paura ■■ dicono i dipendenti ■■ deriva dalla crisi industriale che ha paralizzato la zona di Verrès. La proposta della Fiat Engineering, che ci ha ventilato il trasferimento a Mirafiori, è da prendere in considerazione, ma non è facile, oggi, sapere come e se riusciremo a sopportare un pendolarismo stressante e i disagi che la lontananza da casa comporta».

La segheria di Verrès è ormai condannata alla chiusura. Dal primo anno del secondo dopoguerra a oggi ha prodotto tonnellate di blocchi di legno per la pavimentazione degli immobili industriali. Col legno lavorato a Verrès ■■ stati piazzati i parquet ■■ Lingotto, di Mirafiori, dello stabilimento Fiat in Val di Sangro. ■■ Ora ■■ dice Francesco Maffi, falegname, delegato di fabbrica ■■ siamo senza lavoro, la Fiat usa materiali più economici per la pavimentazione, il nostro serve sola-

mente per interventi di manutenzione.

Nel magazzino della segheria sono fermi 4200 metri cubi di ■■ grezzo e 20 metri quadrati in blocchetti finiti che ■■ dalle 10 alle 15 mila lire ■■ metro quadro. Per la direzione si tratta di un costo troppo alto che non ■■ in grado di tener testa alla concorrenza del materiale sintetico. «La segheria ■■ in perdita da tempo ■■ spiegato i responsabili della Fiat Engineering ■■ poiché il nostro fabbisogno assorbe solamente il 25% ■■ produzione». In altre parole il lavoro di un anno copre la domanda di cinque.

L'attività della segheria non potrà protrarsi oltre il prossimo aprile.

d. or.

Arnad: rassegna del bestiame Società allevatori

■■ 31 svolge mercoledì 14 ottobre la seconda rassegna del bestiame della Società ■■ allevamento ■■ Arnad ■■ soci. Quest'anno la rassegna ■■ per la quale la Regione ha previsto premi per le bovine lattifere, le ■■ e i tori migliori, ■■ in ■■ conitanza con l'annuale fiera.

I capi verranno presentati alla giuria (della quale fa parte il ■■ ministero regionale ■■ partire ■■ 3,39 al capo sportivo di Arnad, proprio nel centro del paese).

ECONOMICI

■■ esentare serie proposte cessione e gestione di alcuni terreni a carattere in alcuni comuni a scopo rurale. Telefonare 015/333.334 dopo le ore 20.

cent-Fant Donna; Acti Pontey-Quart; Donna-Fant; S. Orso Gabbato-Champdepran. Categoria ■■identi. In programma i confronti della 3ª giornata: Girona A: Courmayeur-Gressan; Tin Pel-Cor: Anpi Elter-Mar Colar; Aosta-Courmayeur; Guido Sabat-Champdepran. Girona B: Verrès-Arnad; Hône-Challillon; Canossa St-Vincent-Isogne; St-Christophe-Nus; (ripesa Pont Donna). C. G.

cent-Fant Donna; Acti Pontey-Quart; Donna-Fant; S. Orso Gabbato-Champdepran. Categoria ■■identi. In programma i confronti della 3ª giornata: Girona A: Courmayeur-Gressan; Tin Pel-Cor: Anpi Elter-Mar Colar; Aosta-Courmayeur; Guido Sabat-Champdepran. Girona B: Verrès-Arnad; Hône-Challillon; Canossa St-Vincent-Isogne; St-Christophe-Nus; (ripesa Pont Donna). C. G.

cent-Fant Donna; Acti Pontey-Quart; Donna-Fant; S. Orso Gabbato-Champdepran. Categoria ■■identi. In programma i confronti della 3ª giornata: Girona A: Courmayeur-Gressan; Tin Pel-Cor: Anpi Elter-Mar Colar; Aosta-Courmayeur; Guido Sabat-Champdepran. Girona B: Verrès-Arnad; Hône-Challillon; Canossa St-Vincent-Isogne; St-Christophe-Nus; (ripesa Pont Donna). C. G.

cent-Fant Donna; Acti Pontey-Quart; Donna-Fant; S. Orso Gabbato-Champdepran. Categoria ■■identi. In programma i confronti della 3ª giornata: Girona A: Courmayeur-Gressan; Tin Pel-Cor: Anpi Elter-Mar Colar; Aosta-Courmayeur; Guido Sabat-Champdepran. Girona B: Verrès-Arnad; Hône-Challillon; Canossa St-Vincent-Isogne; St-Christophe-Nus; (ripesa Pont Donna). C. G.

cent-Fant Donna; Acti Pontey-Quart; Donna-Fant; S. Orso Gabbato-Champdepran. Categoria ■■identi. In programma i confronti della 3ª giornata: Girona A: Courmayeur-Gressan; Tin Pel-Cor: Anpi Elter-Mar Colar; Aosta-Courmayeur; Guido Sabat-Champdepran. Girona B: Verrès-Arnad; Hône-Challillon; Canossa St-Vincent-Isogne; St-Christophe-Nus; (ripesa Pont Donna). C. G.

cent-Fant Donna; Acti Pontey-Quart; Donna-Fant; S. Orso Gabbato-Champdepran. Categoria ■■identi. In programma i confronti della 3ª giornata: Girona A: Courmayeur-Gressan; Tin Pel-Cor: Anpi Elter-Mar Colar; Aosta-Courmayeur; Guido Sabat-Champdepran. Girona B: Verrès-Arnad; Hône-Challillon; Canossa St-Vincent-Isogne; St-Christophe-Nus; (ripesa Pont Donna). C. G.

cent-Fant Donna; Acti Pontey-Quart; Donna-Fant; S. Orso Gabbato-Champdepran. Categoria ■■identi. In programma i confronti della 3ª giornata: Girona A: Courmayeur-Gressan; Tin Pel-Cor: Anpi Elter-Mar Colar; Aosta-Courmayeur; Guido Sabat-Champdepran. Girona B: Verrès-Arnad; Hône-Challillon; Canossa St-Vincent-Isogne; St-Christophe-Nus; (ripesa Pont Donna). C. G.

cent-Fant Donna; Acti Pontey-Quart; Donna-Fant; S. Orso Gabbato-Champdepran. Categoria ■■identi. In programma i confronti della 3ª giornata: Girona A: Courmayeur-Gressan; Tin Pel-Cor: Anpi Elter-Mar Colar; Aosta-Courmayeur; Guido Sabat-Champdepran. Girona B: Verrès-Arnad; Hône-Challillon; Canossa St-Vincent-Isogne; St-Christophe-Nus; (ripesa Pont Donna). C. G.

cent-Fant Donna; Acti Pontey-Quart; Donna-Fant; S. Orso Gabbato-Champdepran. Categoria ■■identi. In programma i confronti della 3ª giornata: Girona A: Courmayeur-Gressan; Tin Pel-Cor: Anpi Elter-Mar Colar; Aosta-Courmayeur; Guido Sabat-Champdepran. Girona B: Verrès-Arnad; Hône-Challillon; Canossa St-Vincent-Isogne; St-Christophe-Nus; (ripesa Pont Donna). C. G.

cent-Fant Donna; Acti Pontey-Quart; Donna-Fant; S. Orso Gabbato-Champdepran. Categoria ■■identi. In programma i confronti della 3ª giornata: Girona A: Courmayeur-Gressan; Tin Pel-Cor: Anpi Elter-Mar Colar; Aosta-Courmayeur; Guido Sabat-Champdepran. Girona B: Verrès-Arnad; Hône-Challillon; Canossa St-Vincent-Isogne; St-Christophe-Nus; (ripesa Pont Donna). C. G.

cent-Fant Donna; Acti Pontey-Quart; Donna-Fant; S. Orso Gabbato-Champdepran. Categoria ■■identi. In programma i confronti della 3ª giornata: Girona A: Courmayeur-Gressan; Tin Pel-Cor: Anpi Elter-Mar Colar; Aosta-Courmayeur; Guido Sabat-Champdepran. Girona B: Verrès-Arnad; Hône-Challillon; Canossa St-Vincent-Isogne; St-Christophe-Nus; (ripesa Pont Donna). C. G.

cent-Fant Donna; Acti Pontey-Quart; Donna-Fant; S. Orso Gabbato-Champdepran. Categoria ■■identi. In programma i confronti della 3ª giornata: Girona A: Courmayeur-Gressan; Tin Pel-Cor: Anpi Elter-Mar Colar; Aosta-Courmayeur; Guido Sabat-Champdepran. Girona B: Verrès-Arnad; Hône-Challillon; Canossa St-Vincent-Isogne; St-Christophe-Nus; (ripesa Pont Donna). C. G.

cent-Fant Donna; Acti Pontey-Quart; Donna-Fant; S. Orso Gabbato-Champdepran. Categoria ■■identi. In programma i confronti della 3ª giornata: Girona A: Courmayeur-Gressan; Tin Pel-Cor: Anpi Elter-Mar Colar; Aosta-Courmayeur; Guido Sabat-Champdepran. Girona B: Verrès-Arnad; Hône-Challillon; Canossa St-Vincent-Isogne; St-Christophe-Nus; (ripesa Pont Donna). C. G.

cent-Fant Donna; Acti Pontey-Quart; Donna-Fant; S. Orso Gabbato-Champdepran. Categoria ■■identi. In programma i confronti della 3ª giornata: Girona A: Courmayeur-Gressan; Tin Pel-Cor: Anpi Elter-Mar Colar; Aosta-Courmayeur; Guido Sabat-Champdepran. Girona B: Verrès-Arnad; Hône-Challillon; Canossa St-Vincent-Isogne; St-Christophe-Nus; (ripesa Pont Donna). C. G.

cent-Fant Donna; Acti Pontey-Quart; Donna-Fant; S. Orso Gabbato-Champdepran. Categoria ■■identi. In programma i confronti della 3ª giornata: Girona A: Courmayeur-Gressan; Tin Pel-Cor: Anpi Elter-Mar Colar; Aosta-Courmayeur; Guido Sabat-Champdepran. Girona B: Verrès-Arnad; Hône-Challillon; Canossa St-Vincent-Isogne; St-Christophe-Nus; (ripesa Pont Donna). C. G.

cent-Fant Donna; Acti Pontey-Quart; Donna-Fant; S. Orso Gabbato-Champdepran. Categoria ■■identi. In programma i confronti della 3ª giornata: Girona A: Courmayeur-Gressan; Tin Pel-Cor: Anpi Elter-Mar Colar; Aosta-Courmayeur; Guido Sabat-Champdepran. Girona B: Verrès-Arnad; Hône-Challillon; Canossa St-Vincent-Isogne; St-Christophe-Nus; (ripesa Pont Donna). C. G.

cent-Fant Donna; Acti Pontey-Quart; Donna-Fant; S. Orso Gabbato-Champdepran. Categoria ■■identi. In programma i confronti della 3ª giornata: Girona A: Courmayeur-Gressan; Tin Pel-Cor: Anpi Elter-Mar Colar; Aosta-Courmayeur; Guido Sabat-Champdepran. Girona B: Verrès-Arnad; Hône-Challillon; Canossa St-Vincent-Isogne; St-Christophe-Nus; (ripesa Pont Donna). C. G.

cent-Fant Donna; Acti Pontey-Quart; Donna-Fant; S. Orso Gabbato-Champdepran. Categoria ■■identi. In programma i confronti della 3ª giornata: Girona A: Courmayeur-Gressan; Tin Pel-Cor: Anpi Elter-Mar Colar; Aosta-Courmayeur; Guido Sabat-Champdepran. Girona B: Verrès-Arnad; Hône-Challillon; Canossa St-Vincent-Isogne; St-Christophe-Nus; (ripesa Pont Donna). C. G.

cent-Fant Donna; Acti Pontey-Quart; Donna-Fant; S. Orso Gabbato-Champdepran. Categoria ■■identi. In programma i confronti della 3ª giornata: Girona A: Courmayeur-Gressan; Tin Pel-Cor: Anpi Elter-Mar Colar; Aosta-Courmayeur; Guido Sabat-Champdepran. Girona B: Verrès-Arnad; Hône-Challillon; Canossa St-Vincent-Isogne; St-Christophe-Nus; (ripesa Pont Donna). C. G.

cent-Fant Donna; Acti Pontey-Quart; Donna-Fant; S. Orso Gabbato-Champdepran. Categoria ■■identi. In programma i confronti della 3ª giornata: Girona A: Courmayeur-Gressan; Tin Pel-Cor: Anpi Elter-Mar Colar; Aosta-Courmayeur; Guido Sabat-Champdepran. Girona B: Verrès-Arnad; Hône-Challillon; Canossa St-Vincent-Isogne; St-Christophe-Nus; (ripesa Pont Donna). C. G.

Aperto dal sindaco Bich il convegno sul terrorismo
«Spetta a noi difendere la vita dei nostri Comuni»

Bonino, sindaco di Cuneo e presidente dei Comuni medaglia d'oro della Resistenza: «Estendere le deviazioni di alcuni strumenti statali all'intera istituzione non è realistico» - «Unità in difesa dello Stato»

AOSTA — E' incominciato ieri nel palazzo comunale il convegno sul terrorismo organizzato dall'assessore regionale alla Pubblica Istruzione e alla Cultura.

Nel pomeriggio, alle 18, la delegazione dei sindaci è giunta in Aosta ed è stata accolta ■■ Consiglio comunale.

I sindaci di Brescia, Cesare Trebeschi, di Cuneo, Guido Bonino e il vicesindaco ■■ Bologna, Gabriele ■■ Bolognini, guidati dal sindaco ■■ Aosta, Edoardo Bich, hanno poi inaugurato la mostra fotografica dell'attentato di Bologna, allestita sotto i portici di piazza Chanoux.

Alle 21 nel salone delle manifestazioni di Palazzo Regionale i congressisti si sono confrontati sul tema: «La municipalità e la lotta contro il terrorismo». Un dibattito interessante che ■■ era nella linea dell'organizzazione, ha ripercorso ■■ tappe ■■ fenomeno ■■ terrorismo ■■ nostro paese attraverso le testimonianze dei Comuni più colpiti.

«Siamo noi ■■ detti il sindaco di Aosta, Bich — che possiamo modificare in meglio ■■ vita dei nostri Comuni».

Diverse argomentazioni ■■ «escalation» del terrorismo ■■ toccate negli interventi del sindaco di Cuneo, Guido Bonino, che il presidente ■■ Comuni italiani insigniti della medaglia d'oro per la Resistenza.

«Chi, anzi ■■, parlava di oppositi estremismi ■■ ha detto Bonino — non era lontano dal ■■. Oggi ■■ torna a parlare ■■ strategie distinte ■■ si parla ■■ troppo facilmente ■■ terrorismo di Stato, confon-

deno la realtà. Lo Stato deve rimanere ■■ sicurezza ■■ il cittadino. Estendere le deviazioni ■■ alcuni strumenti statali all'intera istituzione ■■ è realistico».

Il dibattito si è poi spostato sulla lotta al terrorismo e sull'impegno delle forze politiche.

«L'unità di tutte le forze politiche nella difesa dello Stato ■■ continuato Bonino ■■ è senz'altro un fatto positivo».

L'incontro all'associazione in ■■ Verrès: la segheria chiude il 31 marzo

Per dare la possibilità agli operai ■■ decidere se passare alla Fiat-Torino ■■ trovarsi un altro posto

VERRES — I dipendenti (10 operai e 2 impiegati) della segheria di Verrès, azienda della Fiat Engineering, hanno sei mesi di tempo per accettare fra il trasferimento a Torino e le dimissioni.

Nell'incontro avvenuto alla sede della Associazione valdostana Industriali tra i responsabili della casa torinese e ■■ razione sindacale lavoratori costruttori è stato firmato una sorta di compromesso: la definitiva chiusura dello stabilimento slitta al 31 marzo per consentire al lavoratore, che nel frattempo continuerà a mantenere occupazione e stipendio, di decidere per una soluzione alternativa.

«La nostra paura ■■ dicono i dipendenti ■■ deriva dalla crisi industriale che ha paralizzato la zona di Verrès. La proposta della Fiat Engineering, che ci ha ventilato il trasferimento a Mirafiori, è da prendere in considerazione, ma non è facile, oggi, sapere come e se riusciremo a sopportare un pendolarismo stressante e i disagi che la lontananza da casa comporta».

La segheria di Verrès è ormai condannata alla chiusura. Dal primo anno del secondo dopoguerra a oggi ha prodotto tonnellate di blocchi di legno per la pavimentazione degli immobili industriali. Col legno lavorato a Verrès ■■ stati piazzati i parquet ■■ Lingotto, di Mirafiori, dello stabilimento Fiat in Val di Sangro. ■■ Ora ■■ dice Francesco Maffi, falegname, delegato di fabbrica ■■ siamo senza lavoro, la Fiat usa materiali più economici per la pavimentazione, il nostro serve sola-

mente per interventi di manutenzione.

Nel magazzino della segheria sono fermi 4200 metri cubi di ■■ grezzo e 20 metri quadrati in blocchetti finiti che ■■ dalle 10 alle 15 mila lire ■■ metro quadro. Per la direzione si tratta di un costo troppo alto che non ■■ in grado di tener testa alla concorrenza del materiale sintetico. «La segheria ■■ in perdita da tempo ■■ spiegato i responsabili della Fiat Engineering ■■ poiché il nostro fabbisogno assorbe solamente il 25% ■■ produzione». In altre parole il lavoro di un anno copre la domanda di cinque.

L'attività della segheria non potrà protrarsi oltre il prossimo aprile.

d. or.

Arnad: rassegna del bestiame Società allevatori

■■ 31 svolge mercoledì 14 ottobre la seconda rassegna del bestiame della Società ■■ allevamento ■■ Arnad ■■ soci. Quest'anno la rassegna ■■ per la quale la Regione ha previsto premi per le bovine lattifere, le ■■ e i tori migliori, ■■ in ■■ conitanza con l'annuale fiera.

I capi verranno presentati alla giuria (della quale fa parte il ■■ ministero regionale ■■ partire ■■ 3,39 al capo sportivo di Arnad, proprio nel centro del paese).

ECONOMICI

■■ esentare serie proposte cessione e gestione di alcuni terreni a carattere in alcuni comuni a scopo rurale. Telefonare 015/333.334 dopo le ore 20.

cent-Fant Donna; Acti Pontey-Quart; Donna-Fant; S. Orso Gabbato-Champdepran. Categoria ■■identi. In programma i confronti della 3ª giornata: Girona A: Courmayeur-Gressan; Tin Pel-Cor: Anpi Elter-Mar Colar; Aosta-Courmayeur; Guido Sabat-Champdepran. Girona B: Verrès-Arnad; Hône-Challillon; Canossa St-Vincent-Isogne; St-Christophe-Nus; (ripesa Pont Donna). C. G.

cent-Fant Donna; Acti Pontey-Quart; Donna-Fant; S. Orso Gabbato-Champdepran. Categoria ■■identi. In programma i confronti della 3ª giornata: Girona A: Courmayeur-Gressan; Tin Pel-Cor: Anpi Elter-Mar Colar; Aosta-Courmayeur; Guido Sabat-Champdepran. Girona B: Verrès-Arnad; Hône-Challillon; Canossa St-Vincent-Isogne; St-Christophe-Nus; (ripesa Pont Donna). C. G.

cent-Fant Donna; Acti Pontey-Quart; Donna-Fant; S. Orso Gabbato-Champdepran. Categoria ■■identi. In programma i confronti della 3ª giornata: Girona A: Courmayeur-Gressan; Tin Pel-Cor: Anpi Elter-Mar Colar; Aosta-Courmayeur; Guido Sabat-Champdepran. Girona B: Verrès-Arnad; Hône-Challillon; Canossa St-Vincent-Isogne; St-Christophe-Nus; (ripesa Pont Donna). C. G.

cent-Fant Donna; Acti Pontey-Quart; Donna-Fant; S. Orso Gabbato-Champdepran. Categoria ■■identi. In programma i confronti della 3ª giornata: Girona A: Courmayeur-Gressan; Tin Pel-Cor: Anpi Elter-Mar Colar; Aosta-Courmayeur; Guido Sabat-Champdepran. Girona B: Verrès-Arnad; Hône-Challillon; Canossa St-Vincent-Isogne; St-Christophe-Nus; (ripesa Pont Donna). C. G.

cent-Fant Donna; Acti Pontey-Quart; Donna-Fant; S. Orso Gabbato-Champdepran. Categoria ■■identi. In programma i confronti della 3ª giornata: Girona A: Courmayeur-Gressan; Tin Pel-Cor: Anpi Elter-Mar Colar; Aosta-Courmayeur; Guido Sabat-Champdepran. Girona B: Verrès-Arnad; Hône-Challillon; Canossa St-Vincent-Isogne; St-Christophe-Nus; (ripesa Pont Donna). C. G.

cent-Fant Donna; Acti Pontey-Quart; Donna-Fant; S. Orso Gabbato-Champdepran. Categoria ■■identi. In programma i confronti della 3ª giornata: Girona A: Courmayeur-Gressan; Tin Pel-Cor: Anpi Elter-Mar Colar; Aosta-Courmayeur; Guido Sabat-Champdepran. Girona B: Verrès-Arnad; Hône-Challillon; Canossa St-Vincent-Isogne; St-Christophe-Nus; (ripesa Pont Donna). C. G.

cent-Fant Donna; Acti Pontey-Quart; Donna-Fant; S. Orso Gabbato-Champdepran. Categoria ■■identi. In programma i confronti della 3ª giornata: Girona A: Courmayeur-Gressan; Tin Pel-Cor: Anpi Elter-Mar Colar; Aosta-Courmayeur; Guido Sabat-Champdepran. Girona B: Verrès-Arnad; Hône-Challillon; Canossa St-Vincent-Isogne; St-Christophe-Nus; (ripesa Pont Donna). C. G.

cent-Fant Donna; Acti Pontey-Quart; Donna-Fant; S. Orso Gabbato-Champdepran. Categoria ■■identi. In programma i confronti della 3ª giornata: Girona A: Courmayeur-Gressan; Tin Pel-Cor: Anpi Elter-Mar Colar; Aosta-Courmayeur; Guido Sabat-Champdepran. Girona B: Verrès-Arnad; Hône-Challillon; Canossa St-Vincent-Isogne; St-Christophe-Nus; (ripesa Pont Donna). C. G.

cent-Fant Donna; Acti Pontey-Quart; Donna-Fant; S. Orso Gabbato-Champdepran. Categoria ■■identi. In programma i confronti della 3ª giornata: Girona A: Courmayeur-Gressan; Tin Pel-Cor: Anpi Elter-Mar Colar; Aosta-Courmayeur; Guido Sabat-Champdepran. Girona B: Verrès-Arnad; Hône-Challillon; Canossa St-Vincent-Isogne; St-Christophe-Nus; (ripesa Pont Donna). C. G.

cent-Fant Donna; Acti Pontey-Quart; Donna-Fant; S. Orso Gabbato-Champdepran. Categoria ■■identi. In programma i confronti della 3ª giornata: Girona A: Courmayeur-Gressan; Tin Pel-Cor: Anpi Elter-Mar Colar; Aosta-Courmayeur; Guido Sabat-Champdepran. Girona B: Verrès-Arnad; Hône-Challillon; Canossa St-Vincent-Isogne; St-Christophe-Nus; (ripesa Pont Donna). C. G.

cent-Fant Donna; Acti Pontey-Quart; Donna-Fant; S. Orso Gabbato-Champdepran. Categoria ■■identi. In programma i confronti della 3ª giornata: Girona A: Courmayeur-Gressan; Tin Pel-Cor: Anpi Elter-Mar Colar; Aosta-Courmayeur; Guido Sabat-Champdepran. Girona B: Verrès-Arnad; Hône-Challillon; Canossa St-Vincent-Isogne; St-Christophe-Nus; (ripesa Pont Donna). C. G.

cent-Fant Donna; Acti Pontey-Quart; Donna-Fant; S. Orso Gabbato-Champdepran. Categoria ■■identi. In programma i confronti della 3ª giornata: Girona A: Courmayeur-Gressan; Tin Pel-Cor: Anpi Elter-Mar Colar; Aosta-Courmayeur; Guido Sabat-Champdepran. Girona B: Verrès-Arnad; Hône-Challillon; Canossa St-Vincent-Isogne; St-Christophe-Nus; (ripesa Pont Donna). C. G.

cent-Fant Donna; Acti Pontey-Quart; Donna-Fant; S. Orso Gabbato-Champdepran. Categoria ■■identi. In programma i confronti della 3ª giornata: Girona A: Courmayeur-Gressan; Tin Pel-Cor: Anpi Elter-Mar Colar; Aosta-Courmayeur; Guido Sabat-Champdepran. Girona B: Verrès-Arnad; Hône-Challillon; Canossa St-Vincent-Isogne; St-Christophe-Nus; (ripesa Pont Donna). C. G.

cent-Fant Donna; Acti Pontey-Quart; Donna-Fant; S. Orso Gabbato-Champdepran. Categoria ■■identi. In programma i confronti della 3ª giornata: Girona A: Courmayeur-Gressan; Tin Pel-Cor: Anpi Elter-Mar Colar; Aosta-Courmayeur; Guido Sabat-Champdepran. Girona B: Verrès-Arnad; Hône-Challillon; Canossa St-Vincent-Isogne; St-Christophe-Nus; (ripesa Pont Donna). C. G.

cent-Fant Donna; Acti Pontey-Quart; Donna-Fant; S. Orso Gabbato-Champdepran. Categoria ■■identi. In programma i confronti della 3ª giornata: Girona A: Courmayeur-Gressan; Tin Pel-Cor: Anpi Elter-Mar Colar; Aosta-Courmayeur; Guido Sabat-Champdepran. Girona B: Verrès-Arnad; Hône-Challillon; Canossa St-Vincent-Isogne; St-Christophe-Nus; (ripesa Pont Donna). C. G.

cent-Fant Donna; Acti Pontey-Quart; Donna-Fant; S. Orso Gabbato-Champdepran. Categoria ■■identi. In programma i confronti della 3ª giornata: Girona A: Courmayeur-Gressan; Tin Pel-Cor: Anpi Elter-Mar Colar; Aosta-Courmayeur; Guido Sabat-Champdepran. Girona B: Verrès-Arnad; Hône-Challillon; Canossa St-Vincent-Isogne; St-Christophe-Nus; (ripesa Pont Donna). C. G.

cent-Fant Donna; Acti Pontey-Quart; Donna-Fant; S. Orso Gabbato-Champdepran. Categoria ■■identi. In programma i confronti della 3ª giornata: Girona A: Courmayeur-Gressan; Tin Pel-Cor: Anpi Elter-Mar Colar; Aosta-Courmayeur; Guido Sabat-Champdepran. Girona B: Verrès-Arnad; Hône-Challillon; Canossa St-Vincent-Isogne; St-Christophe-Nus; (ripesa Pont Donna). C. G.

cent-Fant Donna; Acti Pontey-Quart; Donna-Fant; S. Orso Gabbato-Champdepran. Categoria ■■identi. In programma i confronti della 3ª giornata: Girona A: Courmayeur-Gressan; Tin Pel-Cor: Anpi Elter-Mar Colar; Aosta-Courmayeur; Guido Sabat-Champdepran. Girona B: Verrès-Arnad; Hône-Challillon; Canossa St-Vincent-Isogne; St-Christophe-Nus; (ripesa Pont Donna). C. G.

cent-Fant Donna; Acti Pontey-Quart; Donna-Fant; S. Orso Gabbato-Champdepran. Categoria ■■identi. In programma i confronti della 3ª giornata: Girona A: Courmayeur-Gressan; Tin Pel-Cor: Anpi Elter-Mar Colar; Aosta-Courmayeur; Guido Sabat-Champdepran. Girona B: Verrès-Arnad; Hône-Challillon; Canossa St-Vincent-Isogne; St-Christophe-Nus; (ripesa Pont Donna). C. G.

cent-Fant Donna; Acti Pontey-Quart; Donna-Fant; S. Orso Gabbato-Champdepran. Categoria ■■identi. In programma i confronti della 3ª giornata: Girona A: Courmayeur-Gressan; Tin Pel-Cor: Anpi Elter-Mar Colar; Aosta-Courmayeur; Guido Sabat-Champdepran. Girona B: Verrès-Arnad; Hône-Challillon; Canossa St-Vincent-Isogne; St-Christophe-Nus; (ripesa Pont Donna). C. G.

REGION AUTONOME DE LA VALLEE D'AOSTE
DEPARTEMENT DE L'INSTRUCTION PUBLIQUE

LE RIDEAU VALDOTAIN
Groupe artistique de
l'Union Valdôtaine de Paris

présente

Michu-mi-raison
montage de sketches et textes

L'aventure de X, tragique et absurde, victime d'un «Michu» imprégné de préjugés d'idées reçues qui se propagent dans notre vie ■■ tous ■■ jours...

et

Un ouvrage de dames
comédie de Jean-Claude Danaud

...un ouvrage insolite «exécuté» par trois femmes ■■ prises ■■ les hommes...

CHATILLON - Pensionnat Régional Gervasone
Ce soir 10 Octobre à 20h30

PONT-SAINT-MARTIN - Boulodrome
Dimanche 11 Octobre à 20h30

AOSTA - Théâtre Giacosa
Lundi 12 Octobre 21h

■■ amplia il dialogo tra ■■ movimenti autonomisti?

L'Union chiama i progressisti ad una riunificazione politica
Risposta: «Attendiamo le proposte»

pieta riunificazione ■■ movimenti autonomisti.

«Non si tratta solo ■■ riunificazione ■■ dice il presidente dell'Union ■■ Perrin ■■ ma ■■ un appello che ■■ movimenti ■■ fa ■■ tutti i valdostani. E' dal '76 che lavoriamo per ampliare il più possibile la nostra base. Da allora abbiamo intensificato i ■■ incontri con i responsabili dei progressisti ■■ attuato di ■■ alleanze sia nelle amministrazioni comunali sia in Regione».

L'invito dell'Union ■■ giunto ■■ giorni alla sede dell'UVP, dove peraltro il problema è già stato affrontato. «La prossima settimana ■■ dice Maurice Martin, consigliere regionale e membro del Comitato ■■ Executif ■■ ci riuniremo per decidere il ■■ jersi. La risposta è evidentemente subordinata alle intenzioni dell'Union e soprattutto al parere della nostra ■■ Si tratta di verificare la concretezza della proposta autonista e la volontà del nostro movimento».

In passato c'era ■■ stata ■■ verifica all'interno ■■ vostre sezioni? Recentemente ■■ risponde Martin ■■ avevamo fatto una serie ■■ riunioni e i risultati ■■ stati soddisfacenti. Non c'è per ora un accordo comune. In molti Comuni le ultime amministrazioni hanno ■■ realtà allontanato i ■■ movimenti. E' il caso di Fenil, dove guidiamo l'amministrazione, di Pontey, dove ■■ è stato possibile raggiungere l

Q lavorare insieme per la tua casa... per la nostra città

Per la tua PRIMA CASA
la CASSA DI RISPARMIO DI ASTI ha
stanziato
2 MILIARDI di lire
per operazioni di
MUTUI ammortizzabili sino a **15 ANNI**
a tasso **AGEVOLATO**
e fino a **30 MILIONI**

CASSA DI RISPARMIO DI ASTI

SPETTACOLI, CULTURA E VARIETA'

Musica folk e country
Concerti per otto mesi

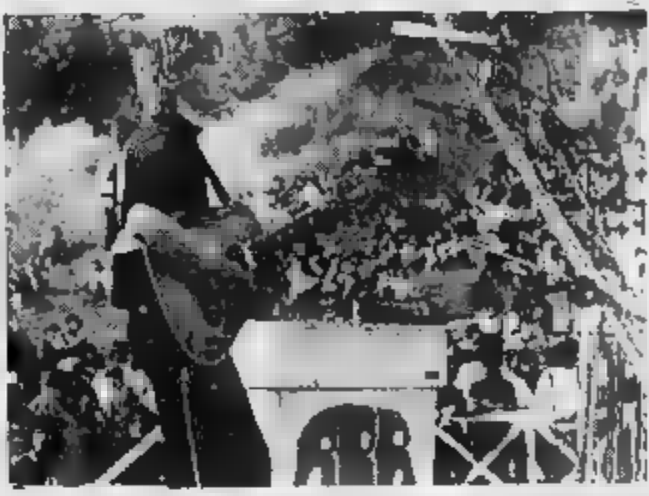
Rassegna «alternativa» proposta dall'Arcl Cuneo - A novembre ci sarà l'esibizione di un duo inglese di chitarra acustica

CUNEO — Gli ingredienti sono da tre anni gli stessi: un po' di musica folk, un po' di blues, di country. Gli interpreti, poi, i migliori gruppi americani, inglesi, irlandesi, i più famosi e apprezzati di questi generi musicali. Da tre anni l'Arcl propone, da ottobre a maggio, una rassegna di musica «alternativa» che richiama a Cuneo un pubblico numeroso ed affezionato.

«E' nato un po' per un po'», premette Umberto Tonello, responsabile di Arcl musica, «ed un po' per soddisfare le esigenze di alcuni appassionati, che chiedevano poter assistere, anche a Cuneo, a spettacoli di musica folk e country di un certo livello».

Il primo anno, quando ha quasi quarant'anni, l'Arcl ha spostato nei centri della periferia cuneese per poter seguire i concerti dei vari gruppi. Poi lo scorso anno la rassegna trovò una sede fissa: il teatro Toselli. «Il Toselli, insieme con il cinema Montebello», continua Tonello, «è la sede dei concerti di quest'anno. Due sedi importanti, che qualificano la nostra rassegna».

Il programma è ancora tutto da definire: dopo il prologo delle scorse settimane, con l'appuntamento al centro del gruppo irlandese «Oisín», si fissano un altro appuntamento, il 2 novembre, «dicono all'Arcl» — è prevista l'esibizione di un duo inglese



di chitarra acustica. Stefan Grossman e John Renbourn, due ottimi esponenti della musica folk anglosassone. All'Arcl, comunque, puntano su alcune caratteristiche: un concerto al mese, fino a maggio, con i migliori rappresentanti di questi generi musicali. «Sono gli elementi che caratterizzano la nostra rassegna», dice Umberto Tonello, «e che l'hanno consacrata come una delle migliori della regione». Quella proposta è «musica, difficile, a almeno non di massa».

«Possiamo contare», dice Tonello, «su trecento, quattrocento appassionati, che seguono con costanza e regolarità le nostre proposte. Sono giovani di Cuneo, molti arrivano anche dalle vallate, dai paesi della cintura. Lo scorso anno per un concerto di musica country, un "staccato" quasi ottocento biglietti: un record meraviglioso, entusiasmante e che conferma la bontà di questa iniziativa». (In attesa di colmare un vuoto, una lacuna, per un genere musicale di grandissima importanza).

All'Arcl musica non si lasciano trascinare da facili entusiasmi. «Abbiamo deciso», conclude Umberto Tonello, «per conoscere sempre più da vicino il nostro pubblico di effettuare un piccolo censimento tra gli spettatori: oltre a conoscere la loro età, la provenienza, i gusti musicali, possiamo disporre di un certo numero di indirizzi, cui inviare, con largo anticipo, schede di presentazione sui gruppi in cartellone».

MOSTRE
E ARTISTI

a cura di Claudia Formica
CUNEO — Riprende l'attività artistica alla Galleria Arcl 39 in via XX Settembre 32, una mostra di arte contemporanea appena inaugurata di oli, acquerelli e disegni di Giulio Romano Vercelli, morto a Torino nel 1851. Una postuma di un buon artista impressionista, padre di due altri artisti famosi: Gemma Vercelli e Romano Angelo, che si adopera per la sempre maggior conoscenza delle opere paterni. Una mostra da vedere fino al 24 ottobre.

Dronero — Nella scelta Bar Martini, in via Goito 18, sta riscuotendo successo la mostra di Luciano Delfino, aperta fino al 15 ottobre. Una verifica senza pretese, ricca di significato, per un giovane ricco di grande volontà, che è impegnato tutto se stesso alla ricerca di un'espressione appagante come l'interpretazione del passaggio o del fiore, vinti di colori fulgidi e caldi. Una luce prorompente, infine, gli conferisce un tocco personale alla sua espressione semplice, trasparente e gentile. Un consenso di pubblico che appaga sacrifici e rinunce per proseguire e sempre migliorare.

Bra — Nella chiesa di S. Rocco, via Cavour, si inaugura oggi alle ore 18 la personale di Francesco Gotta, pittore braidese che presenta una ventina di oli, frutto dell'ultimo lavoro. La mostra continua fino al 15 ottobre con orario feriale 16-22; festivi 9-13, 15-22.

Monchiero — Il comune di Monchiero e la Pra loco hanno promosso una mostra personale del loro cittadino più illustre: il prof. Edo Pizzari, pittore di indubbio talento, oltre che una straordinaria personalità umana. La mostra, che non finirà mai a visitare l'allestita presso la confraternita I Battuti, in Monchiero Alto, orario 10-12, 15-17, 30.

Alba — La Galleria di Angelo Galeazzi in via Mazzini 2, invita gli appassionati della buona pittura all'inaugurazione della mostra del maestro Enrico Paulucci, presente per questo appuntamento al bene molto atteso, domenica 11 ottobre alle ore 16,30. La mostra resta aperta al pubblico fino al 22 ottobre. Orario: feriale e festivi 10-12, 15-18, 30. Cavaliermaggiore — Alla Galleria Maggiore, via Goito 7, sino alla fine di ottobre si può visitare un'altra mostra di indubbio interesse di Paola Leu Montalcini, artista presente al convegnino a Torino in una rassegna dedicata dalla Regione Piemonte. Paola Leu Montalcini il suo operare artistico con una importante esperienza figurativa, che nel tempo si è moltiplicata sino a raggiungere forme cerebrali, segmenti, reticolati, figure cubiche, figure surreali e magiche che rendono emblematici tutti i suoi quadri. Una scansione ritmica del tempo si avverte in tutti i lavori, quasi fosse una stratificazione anche di momenti culturali.

Fossano — La Nuvoletta, via Cavour, «Beverina» di Silvana Mondovì — La Meridiana, piazza San Pietro: «Beverina» di Silvana Mondovì. Saluzzo — Giuseppe, via Fellico: «I ragazzi del zoo di Berlino» di Christine. Savigliano — Strunza, via Torino: «Figli di mamma» di Del Bo Buffino. Racconigi — Clerici, via S. Giovanni: «Adulterio mantovano» di Nuvoletti.

LE CUPOLE

Chi visto Virginia Wolf? Nessuno? Erano tutti a LE CUPOLE e così tutti i sabati è gran festa anche perché ci sono ancora

I BOOMERANG
al moderno
I REVIVAL 70
al liscio

Giovedì una serata super eccezionale
PEPPINO DI CAPRI
Diletti i vostri amici

LE CUPOLE

LE CUPOLE

LE CUPOLE

LE CUPOLE

LE CUPOLE

LE CUPOLE

LE CUPOLE

LE CUPOLE

LE CUPOLE

LE CUPOLE

LE CUPOLE

LE CUPOLE

LE CUPOLE

LE CUPOLE

LE CUPOLE

LE CUPOLE

LE CUPOLE

LE CUPOLE

LE CUPOLE

LE CUPOLE

LE CUPOLE

LE CUPOLE

LE CUPOLE

LE CUPOLE

LE CUPOLE

LE CUPOLE

LE CUPOLE

LE CUPOLE

LE CUPOLE

LE CUPOLE

LE CUPOLE

LE CUPOLE

LE CUPOLE

LE CUPOLE

LE CUPOLE

LE CUPOLE

LE CUPOLE

LE CUPOLE

LE CUPOLE

LE CUPOLE

ROCCAVIONE
(a 15 Km da Limone - a 12 Km da Cuneo - a 80 Km dal mare)

Prezzi a partire da
L. 25.400.000 a L. 11.300.000
Box da L. 1.500.000
Vendita con minimo anticipo del 10%
Saldo con mutuo fondiario e dilazioni.

In loco Domenica e festivi.

UTP
Ufficio per la vendita immobiliare
10100 Via Roma 2 - Tel. (011) 921111
Agi. Piazza E. - Tel. (011) 55.675

IN DISCOTECA
questa sera
Domenica ore 15
SPECIALE GIOVANI
ORE 21 GRANFESTA
partecipano
I RAGAZZI DEL DUE

Fortino
PAGANINI CN - (011) 911.110

Per IL LISCIO
questa sera
SERATISSIMA
Domenica ore 21
5° TROFEO FORTINO
di BALLO LISCIO
orchestra I RAGAZZI DEL DUE

Fortino
PAGANINI CN - (011) 911.110

DISCOTECA
Stop & Roll
PAGANINI CN - Tel. 855.551

Le più belle serate al ritmo migliore musica
Aperto venerdì, sabato, domenica (pomeriggio e sera)

Questa sera
finiamo
della
NUK AND ROLL
e disco-music
VI ASPETTIAMO
NUMEROSI

Corso di formazione per
CONSULENTE FISCALE-TRIBUTARIO
— per l'addebiato d'azienda
— per chi si avvia alla libera professione
— informazioni e iscrizioni entro il 14-10-81
I.S.I. c/o Hotel Superga, Pascal 3 -

DAL 3 AL 22 OTTOBRE

3ª RASSEGNA DEL TAPPETO ORIENTALE
della collezione
HABIBBOLLA'

RIMARRETE SBALORDITI DALLA QUANTITA' E QUALITA' DEI TAPPETI ESPOSTI

I TAPPETI CONOSCILI PER NOME E PER QUALITA' PRIMA DI CHIEDERE IL PREZZO

MASCARELLO ARREDAMENTI
FALLERBERG TALEN
Tel. 011 55.675

APERTO ANCHE LA DOMENICA

eden
tutte le domeniche e festivi
tel. 49.649

SABATO E DOMENICA SERA BALLO LISCIO con

GALLIZIO e LANGAROLI
DOMENICA e FESTIVI
AL POMERIGGIO PER VOI GIOVANI
DISCOTECA

Per tre giorni a Cuneo

Una balena in piazza

L'iniziativa è del Wwf

CUNEO — Una balena lunga 22 metri, per tre giorni in piazza Galimberti: è l'appuntamento proposto, da oggi fino a lunedì, dal Wwf (Fondo mondiale per la natura) con un'installazione americana, Jean Rosencio.

«E' un celaceo conservato in formalina», spiegano gli esponenti del Wwf — appartenente alla specie «Balena-piatta Physalus», arenata una trentina di anni fa in Norvegia. Con questa balena intendiamo richiamare l'attenzione dell'opinione pubblica sulla situazione dei cetacei, cacciati indiscriminatamente in Giappone ed in Unione Sovietica. Negli ultimi cinquant'anni più di due milioni di balene sono state sterminate per ricavare olio, margarina, lucido da scarpe ed addirittura cibo per cani.

I PIU' VENDUTI

DISCHI

Cuneo — Muzak, corso Nizza 33 giri «La Sereisima» del Rondò venetiano; 45 giri «Bette Davis eyes» di Karas. Rossi, corso Nizza 33 giri «La Sereisima» del Rondò venetiano; 45 giri «Bette Davis eyes» di Karas.

Alba — Discolandia, corso Italia 33 giri «Bianca fortina» del Pooh; 45 giri «On my way» di Nikka Costa.

Bra — Barbero, via Vittorio Emanuele 33 giri «Fabrizio de André» di Fabrizio de André; 45 giri «Every thing» del Pooh.

Crosetti, via S. Andrea 33 giri «Fabrizio de André» di Fabrizio de André; 45 giri «On my way» di Nikka Costa.

Fossano — Fumagalli, via Roma 33 giri «La Sereisima» del Rondò venetiano; 45 giri «On my way» di Nikka Costa.

Savigliano — Giachino, via S. Andrea 33 giri «Strada facendo» di Baglioni; 45 giri «On my way» di Nikka Costa.

LIBRI

Cuneo — L'ippogrifo, piazza Europa: «I ragazzi del zoo di Berlino» di Christine. La Moderna, corso Nizza: «Beverina» di Silvana Mondovì.

Bra — Il Delfino, corso IV Novembre: «Spiedi a spiedi» di Gervaso.

Fossano — La Nuvoletta, via Cavour: «Beverina» di Silvana Mondovì.

Saluzzo — Giuseppe, via Fellico: «I ragazzi del zoo di Berlino» di Christine.

Savigliano — Strunza, via Torino: «Figli di mamma» di Del Bo Buffino.

Racconigi — Clerici, via S. Giovanni: «Adulterio mantovano» di Nuvoletti.

AL CINEMA

CUNEO — **CORSE**: Storia di ordinaria follia, di Marco Ferreri (1981, commedia drammatica).

PIAUMMA: La cruna dell'ago di Richard Marquand (1981, dramma).

ITALIA: Ancora di più (1980, media erotica).

NAZIONALE: Una vacanza del cuore, di Enzo Cannavale e Bombolo (1981, commedia brillante).

ALBA — **NOTTE**: Notte di Salomè di Victor Tobbe (1981, horror).

EDEN: PapiBon (1970, avventura).

BEINETTE — **ASTRA**: Occhio alla penna di Michele Lupo (1980, avventura).

BORGIO SAN DALMAZZO: Basso nel volo di Mario Bolognini (1980, dramma).

DUE BOCCI: Il grande uno rosso di Samuel Fuller (1980, giallo).

BOVES — **NUOVO**: Ogr di Gino Pontecorvo (1979, dramma politico).

BRA — **IMPERO**: Correll alla crema, di Sergio Martino (1981, commedia brillante).

POLITEAMA: I del di Michael Cimino (1981, avventura).

VITTORIA: Storia di ordinaria follia, di Marco Ferreri (1981, commedia drammatica).

CAVALLERMAGGIORE — **GIORGIO**: Espresso (1980, commedia brillante).

CARAGLIO — **SPLENDOR**: riposo.

CEVA — **DORIA**: Tornando a casa di Sokolinger (1979, commedia drammatica).

CORTEMILIA — **NUOVO**: Sereno di Pietro Germi (1970, commedia brillante).

DRONERO — **IRIS**: Tutto quello che avrete voluto (1980, commedia).

FOSSANO — **ASTRA**: Zucchero, miele e peperoncino di Sergio Martino (1981, commedia brillante).

IRIDE: Brubaker, di Stuart Rosenberg (1980, dramma).

MONDOVI — **TRE**: Tre fratelli di F. Rosi (1981, dramma).

ITALIA: Gente comune di Robert Radford (1981, dramma).

MONESIGLIO: Italia, la vittima e l'assassino (1980, western).

ORMEA — **ARISTON**: tocca il giallo.

PIASCO — **LA FINE**: 1899 di una seduzione.

RACCONIGI — **SOCIALE**: Chiesa perché capiamo tutto a me (1979, commedia brillante).

ROBILANTE — **ROBILANTE**: riposo.

SALUZZO — **CIVICO**: Sereno di Pietro Germi (1970, commedia brillante).

ITALIA: Escalibur di John Boorman (1981, leggendaria).

SPLENDOR: Bort Bruna, di Butler (1981, dramma).

SAVIGLIANO — **AURORA**: riposo.

RTZ: Uno contro l'altro, praticamente amici di Bruno Corbucci (1981, commedia brillante).

VERZUOLO — **D**: Porno infame relazioni (1981, commedia erotica).

TACCUINO

«La Stampa» - Cuneo

Redazione: via XX Settembre 39, tel. 011 - 67.040.

Uffici di corrispondenza: 0173 - 43.306, Bra 0172 - 43.040; Ceva 0174 - 71.965; Fossano 0172 - 62.003; Mondovì 0174 - 45.014; Saluzzo 0175 - 45.752; Savigliano 0172 - 38.153.

FARMACIE
Cuneo: Sella, corso Nizza.

Alba: Parusso, via Cavour.

CUNEO UNO TV

19.30 Buster Keaton

20 — Teletext - Il fuoco del diavolo: George

21 — La montagna sacra di A. Jodorowsky (film, dramma).

22 — Speciale Rally di Sanremo

23 — La avventura e gli amori di Moll Flanders: in una Londra pittoresca, le vicende in versione femminile dello scanzonato Tom Jones (1965)

24 — La pletta degli elefanti: giovane inglese segue il marito nella sua piantagione a Ceylon dove però si trova solo e sperduto (1954)

TELESTUDIO

20.30 Bilde all'O.K. Cornet: uno sceriffo e un sile pistoleto-dentista al silenzio per agitare una banda di fuorilegge (1957)

22.15 Il domoestico domestico per vocazione non riesce a pensare ad altro che alla sua professione (1974)

STUDIO

20 — I malfattori: tragica fine di tre fuorilegge che hanno ucciso per sbaglio la loro vittima (1962)

23 — La cameriera: servetta formosa e venuta a contesa dai padroni meridionali e vogliosi (1975)

Savigliano: Monchiero, piazza Europa.

MEDICI

Pronto intervento: 112.

Croce Rossa: 86.444

Pronto soccorso: Ambulanza: 25.23

Emocritici e neitologi: 86.285.

Trasporti: 86.865.

QUINTA

21.30 Il diavolo: produttore cinematografico si innamora delle moglie dello scrittore cui ha affidato importante sceneggiatura (1983)

23 — La casa degli orrori: vecchio scienziato trasforma il suo castello in una sorta di «cristallo per mostri»

GRP

20.35 Bette notte in una donna con capacità chiarovigilanti, viene, con la sua donna, a conoscenza d'un delitto (1977)

VIDEOGRUPPO

24 — Bessie mobile: re dell'aviazione viene aiutato a fuggire purché recuperi, tra varie avventure, un prezioso re-

TELEMONTO

22.30 Amati talit: travesti di un'orchestra per trovare un pretendente disinteressato al suo molto denaro (1953)

TELERADIOCITY

23 — Il Corsaro Nero: il pirata famoso dà l'assalto ad una città dove ritrova l'amata, figlia del suo nemico (1975)

24 — La calda palma di Rio: avventure comiche e sentimentali di quattro marinai sempre ubriachi e in cerca di guai (1969)

CANALE 5

21.30 I fratelli Kasper: due fratelli, dopo anni di separazione, si alzano per salvare e recuperare un sacco di perla (1953)

ERRE UNO - TV ALBA

19 — La grande palma: film di

20 — Babelo sport

20.34 Finalmente l'alba: film drammatico di Kurt Hoffmann con G. von Kocian e Vera Fritzsche

22 — Che la tua scatenata: film avventuroso con Mago Fu e Maggie Lee

Era Sam Wallace: film western di Miles Dean con Robert Wood e Simone Bon-

OPERAZIONE
Conbipel
"Paghi 18 mesi
ritiri subito"

CONBIPEL
La più grande fabbrica
■ livello europeo di
confezioni
in pelle e pelliccia
dove la qualità
■ il prezzo sono una
realtà

**SFILATE NON STOP
TUTTI I SABATI E
DOMENICHE, A
COCCONATO D'ASTI
«GODITI LA SFILATA E
ACQUISTA CON
SICUREZZA»**

Trovi Conbipel ■
Torino, Alessandria,
Biella (orari negozi)
■ Cocconato
tutti i giorni festivi compresi



Il ministro delle Partecipazioni Statali incontra la giunta Consulato Teardo-De Michelis sui «rami secchi» in Liguria

Siderurgia, metalmeccanica e cantieristica sono in crisi ma la Regione si opporrà ■ tagli indiscriminati - Scelte produttive per salvare i posti dell'indotto

GENOVA — Il ministro per le Partecipazioni Statali, De Michelis, al termine del convegno promosso dalla Confindustria che si svolge a Genova, presso l'Auditorium della Fiera del Mare, si incontra con la giunta regionale ligure. L'incontro è promosso dal presidente della Regione, Alberto Teardo, che è politicamente legato al tempo a De Michelis (appartengono allo stesso «all'interno del Psi»): oltre agli intenti più strettamente politici e propagandistici, però la riunione è la conseguenza di una serie di complessi e difficili rapporti tra la Liguria e il centro decisionale romano delle Partecipazioni Statali.

«L'anno scorso — dice Alberto Teardo — subito dopo l'insediamento al ministero, De Michelis ebbe uno scambio di idee con il predecessore, il prof. Persico. Settimane ci sono state per l'uscita di Garassino a Roma. Ora, pure nei tempi stretti d'una visita di cortesia cercheremo di porre sul tappeto i problemi industriali più urgenti della Liguria. L'«Economia Ligure» se si esclude il turismo e tutto il terziario è condizionata dall'industria pubblica».



Il ministro De Michelis

Sia Teardo, sia Garassino (che come responsabile dell'industria deve dare «all'industria politica alla Regione» proposta) in pratica temono ripercussioni negative in politica del «taglio dei rami secchi». Ora sia la siderurgia, sia la metalmeccanica (e la cantieristica) stanno attra-

versando ■ gravissima crisi, ■ di mercato, sia di produzione, in conseguenza ■ più ■ problema mondiale della recessione a causa delle difficoltà del mercato delle fonti di energia.

Sull'italisider di Genova e di Savona grava quindi la spada ■ Danno della Cassa integrazione. Così pure tutta la cantieristica genovese, spezzina e del Levante in generale ■ di fatto bloccata. Ne più ■ sono ■ condizioni degli stabilimenti meccanici (Ansaldo, soprattutto, sia a Genova, sia nel Savonese) ■ causa del «punto morto» in cui si trova sempre l'industria produttiva e nucleare.

Ora, in Liguria, le Partecipazioni ■ hanno oltre trentamila addetti, ■ alle aziende di Stato scaturisce un «indotto», che non è inferiore ad altri 20 mila posti ■ lavoro che sarebbe quasi l'ottanta per cento dell'industria privata.

«Sino a oggi — ha detto Teardo — politica delle Partecipazioni Statali in Liguria è stata paternalistica e punitiva all'insegna del sistema umiliante dei «pacchetti compensativi». Lo sviluppo politico economico d'una regione ■ può essere ridotto a un semplice colosso di costi. Siamo contrari a consi-

derare le Partecipazioni Statali ■ un serbatoio dell'occupazione».

L'incontro ■ questa ■, quindi, ■ il significato d'un confronto, ■ proprio d'uno scontro, ■ Regione Liguria ■ il governo centrale. In pratica ■ giunta regionale vorrebbe ottenere un impegno preciso ■ ministro affinché sia possibile superare ■ troppi danni l'attuale congiuntura e soprattutto si individuino le iniziative realmente produttive.

Paolo Lingua

Riquilibrati i dipendenti del Comune

INFESTATA ■ Centoventi dipendenti del Comune di Imperia sono stati inquadrati nel ruolo di appartenenti ■ con decorrenza dal primo ottobre 1978 e riceveranno presto gli estratti per ■ totale di circa 370 milioni, già regolarmente accantonati. La delibera è stata presa ieri mattina dalla giunta comunale di Imperia.

Il magistrato chiede il rinvio ■ giudizio per falso e truffa allo Stato

Processo ai banchieri Galleani?

Secondo l'accusa la famiglia (Enrico ■ la moglie Teresa Berto, i fratelli Roberto ■ Ingo) avrebbe distratto dal bilancio dell'Istituto di Credito ■ Alassio circa 4 miliardi di lire - L'inchiesta avviata ■ Banca

SAVONA — L'inchiesta sulla Banca Galleani ■, iniziata quattro anni fa, è giunta alla stretta finale. Il sostituto procuratore della Repubblica, Giuseppe Stipo, ha chiesto il rinvio a giudizio del conte Enrico Galleani, socio accomandatario (amministratore delegato) dell'Istituto di credito, della moglie, Teresa Berto, e dei fratelli Roberto e Ingo, soci accomandatari (sottoscrittori ■ capitali sociali).

Ecco i presunti ■ contestati: ■ bilancio, violazione delle leggi bancarie e truffa ■ dello Stato. Sono emersi dall'inchiesta amministrativa svolta dal commissario straordinario della Banca d'Italia, Edoardo Bianchini, e dal direttore della serie di Savona dell'Istituto di emissione, Bruno Tripodi.

La somma distratta dal bilancio, per finanziare imprese della famiglia Galleani, ammonta a circa quattro miliardi di lire sui quali non è stata corrisposta la ritenuta imposta dal ministero del Tesoro sui depositi bancari ■, qui l'accusa di truffa al danno dello Stato.



Alassio. Enrico Galleani (a sinistra) quando fu ■ per la diante trovata in ■

Essa fu ceduta, quattro anni fa, dopo una serie di traversie (mancanza ■ liquidità, emorragia dei depositi) che ■ no indotto la Banca d'Italia ad intervenire e gestire provvisoriamente l'Istituto di credito, al Banco di Chiavari e della Riviera Ligure (Banca commerciale italiana).

L'ultimo a cedere ■ richieste ■ acquisto ■ da ■ istituti di credito e ■ consigliato ■ dalla Banca d'Italia, fu il conte Enrico Galleani. La resistenza venne bloccata dal suo arresto per detenzione di materiale esplosivo (numerosi candelotti di dinamite trovati nel garage di uno stabilimento di proprietà della famiglia Galleani, ad Alassio). La scoperta avvenne in seguito a una «soffista» e furono molti a dubitare che si trattasse ■ un «colpo basso» portato ■ finanziere proprio durante le delicate trattative per la cessione.

Secondo l'accusa, tre miliardi e settecentosessanta milioni di lire ■ deposito, costituiti da libretti di risparmio, non figuravano nei bilanci depositati in tribunale, ■ ne trovò tracce fra le pieghe ■ giunta alla scoperta di una contabilità ■ i soldi ■ finiti nelle ■ della

piombò ad Alassio subito dopo la cessione della banca per ■ chiarimenti sulla passata gestione. Acquisiti documenti che fecero sospettare l'esistenza di una contabilità ■ nera. Successivamente venne formalizzata e passò ■ mani del giudice istruttore, Antonio Petrella, che mise a fuoco il meccanismo attraverso il quale si sarebbero concretizzati i presunti reati. Pare che Enrico Galleani abbia ammesso alcuni addebiti.

Zeri, la richiesta di rinvio a giudizio del rappresentante della pubblica accusa al quale il giudice ■ avanzare le proprie richieste ■ Bruno Ballo

Censimento: assunti solo i raccomandati?

VENTIMIGLIA — Le organizzazioni sindacali Cgil-Cisl-Uil, rappresentate rispettivamente ■ Lanteri, ■ Nasso, hanno chiesto d'urgenza la convocazione della commissione per il censimento poiché, stando alle loro affermazioni, sarebbe stato violato l'accordo fatto con il sindacato di ■ circa ■ rilevatori nella lista ■ disoccupati in ordine progressivo.

Pare che gli incarichi ■ stati affidati, in ■ e raccomandati dei vari partiti ■ di maggioranza ■ d'opposizione ■ m.

Forse ■ svolta ■ indagini sull'assassinio della donna argentina uccisa ■ colpi di pietra

Si è costituito l'uomo della Mercedes «Con il delitto di Borgogeggi non c'entro»

E' Mauro Bovone, 33 anni, viveva in albergo a Genova - Per il momento è in stato di fermo - Continuerebbe a negare ogni addebito - Il magistrato ■ di accertare il ruolo che ha avuto nella ■ - Sono ■ decisive

SAVONA — L'uomo della Mercedes, ricercato per l'omicidio di Isabel Nunez, uccisa a Borgogeggi a colpi di pietra, ieri mattina al ■ presentato spontaneamente ai carabinieri ■ Alessandria. Nel pomeriggio è stato trasferito al ■ gruppo dei carabinieri di Savona. In corso ■. Ed è stato di fermo; nelle prossime ore il magistrato deciderà quali provvedimenti assumere eventualmente a suo carico.

È il colpo di scena del giorno sull'omicidio di Borgogeggi. A lungo gli inquirenti non hanno voluto rivelare il nome della persona fermata per non compromettere eventuali indagini da svolgere a tamburo battente dopo l'interrogatorio. A tarda ora si è appreso che si tratta di Mauro Bovone, 33 anni, che abita a Genova all'Hotel San Marco. Ha negato gli addebiti che, dalle prime indagini, sarebbero emersi a suo carico.

Il primo sarebbe Giuseppe Barberi, 33 anni, di Novara, arrestato sotto l'accusa ■ concorso in omicidio. Assieme a lui, sull'ormai famosa Mercedes, c'era un'altra persona, che i carabinieri hanno identificato nell'uomo che adesso ■ presentato in caserma.

Che cosa sia successo dopo, nello sviluppo dell'azione criminosa, non è stato possibile accertare. I due uomini hanno proseguito per Borgogeggi? Si sono limitati a restare con Isabel Nunez nella zona di Mondovì? L'hanno consegnata a dei complici? Tutte le ipotesi per ora sono aperte.

Certo, i carabinieri ritengono che questa possa ■ la pista giusta verso la soluzione del giallo. Questa circostanza viene confermata dal mandato di cattura spedito dal procuratore Rocca nei confronti di Giuseppe Barberi dopo averlo interrogato ■ lungo. L'uomo che si è ■, quindi, potrebbe essere accusato dello stesso reato.



Isabel Nunez

Per le indagini questo è dunque un momento assai delicato. Dietro l'omicidio brutale e spietato di Isabel Nunez c'è un mondo tutto da scoprire: potrebbe essere scoperto un «giro» ben più grosso che porterebbe inavvitabili mente ad altri arresti. Due restano le ipotesi per il momento più attendibili: droga o gioielli.

Le prossime ore saranno ■ dubbio decisivo. L'interrogatorio dell'uomo della Mercedes ■ può chiarire molte cose, in ■ senso o nell'altro. I carabinieri, comunque, ritengono che, con il suo ritrovamento, le indagini avrebbero preso una piega ben precisa.

Il primo sarebbe Giuseppe Barberi, 33 anni, di Novara, arrestato sotto l'accusa ■ concorso in omicidio. Assieme a lui, sull'ormai famosa Mercedes, c'era un'altra persona, che i carabinieri hanno identificato nell'uomo che adesso ■ presentato in caserma.

Che cosa sia successo dopo, nello sviluppo dell'azione criminosa, non è stato possibile accertare. I due uomini hanno proseguito per Borgogeggi? Si sono limitati a restare con Isabel Nunez nella zona di Mondovì? L'hanno consegnata a dei complici? Tutte le ipotesi per ora sono aperte.

Certo, i carabinieri ritengono che questa possa ■ la pista giusta verso la soluzione del giallo. Questa circostanza viene confermata dal mandato di cattura spedito dal procuratore Rocca nei confronti di Giuseppe Barberi dopo averlo interrogato ■ lungo. L'uomo che si è ■, quindi, potrebbe essere accusato dello stesso reato.

Per le indagini questo è dunque un momento assai delicato. Dietro l'omicidio brutale e spietato di Isabel Nunez c'è un mondo tutto da scoprire: potrebbe essere scoperto un «giro» ben più grosso che porterebbe inavvitabili mente ad altri arresti. Due restano le ipotesi per il momento più attendibili: droga o gioielli.

Le prossime ore saranno ■ dubbio decisivo. L'interrogatorio dell'uomo della Mercedes ■ può chiarire molte cose, in ■ senso o nell'altro. I carabinieri, comunque, ritengono che, con il suo ritrovamento, le indagini avrebbero preso una piega ben precisa.

Il primo sarebbe Giuseppe Barberi, 33 anni, di Novara, arrestato sotto l'accusa ■ concorso in omicidio. Assieme a lui, sull'ormai famosa Mercedes, c'era un'altra persona, che i carabinieri hanno identificato nell'uomo che adesso ■ presentato in caserma.

Che cosa sia successo dopo, nello sviluppo dell'azione criminosa, non è stato possibile accertare. I due uomini hanno proseguito per Borgogeggi? Si sono limitati a restare con Isabel Nunez nella zona di Mondovì? L'hanno consegnata a dei complici? Tutte le ipotesi per ora sono aperte.

Certo, i carabinieri ritengono che questa possa ■ la pista giusta verso la soluzione del giallo. Questa circostanza viene confermata dal mandato di cattura spedito dal procuratore Rocca nei confronti di Giuseppe Barberi dopo averlo interrogato ■ lungo. L'uomo che si è ■, quindi, potrebbe essere accusato dello stesso reato.

Per le indagini questo è dunque un momento assai delicato. Dietro l'omicidio brutale e spietato di Isabel Nunez c'è un mondo tutto da scoprire: potrebbe essere scoperto un «giro» ben più grosso che porterebbe inavvitabili mente ad altri arresti. Due restano le ipotesi per il momento più attendibili: droga o gioielli.

Le prossime ore saranno ■ dubbio decisivo. L'interrogatorio dell'uomo della Mercedes ■ può chiarire molte cose, in ■ senso o nell'altro. I carabinieri, comunque, ritengono che, con il suo ritrovamento, le indagini avrebbero preso una piega ben precisa.

Questa mattina a Savona i ■ di Amedeo Reposi

Quel pioniere del cinema che voleva battere la tv

SAVONA — Stamane, Amedeo Reposi, morto giovedì all'età di 85 anni, sarà sepolto nel cimitero di Zinola. Con lui scompare certamente una delle più conosciute figure del mondo imprenditoriale savonese. La storia del «cinema savonese» è sicuramente legata alla sua persona.

Titolare di una catena di sale cinematografiche e di un avviato salumificio, Amedeo Reposi aveva ereditato dal padre, Felice, morto a 45 anni, dalla madre Caterina Balvo, deceduta nel 1958, la «passione» per il lavoro.



Amedeo Reposi

La «storia» di questa famiglia nasce con il matrimonio di Felice con Caterina che, assieme ai fratelli, conduceva ■ grosso negozio di salumi, in via Pia.

Felice Reposi dà un impulso notevole a queste attività, ■ non trascura ■ attività ■ nel 1908 apre un «cinema» in via Paleocopa all'angolo con via Manzoni. Le pellicole si acquistano e, quindi, dopo qualche tempo Reposi si ritrova proprietario di numerose «pizze». Allora pensa di noleggiarle e costituisce la «Ligure Film», con sede a Genova e succursale a Torino.

Intanto Amedeo, all'età di 35 anni, viene chiamato ■ armi. Terminata la guerra, è ritornato a casa, si getta a capofitto nel lavoro, diventa fornitore della Regia Marina per quanto riguarda il formaggio parmigiano reggiano, apre il cinema «Eden» che

pol, ampliato, diviene il cinema-teatro «Reposi» al quale si può accedere anche gratuitamente, consegnando un certo numero di etichette del famoso «Burro San Luigi» prodotto nel salumificio di via Pia.

Nel 1938 costruisce il cinema «Eldorado», un id ■ d'avanguardia con cupola apribile ed impianti modernissimi.

Subito dopo la Liberazione, Amedeo Reposi estende ■ sua attività a Torino e nella centralissima via XX Settembre costruisce il cinema-teatro «Reposi» capace di ben 2800 posti, con il tetto apribile. Nel 1974 ■ palcoscenico del «Reposi», ricava il cinema «Olimpia» e nel 1978 trasforma il cinema «Lilliput» nella sala ■ ballo «Piper», sottostante il Reposi.

«Mio padre — dice l'ing. Felice Reposi — era convinto che per contrastare la televisione era necessario offrire agli spettatori qualcosa di più, dal punto di vista tecnico, e dotare le sale degli impianti più moderni come il «Delby» per la proiezione stereofonica superselettiva di grandi film».

Ma mentre continua a dedicarsi al cinema, ed a Savona realizza il cinema Diana, Amedeo Reposi non dimentica il salumificio e nel 1964 abbandonando via Pia e costruendo lo stabilimento «Balvo» di Stella San Giovanni che occupa un'ottantina di persone.

«Papà — sottolinea Felice Reposi — non si è mai piegato alle angherie e nel 1965, per 15 giorni, ■ stato imprigionato dai fascisti nelle carceri San'Apollinare. Era un uomo giusto, eliano anche un «pezzatore». Ricordo che nella sede di via Pia aveva realizzato una grande mensa. Lui sedeva a capotavola, vicino la moglie, poi i figli e, quindi, in ordine gerarchico tutti i dipendenti».

«Dobbo dire — aggiunge ■ figlio dello scomparso — che in quella mensa si mangiava in modo davvero gradevole una cuoca eccezionale, certa Margherita, che faceva dei piatti favolosi. Papà era un uomo che pretendeva più da se stesso che dagli altri, aveva imparato a scrivere a macchina, velocemente con la ditta ditta, perché non voleva essere da meno della segreteria».

SALOMONE
presenta
nel nuovo reparto boutique

Uomo
BASIL
GIAN MARCO VENTURI
Francesco emalto

Donna
FENDI 365 F
Leila LANCETTI
LANCETTI tricot's
valentino
cachemire
Bretco
Mar

via Mistrangelo SAVONA

FORD FIESTA '82.
IL NUOVO SLANCIO.

Più bella fuori, più comoda dentro. Più brillante su strada ■ con nuove sospensioni.

Vieni a provarla dalla
CONCESSIONARIA FORD
di
GIULIANO BIGINATO
Via De Marchi 54 - Tel. (0183) 22.655 - IMPERIA

Intervista all'assessore regionale all'Edilizia Una «sfida» per Laura dare una casa a tutti

Una poltrona che scotta per l'ex-sindaco di Bordighera - La questione più urgente sono sfratti - Il «l'equo»

BORDIGHERA - E' il sindaco ligure più popolare all'estero: in Germania, Olanda, Belgio e Svizzera lo ricordano ancora con grande simpatia per la sua decisione di vietare la caccia a Bordighera, nella fascia compresa tra l'Autostrada del Piave e il mare, la zona maggiormente frequentata dai turisti stranieri. «Per la nostra cittadina è stata una propaganda notissima. I protestanti europei hanno distribuito oltre 100 mila autostampati che invitavano i connazionali a recarsi in ferie a Bordighera, dove avrebbero trovato tranquillità e sicurezza», commenta soddisfatto Giorgio Laura, neo-assessore all'Edilizia comunale e regionale.

Membro del direttivo provinciale e dell'esecutivo regionale del Pci, 45 anni, iscritto al partito da quando ne aveva 13, dottore commercialista, Laura, nell'80, ha lasciato la poltrona di primo cittadino, che occupava dal '76 (in precedenza era stato vice-sindaco e assessore comunale) per tentare l'avventura in Regione, dove, dal '73 al '75, aveva compiuto una rapida carriera per sostituire il consigliere Zanazzo, anch'egli socialdemocratico.

Adesso è approdato a vertice, ha fatto il suo ingresso nella giunta sorretta da «quadripartiti». Un assessore che scotta, perché deve affrontare un problema spinoso, come quello della casa.

Perché ha accettato? Risponde Laura: «Sono in balia del partito, al Turismo o al Trasporti, quest'ultimo è vero, ma non preferisco scegliere un settore in cui ho possibilità di far qualcosa di utile per la mia cittadina».

Per il momento senza ufficio (l'Edilizia, in precedenza, era abitata all'Urbanistica, e i locali «Viale Brigate Partigiane» non sono ancora stati sistemati), Laura non è però d'animo e si è messo al lavoro: «La questione più urgente sul tappeto è naturalmente quella degli sfratti. Anche nella Regione la situazione è esplosiva. Molti Comuni sono in crisi di locazione agli alberghi, per dare un tetto alle famiglie rimaste senza abitazione: i soldi gettati via, il meglio speso per costruire nuovi alloggi».

Come intende comportarsi allora, il neo-assessore? «Vorrò proporre provvedimenti, già adottati alla Regione Toscana, e che prevedono la difesa della legge sull'equo canone, la quale ha approvato il problema. Bisognerebbe che i



L'assessore Giorgio Laura

sentirebbe di evitare altre spese per la realizzazione di nuovi edifici. Il principale ostacolo sulla via è il progetto, come sempre, di natura finanziaria. Spiega Laura: «E' necessario che il ministero dei Lavori Pubblici intervenga con opportuni stanziamenti nel settore dell'Urbanistica, perché nel bilancio regionale, attualmente, sono previsti i contributi, e l'indisponibilità per agire in fretta, prima che i costi si elevino ancora, e distribuire il denaro tra l'edilizia convenzionata, quella agevolata e quella agevolata».

Altri nodi da sciogliere, in Liguria? Laura li elenca: «C'è da risanare l'industria in crisi, e da dare impulso all'industria professionale. Per il Pci, da adeguare le infrastrutture turistiche, contenere lo spopolamento dell'entroterra, proteggere e potenziare la floricoltura, anche attraverso la realizzazione del mercato dei fiori a Sanremo, recuperare le zone costiere, dal trasferimento ferroviario, e sviluppare gli scali portuali dell'Imperia».

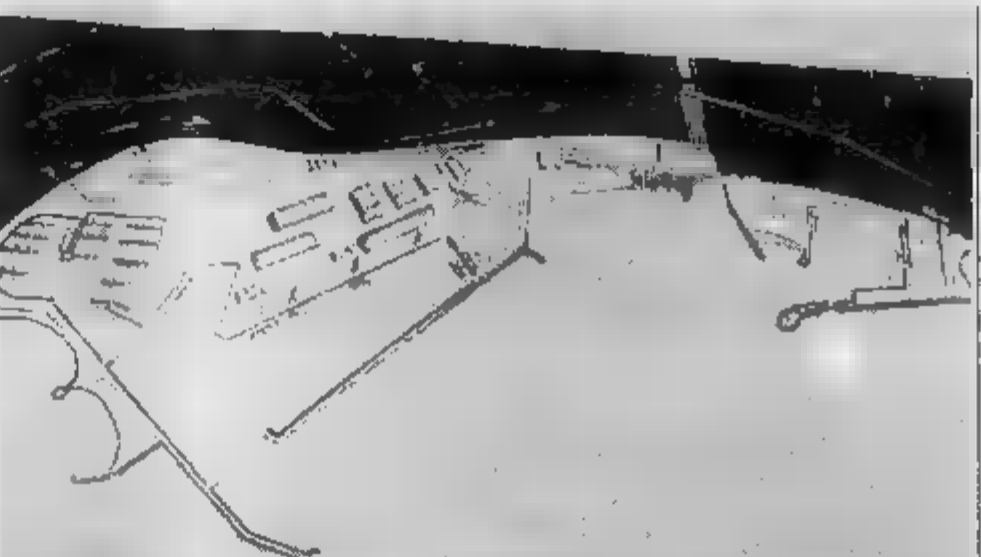
Secondo Laura, al di là di un sistema semplificato, ma efficace, che

Si discute il progetto del nuovo scalo commerciale, industriale e della pesca Un porto che fa paura a Imperia

La sua nascita potrebbe compromettere lo sviluppo nel capoluogo e nel comprensorio di Diano, Bartolomeo e Cervo - I costi valutati in centinaia di miliardi - Il problema reti stradali e ferroviarie

IMPERIA - Il progetto generale del nuovo porto commerciale, turistico, industriale e peschereccio Imperia, che ha suscitato l'entusiasmo provinciale per il turismo, è un tema che ha scatenato l'attenzione di potere, di potere, di potere. Preoccupazioni anche per le influenze negative che esso potrebbe avere per l'intero comprensorio turistico di Diano Marina, San Bartolomeo e Cervo Ligure.

L'argomento è stato discusso in una riunione del Comitato esecutivo dell'Ept, chiamato dalla Capitaneria di Porto Maurizio ad esprimere il parere sui piani particolareggiati elaborati dalla «Imperia» e dall'ingegneria idraulica e marittima Volta di Savona.



La pianta del progetto generale del nuovo porto commerciale, turistico e industriale di Imperia

Il porto - Secondo il progetto, il porto ingloberebbe completamente i due esistenti, destinando il bacino di Porto Maurizio esclusivamente alle imbarcazioni turistiche: una destinazione sulla quale l'Ept è completamente d'accordo. Immediatamente a ridosso dell'attuale molo c'è un primo bacino commerciale, che usulirebbe del riparo fornito dal molo lungo esistente. Tale bacino sarebbe spinto, riempito, molto in avanti rispetto all'attuale costa. In tal modo non verrebbe posta in pericolo, almeno in teoria, la funzionalità del giardino di Lazzaro, dove si trovano piscine, campi da tennis, giochi di bocce e parchi per bambini.

Il particolare qualificante è costituito da un lunghissimo molo, che partendo dalla regione Balle, quasi all'altezza del cavalcavia ferroviario, si spingerebbe verso ponente per circa un chilometro. Al suo riparo verrebbe creata una enorme area di riempimento di terreno. Su questa superficie strappata al mare, dovrebbero sorgere banchine, spalti per attività commerciali ed industriali, parcheggi, svincoli stradali e ferroviari che dovrebbero collegarsi alla stazione ferroviaria sopraelevata, prevista nei pressi di Castelvecchio, ad una altezza di circa 25 metri rispetto al livello del mare.

A levante, altri spazi antistanti il lungomare Amerigo Vesputti, destinati a un nuovo ponte da costruire alla foce del torrente Imperia, al potenziamento del porto di Oneglia.

I costi - Data la lontananza attuale, i prezzi non sembrano neppure ipotizzabili. Appaiono sensibili nell'ordine di decine, forse centinaia di miliardi. Un ostacolo che, si dice, potrebbe essere superato con una realizzazione graduata nel tempo, iniziando da un primo piano particolareggiato riferito allo sviluppo del solo bacino adiacente allo scalo di Porto Maurizio.

Il problema - Un'opera di tale mole, se compiuta, si

per il comprensorio Dianese, lanciato verso il traguardo dei due milioni di «presenze» annue per il costante incremento delle barche di Diano Marina, a San Bartolomeo, di Cervo e nell'entroterra. Altri dubbi, reputati tuttavia «non di pertinenza» dell'Ept, riguardano le difficoltà di inserire il movimento del porto con le reti stradali e ferroviarie ed i problemi urbanistici posti dalla mancanza di spazi che, già da ora, intralciano la crescita imperiale in ogni settore.

Si teme, infine, che se il progetto verrà definitivamente approvato, entrando così a far parte del piano regolatore della città, esso diventi vincolante, per moltissimi anni, anche se non dovesse essere attuato, creando in tal modo ostacoli al turismo ed al commercio.

L'Ente provinciale del turismo, nel demandare all'Amministrazione di Imperia un più specifico parere per quel che riguarda i rischi del progetto nuovo porto sullo sviluppo del capoluogo, ha anche deciso di chiedere, prima di esprimere un giudizio, quali siano le «probabilità reali e concrete, anche dal punto di vista finanziario, perché il nuovo porto diventi, eventualmente, realtà».

Bruno Viano

A Sanremo Trasporti scioperi a raffica

Ieri una fermata di tre ore dei mezzi pubblici - Incontro con Vento in Comune

SANREMO - La città è rimasta ieri paralizzato per tre ore, con notevoli disagi per gli utenti, a causa dello sciopero, dalle 11 alle 14, dei mezzi pubblici. L'astensione dal lavoro è stata decisa dalle organizzazioni sindacali per protestare contro la mancata costituzione di un'unica società di trasporti pubblici e contro la mancata omogeneità del trattamento economico e normativo per i dipendenti di Stel, Gtp e Gtu, le tre aziende che attualmente operano nel comprensorio sanremese.

Contestata anche l'esistenza a Sanremo di un doppio biglietto (uno valido per le corse Stel, l'altro per la Gtu, l'azienda che gestisce il trasporto urbano) che porta la tariffa cittadina a 500 lire.

In programma vi era anche una manifestazione di fronte al Comune, dove alle 11.30 avrebbero dovuto riunirsi i filo-trasporti a bordo dei propri mezzi. La marcia su Palazzo Bellevue è però saltata, in quanto il sindaco Vento ha convocato i rappresentanti sindacali per le 9 di ieri mattina. Nell'incontro, cui hanno partecipato Trucchi per la Gtu, Rambaldi per la Stel e Bianchi per la Gtu, il primo cittadino ha assicurato che nella prossima riunione di giunta verrà esaminato il contratto integrativo nazionale da applicare anche alla Gtu. Esso prevede per i dipendenti, che attualmente percepiscono uno stipendio medio mensile di circa 700 mila lire, un miglioramento salariale di 30 mila lire.

Per quanto riguarda il problema dell'unificazione della tariffa urbana, sindacati e amministrazione si incontreranno nuovamente prossimamente. Ieri il sindaco ha comunque affermato che tale questione può essere risolta solo dopo un'unificazione delle aziende del trasporto.

I lavoratori della Gtu, riuniti in assemblea subito dopo l'incontro a Palazzo Bellevue, hanno confermato lo sciopero, rifiutando la sospensione dei turni di riposo e l'effettuazione degli straordinari.

«La Gtu - afferma Bianchi, della Uil - è anni alle prese con una carenza organica che si ripercuote su tutti, biglietti e controllori. Eppure, il Comune non ha mai provveduto alle nuove assunzioni».

Confermata anche un'altra serie di scioperi. Martedì prossimo gli autobus si fermeranno dalle 11 alle 14, giovedì dalle 17 alle 21, sabato dalle 11 alle 14, martedì 20 novembre dalle 11 alle 14.

Il piccolo Marco Pecora ha riportato lesioni permanenti a

Uno scolaro al ferisco mentre gioca maestra condannata, ma è colpevole?

Il sindacato difende l'insegnante di Imperia Marisa Colla: «Una responsabilità non»

IMPERIA - L'alunno al quale era stato dato un compito a casa, la maestra è stata condannata per lesioni permanenti riportate al piccolo Marco Pecora, durante il doposcuola, cadendo sui frammenti di una bottiglia. Il verdetto, emesso dalla Corte di Cassazione, è stato pronunciato il 20 settembre scorso.

La vicenda inizia il 10 dicembre 1979. Alle elementari, piazza Calvi, bimbo, Marco Pecora, durante il doposcuola, cade sui frammenti di una bottiglia. Il vetro e si taglia una mano: guarirà in due mesi, l'organo rimarrà permanentemente indebolito. I genitori accusano l'insegnante, Marisa Colla, 28 anni, via De 7, Imperia, di non aver sorvegliato il bambino e di aver dato la bottiglia.

La maestra viene condannata a 40 mila lire di multa: viene ritenuta responsabile di aver perso di vista, sia pu-



Marisa Colla

re per breve tempo, il piccolo Marco. Del documento della direzione didattica, prodotto agli atti, che il 10 giugno '78, informava il Comune di aver conferito a Marisa Colla una nota di merito per l'attività svolta, si puntualizza ed estrema obsequiosità, non si tiene conto. Non solo, ma la giovane insegnante rischia anche di essere costretta al pagamento di danni: i coniugi Pecora, infatti, costituiti parte civile. La sentenza, del 20 settembre scorso.

Un caso emblematico, il 10 gennaio scorso, il tribunale di Imperia ha condannato la maestra della Gtu non intendendo lasciar passare il silenzio. Affermò Gabriella Badano, della segreteria provinciale: «La Colla è stata condannata malgrado il fatto che lo scolaro era incidentalmente caduto, in sua presenza, durante il pagamento del pizzo del pranzo, nel cortile dell'edificio, che è chiuso, per cui non esiste il pericolo che i minori si allontanino e vadano a picco libero e alle attività sportive. Nel periodo dell'incidente, lo spazzino per la pulizia delle scuole elementari, media e superiore».

rimasti in seguito a lavori di ripristino e rimossi. Comunque, nonostante le sollecitazioni dei soci e della direzione didattica.

Aggiunge ancora la Badano: «Il problema è responsabilità civile del docente e già stato sollevato, anni fa dai sindacati confederali. E' un caso che in Parlamento la legge 737 bis, modifica la disciplina in merito alla responsabilità civile. E' inammissibile che l'insegnante, durante l'orario di lavoro, sia responsabile della vita e della salute degli alunni».

Il cortile di piazza Calvi, tra l'altro, è la struttura all'aperto adibita all'educazione fisica e a tutte le attività motorie, e nello stesso periodo veniva usato da tutti gli alunni delle scuole elementari, media e superiore.

s.d.

Sanremo: processo a 10 commercianti

Le borse «firmate» erano tutte false

Questa mattina in pretura - Erano in buona fede?

SANREMO - Dieci commercianti maturati nella truffa di borse, imitati da un numero elevatissimo. La sede generale della mia ditta, la Dior di Parigi, è stata addirittura «ad invadere per».

Europa agenti specializzati proprio per stroncare questo «sistemo mercato» imitativo.

I fatti risalgono a due anni fa quando in tutta la penisola esplose il boom delle borse firmate. Sanremo, come Torino, Milano, Roma, Venezia, Firenze e qualsiasi centro turistico importante, è stata scelta come «d'operazione» dei «costruttori di palcoscenico».

Pare che una delle ditte, esportate nell'imitazione Dior, avesse il quartier generale a Firenze, in via all'Arno. I dieci commercianti sul banco degli imputati hanno sempre dichiarato di aver agito in buona fede. Da parte loro non ci sarebbe mai stata l'intenzione di gabbare il prossimo. E

senza incidenti lo strato avvenuto in corso Cavallotti, in un condominio al n. 23, con l'intervento della forza pubblica. Ieri mattina alle 9 nel pressi dell'abitazione, la famiglia Cannizzo, che doveva abbandonare il proprio alloggio, erano anche una quarantina di sfrattati decisi a presentarsi in modo pacifico all'esecuzione. Le forze dell'ordine comunque sono dovute intervenire. Inquilini e proprietari hanno infatti raggiunto un accordo.

(7.11)

«Sfratto (pacifico) in corso Cavallotti»

«E' lo strato avvenuto in corso Cavallotti, in un condominio al n. 23, con l'intervento della forza pubblica. Ieri mattina alle 9 nel pressi dell'abitazione, la famiglia Cannizzo, che doveva abbandonare il proprio alloggio, erano anche una quarantina di sfrattati decisi a presentarsi in modo pacifico all'esecuzione. Le forze dell'ordine comunque sono dovute intervenire. Inquilini e proprietari hanno infatti raggiunto un accordo».

(7.11)

Due commercianti a Ventimiglia

Fermati ricettatori con assegni rubati

VENTIMIGLIA - La polizia di Ventimiglia ha denunciato a piede libero per ricettazione due commercianti. In possesso di un assegno circolare di 500 mila lire, facente parte di un stock di oltre 300 milioni, sempre in assegni circolari in bianco della Banca del Lavoro di Urbino, rubati da un'autocorritrice qualche tempo fa. I denunciati sono Umberto Salimone, 44 anni, e il ventottenne Renato Pasoluto, fermati ieri sera a bordo della loro vettura dai titolari dell'ordine perché sprovvisti dell'assicurazione.

Nel corso di ulteriori indagini veniva rinvenuto nel portafoglio di Salimone due assegni intestati che ora sono intestati e girati a un non meglio identificato Paolo Vanotti, oltre a tessere Casinò e foglietti con sistemi di gioco, (1.11).

Un primario denuncia sindacalista

IMPERIA - Il sindacalista Piero Ramella, segretario provinciale della Cilas, è denunciato dal dr. Mario De Camillo, 24 anni, via Serrati 13, Oneglia, primario del reparto di psichiatria all'ospedale Imperia. Il medico si è ritenuto diffamato dal contenuto di una circolare, diffusa all'interno dell'Unità sanitaria locale, e costituito parte civile, indicando come «legale l'avv. Giuseppe Caffasso».

Il documento al centro della vertenza giudiziaria, si recitava un intervento delle autorità competenti volto a impedire «il protrarsi dell'atteggiamento ricettatorio di stampo mafioso, instaurato dal primario del servizio di igiene mentale, nei confronti del personale paramedico, e di invitare i dipendenti a non subire passivamente vessazioni per timore di ritorsioni, a denunciare pubblicamente i superiori e al sindacato fatti e usi quando si verificano».

(1.11)

Borsaiolo arrestato a Ventimiglia

VENTIMIGLIA - Durante il mercato del venerdì, è stato arrestato mentre tentava di sfilare il portafoglio, un tassista di una turista francese, l'algerino Nacardine Zehouang, 18 anni. L'agente Stefano Battistini, in servizio di sorveglianza, ha colto sul fatto il borsaiolo che aveva preso di mira Robert Lange, parigino, 45 anni.

(1.11)

In galleria presso Diano Marina

Autofiori: 2 feriti in un tamponamento

DIANO - Tamponamento in galleria, ieri mattina, sull'Autostrada del Piave nei pressi di Diano Marina. Verso le 7.40 un'auto condotta da Milo Mezzoni, 51 anni, abitante a Viareggio, via Puccini 343, diretto verso Ventimiglia, è andata a cozzare, all'ingresso della galleria Giorli, contro un camion con rimorchio della ditta Star, di Imperia, guidato da Giovanni Barla, 59 anni, residente a Cesio. Lo scontro è stato molto violento e per qualche tempo la galleria è rimasta bloccata.

Intervenuta una pattuglia della polizia stradale, i due occupanti l'auto investita sono stati trasportati all'ospedale di Imperia; mentre per Mezzoni, rimasto ferito il corpo ed al viso, la prognosi è di venti giorni, più gravi le condizioni di Barla, residente ad Arona, 59 anni, di Cesio. E' stata giudicata guaribile in 40 giorni, salvo complicazioni, per la frattura di sei costole e del femore destro. Il conducente del camion investito è rimasto illeso.

Diano: due feriti in scontri stradali

DIANO MARONA - Due persone sono rimaste ferite nei Diano, in due distinti incidenti stradali. In via Diano San Pietro, Francesco Di Marco, 28 anni, abitante a Diano Castello, è caduto con il motorino riportando trauma cranico e varie lesioni: la prognosi è di trenta giorni. Trenta giorni anche per Di Martino, 17 anni, abitante a Cervo Ligure, via Aurelia 112, rimasto vittima di un incidente.

(1.11)

Imperia: presto l'acquedotto del Roja

IMPERIA - Seduta calma, giovedì, al Consiglio comunale di Imperia che ha discusso vari problemi concernenti l'approvvigionamento idrico, particolarmente delicato dopo la crisi verificatasi in luglio e agosto. Dopo le rinvii del sindaco Renato Filadei, consigliere delegato all'Ecologia, Teodoro Amabile, i consiglieri hanno concordato sui provvedimenti per completare, al più presto, l'acquedotto del Roja. In particolare sono state approvate le convenzioni con l'Ambiente di Sanremo per la fornitura provvisoria di acqua.

(1.11)

Città di BORDIGHERA

1° Convegno su floricoltura e risparmio energetico

PALAZZO DEL PARCO 10-11 ottobre - ore 9

L'economia floricola è messa in pericolo dall'aumento dei costi di produzione, dei quali l'energia rappresenta una considerevole parte.

La ricerca scientifica e tecnologica ha fatto nel campo dei contenitori dei consumi delle fonti di energia tradizionale notevoli progressi.

E' il momento, quindi, di mettere a contatto gli operatori di base con la ricerca e la sperimentazione acquisita. Occorre che dal convegno emerga chiaramente qual è il rapporto tra costi e benefici proposto da queste nuove tecnologie.

In particolare dovranno essere chiaramente indicati i metodi per ottenere dagli Enti preposti i necessari, e urgenti finanziamenti per il rinnovo degli impianti.

TUTTI GLI OPERATORI SONO INVITATI.

Natura Bini

SANREMO - Si chiude domani al Casinò la personale di Salvatore, pittore «Amatore della natura». Contorni Terza (in provincia) Salerno che le vicende terrene della sua terra hanno costretto ad emigrare a Sanremo. Bini, 67 anni, appartiene alla scuola dei maestri napoletani quali De Vanna, Sacco e Acone.

Raffaello Melis

Bordighera - Il 30 settembre il Grand Hotel del Mare ospiterà una personale

Immagini e mostre

dello scultore Raffaele Melis. L'artista presenterà le sculture più recenti, già esposte in varie mostre in ogni parte d'Italia.

Fotografia

Genova - Sulla Costa Azzurra si inaugurano gli incontri italo-francesi fotografici. La manifestazione, che si chiuderà domani, si articola su due rassegne: esposizione franco-italiana e le fotografie premiate al con-

Paesaggi

Imperia - Alla galleria Cavour di via Caelone, espone il varazzino Tomber con vivo successo: sono una ventina di quadri ispirati dal paesaggio e dalla natura ligure, il tutto visto con occhio fresco e realistico.

Pietro Badano

Imperia - Entro la prossima settimana il pittore imperiese Pietro Badano esporrà alla civica galleria d'arte «Il Rondò» di piazza Dante.

ANCORA PROBLEMI PER I TRASPORTI PUBBLICI NEL SAVONESE E NEL FINALESE

«Gli orari sono tutti sbagliati»

Da Rialto, Calice e Perti si chiedono modifiche

FINALE LIGURE — Ancora malcontento nel Comune della Val Pora, per il servizio dell'Ata, che collega l'entroterra con Finale Ligure. Da Rialto, Calice, Curba e Perti il coro è unanime: «Gli orari dei servizi non tengono in alcun conto i reali bisogni degli abitanti».

Nella vallata risiedono oltre 2300 abitanti che gravitano quasi completamente sul capoluogo finalese. «Da due anni facciamo continue richieste di orario — commenta il geometra Luigi Bianchi, sindaco di Ligure — ma dall'Ata non abbiamo ottenuto alcuna risposta che fosse soddisfacente. Non è che chiediamo molto, soltanto che una delle due linee partano da Calice alle 7,30 e quella da Rialto alle 7,30 e quella da Perti alle 7,30 e quella da Rialto alle 7,30».

Variazioni — aggiunge Bianchi — che potrebbero garantire agli studenti orari più decenti e minori spese a carico dei Comuni che sono costretti ad incrementare il servizio dei trasporti scolastici. A questo punto ci sembra evidente la volontà dell'Ata di dare maggiore importanza a località come Olla, Gora e Le Manie che hanno un numero di abitanti molto inferiore al nostro. Evidentemente a Savona ci sono pressioni politiche maggiori delle nostre».

Un'impresione, quest'ultima, pienamente condivisa anche dal Comune di Rialto che chiede il ripristino del vecchio orario in uso sino a quasi due anni fa. «È considerazione comune — si legge in una lettera inviata dal sindaco Giampaolo Pignatelli — che gli orari e i servizi non tengano conto delle effettive necessità, basate in base al diverso peso politico che ogni singola Comune ha nell'ambito provinciale. Non si spiegano altrimenti le particolari agevolazioni concesse a frazioni che contano poche centinaia di abitanti».

Da lunedì alla media «Mameli» forse si torna ai doppi turni

ALBENGA — La scuola media Mameli dovrà ricorrere, lunedì prossimo, al doppio turno. Da anni lo sponso problema era stato risolto ad Albenga: ora, in seguito a decisioni del Comune relative allo spostamento di una classe professionale per handicappati, lo stesso problema si sta ripresentando.

Nella media — via degli Orsi, pur rimanendo stazionaria la popolazione scolastica (12 prime classi, 10 seconde e 10 terze con l'inserimento di alcuni handicappati non gravi, il numero di alunni per le classi con studenti ventenni, si è ridotto a vantaggio per legge. Di conseguenza le

Sotto l'etichetta dell'Ata pochi soldi e pochi autisti

Con 407 dipendenti (di cui 100 conduttori) l'azienda riesce a fronteggiare tutte le necessità. Legnano Albisola chiedono aumento delle tariffe. Parla De Stefano

SAVONA — «Non c'è speranza nell'atteggiamento del personale dell'Ata — risponde il sindacalista della Uil Francesco De Stefano, segretario della Federazione unitaria lavoratori trasporti — una dichiarazione rilasciata dal direttore Renato Delplano — ma solo una responsabile preoccupazione per le condizioni in cui sono costretti ad operare. E qui parliamo di sovraffaticamento del bus, di inaffidabilità e di inaccettabilità dei mezzi».

Con un organico di 407 persone (3 dirigenti, 39 impiegati, 350 autisti, 65 bigliettisti, 41 addetti all'ufficio, 1 autista e due addetti ai servizi) l'azienda trasporti, che si occupa di vecchi e nuovi mezzi, è attualmente al blocco dei finanziamenti e alla mancanza di finanziamenti che le impediscono di stare al passo con i tempi e di crescere della domanda. Il servizio pubblico più esteso, più adeguato alle esigenze dell'utenza, potrebbe sensibilmente aumentare se potesse contare su collegamenti più efficienti.

E' il caso, per esempio, degli

abitanti delle frazioni di Albisola Superiore, che da anni, ma inutilmente, sollecitano un aumento delle tariffe e del nuovo quartiere di Legnano che non si sa, al momento, come poter servire.

La carenza di autisti —

sottolinea De Stefano — impedisce l'istituzione di linee e nello stesso tempo non consente ai lavoratori di effettuare le soste e i riposi. Inoltre la situazione numerica è preoccupante, fatto che nell'organico degli autisti restano anche

conduttori che non sono più

in grado di svolgere tale lavoro ma

che conservano la qualifica e

non possono essere sostituiti.

Per quanto riguarda i mezzi

spera nell'arrivo, sia pure limitato, dei finanziamenti previsti dal fondo nazionale trasporti».

Altri problemi angustiano il

personale dell'Ata in special

modo quelli del deposito di Albisola Superiore. Si tratta del trasferimento dell'ufficio

e degli altri servizi nella

nuova sede di Legnano che pur

essendo stato a suo tempo ac-

colto dal sindacato è ora con-

testado dai lavoratori. «Non

hanno tutti i mezzi — ammette

De Stefano — per cui la ques-

tione dovrà essere valutata ed

esaminata attentamente. Questi

85 lavoratori avanzano

richieste di carattere logistico e

tecnico che possono essere

risolti».

Infine, e ciò riguarda tutta

la persona, esiste tra i dipen-

denti dell'azienda anche un

certo malcontento di carattere

economico, legato alla per-

sona di alcuni autisti e me-

ccanici salariati che, in

meccanismo di lavoro, si

trovano in una situazione

non soddisfacente. Il

potere d'acquisto

dei lavoratori è

in costante

diminuzione».

La richiesta di De Stefano

è che il Comune di Albisola

Superiore e il Comune di Leg-

nano, che sono i due comuni

che hanno chiesto che prima di

procedere al rinnovo delle

tariffe si compia un'attenta

analisi della situazione del

consorzio e della sua azienda».

L'assemblea — che il

segretario provinciale della

Uil, avv. Rosario Bellato — si

riunirà il giorno 11 ed i tre

gruppi hanno invitato la pre-

sidenza a scendere a fornire fat-

te le indicazioni sulla situa-

zione, assai grave, e ad avvia-

re un approfondito di-

batto. «E' evidente — av-

verte De Stefano — che se non

avvenisse subito dopo

la convocazione degli organi

generalisti».

La richiesta di De Stefano

è che il Comune di Albisola

Superiore e il Comune di Leg-

nano, che sono i due comuni

che hanno chiesto che prima di

procedere al rinnovo delle

tariffe si compia un'attenta

analisi della situazione del

consorzio e della sua azienda».

L'assemblea — che il

segretario provinciale della

Uil, avv. Rosario Bellato — si

riunirà il giorno 11 ed i tre

gruppi hanno invitato la pre-

sidenza a scendere a fornire fat-

te le indicazioni sulla situa-

zione, assai grave, e ad avvia-

re un approfondito di-

batto. «E' evidente — av-

verte De Stefano — che se non

avvenisse subito dopo

la convocazione degli organi

generalisti».

La richiesta di De Stefano

è che il Comune di Albisola

Superiore e il Comune di Leg-

nano, che sono i due comuni

che hanno chiesto che prima di

procedere al rinnovo delle

tariffe si compia un'attenta

analisi della situazione del

consorzio e della sua azienda».

L'assemblea — che il

segretario provinciale della

Uil, avv. Rosario Bellato — si

riunirà il giorno 11 ed i tre

gruppi hanno invitato la pre-

sidenza a scendere a fornire fat-

te le indicazioni sulla situa-

zione, assai grave, e ad avvia-

re un approfondito di-

batto. «E' evidente — av-

verte De Stefano — che se non

avvenisse subito dopo

la convocazione degli organi

generalisti».

La richiesta di De Stefano

è che il Comune di Albisola

Superiore e il Comune di Leg-

nano, che sono i due comuni

che hanno chiesto che prima di

procedere al rinnovo delle

tariffe si compia un'attenta

analisi della situazione del

consorzio e della sua azienda».

L'assemblea — che il

segretario provinciale della

Uil, avv. Rosario Bellato — si

riunirà il giorno 11 ed i tre

gruppi hanno invitato la pre-

sidenza a scendere a fornire fat-

te le indicazioni sulla situa-

zione, assai grave, e ad avvia-

re un approfondito di-

batto. «E' evidente — av-

verte De Stefano — che se non

avvenisse subito dopo

la convocazione degli organi

generalisti».

La richiesta di De Stefano

è che il Comune di Albisola

Superiore e il Comune di Leg-

nano, che sono i due comuni

che hanno chiesto che prima di

abitanti delle frazioni di Albisola Superiore, che da anni, ma inutilmente, sollecitano un aumento delle tariffe e del nuovo quartiere di Legnano che non si sa, al momento, come poter servire.

La carenza di autisti —

sottolinea De Stefano — impedisce l'istituzione di linee e nello stesso tempo non consente ai lavoratori di effettuare le soste e i riposi. Inoltre la situazione numerica è preoccupante, fatto che nell'organico degli autisti restano anche

conduttori che non sono più

in grado di svolgere tale lavoro ma

che conservano la qualifica e

non possono essere sostituiti.

Per quanto riguarda i mezzi

spera nell'arrivo, sia pure limitato, dei finanziamenti previsti dal fondo nazionale trasporti».

Altri problemi angustiano il

personale dell'Ata in special

modo quelli del deposito di Albisola Superiore. Si tratta del trasferimento dell'ufficio

e degli altri servizi nella

nuova sede di Legnano che pur

essendo stato a suo tempo ac-

colto dal sindacato è ora con-

testado dai lavoratori. «Non

hanno tutti i mezzi — ammette

De Stefano — per cui la ques-

tione dovrà essere valutata ed

esaminata attentamente. Questi

85 lavoratori avanzano

richieste di carattere logistico e

tecnico che possono essere

risolti».

Infine, e ciò riguarda tutta

la persona, esiste tra i dipen-

denti dell'azienda anche un

certo malcontento di carattere

economico, legato alla per-

sona di alcuni autisti e me-

ccanici salariati che, in

meccanismo di lavoro, si

trovano in una situazione

non soddisfacente. Il

potere d'acquisto

dei lavoratori è

in costante

diminuzione».

La richiesta di De Stefano

è che il Comune di Albisola

Superiore e il Comune di Leg-

nano, che sono i due comuni

che hanno chiesto che prima di

procedere al rinnovo delle

tariffe si compia un'attenta

analisi della situazione del

consorzio e della sua azienda».

L'assemblea — che il

segretario provinciale della

Uil, avv. Rosario Bellato — si

riunirà il giorno 11 ed i tre

gruppi hanno invitato la pre-

sidenza a scendere a fornire fat-

te le indicazioni sulla situa-

zione, assai grave, e ad avvia-

re un approfondito di-

batto. «E' evidente — av-

verte De Stefano — che se non

avvenisse subito dopo

la convocazione degli organi

generalisti».

La richiesta di De Stefano

è che il Comune di Albisola

Superiore e il Comune di Leg-

nano, che sono i due comuni

che hanno chiesto che prima di

procedere al rinnovo delle

tariffe si compia un'attenta

analisi della situazione del

consorzio e della sua azienda».

L'assemblea — che il

segretario provinciale della

Uil, avv. Rosario Bellato — si

riunirà il giorno 11 ed i tre

gruppi hanno invitato la pre-

sidenza a scendere a fornire fat-

te le indicazioni sulla situa-

zione, assai grave, e ad avvia-

re un approfondito di-

batto. «E' evidente — av-

verte De Stefano — che se non

avvenisse subito dopo

la convocazione degli organi

generalisti».

La richiesta di De Stefano

è che il Comune di Albisola

Superiore e il Comune di Leg-

nano, che sono i due comuni

che hanno chiesto che prima di

procedere al rinnovo delle

tariffe si compia un'attenta

analisi della situazione del

consorzio e della sua azienda».

L'assemblea — che il

segretario provinciale della

Uil, avv. Rosario Bellato — si

riunirà il giorno 11 ed i tre

gruppi hanno invitato la pre-

sidenza a scendere a fornire fat-

te le indicazioni sulla situa-

zione, assai grave, e ad avvia-

re un approfondito di-

batto. «E' evidente — av-

verte De Stefano — che se non

avvenisse subito dopo

la convocazione degli organi

generalisti».

I dipendenti del «rotocalco» faranno una settimana di ferie Novara, accordo alla De Agostini La cassa integrazione non ci sarà

Mobilità interna su altre linee produttive - Soddisfazione delle parti - Imprenditori e sindacati dovranno rivedersi per parlare della riorganizzazione del lavoro

NOVARA — Non ci sarà cassa integrazione alla De Agostini. In questo anno è stato raggiunto l'obiettivo di un accordo fra la direzione e l'esecutivo di fabbrica. Accordo ratificato dalle assemblee dei lavoratori.

I settanta dipendenti del reparto «rotocalco», presso le Officine Grafiche di corso della Vittoria, per i quali era stata chiesta la cassa a zero ore per tre-quattro settimane, da lunedì prossimo effettueranno una settimana di

ferie. Poi si procederà con una mobilità interna su altre linee produttive (di stampa e non). Una parte del personale sarà impegnata in corsi di riqualificazione.

Tranne che per la settimana di ferie, la direzione ha accettato in sostanza le richieste del consiglio di fabbrica che aveva rifiutato di firmare la richiesta di cassa. Entro il 15 novembre prossimo, direzione e sindacato si ritroveranno per discutere la riorganizzazione di tutta la produzione.

Un appuntamento già previsto fin dall'aprile scorso, quando erano emersi i primi problemi. Come giudicano l'accordo le due parti? Si è sostanzialmente emerso un giudizio positivo da parte di entrambe.

«Quando si raggiunge un accordo — afferma il dottor Giovanni Boroli — il giudizio non può che essere positivo. Noi ci auguriamo che anche dopo questa intensa e faticosa fase di confronto si possa costruire e ricostruire, veramente, la compattezza e guadagnare in produttività. E' nell'interesse di tutti».

Dovrete però rivedervi a breve scadenza, per parlare di riorganizzazione del lavoro. Ci sono preoccupazioni per il futuro? Il parla di crisi della cosiddetta editoria di lusso...

«Non è il caso di fare degli allarmismi, tutt'al più, capita che possa aver fatto scoprire la nostra richiesta di cassa integrazione trattandosi della prima volta, ma non dimentichiamo che interessava una percentuale bassissima di lavoratori. Certo non possiamo ipotizzare il futuro».

Proclamato per martedì prossimo

Sciopero generale nell'Alto Novarese

VERBANIA — Tutti contro la crisi: tutti solidali al fianco degli operai che da mesi lottano in difesa dei loro posti di lavoro: tutti sulla stessa linea nel sostenere il governo di insubordinazione del Verbano Cusio Ossola. Lo hanno detto lunedì mattina in una conferenza stampa a Palazzo CUSA, i sindacati (Cgil, Cisl, Uil), gli amministratori locali, i rappresentanti della Confederazione, della Confcommercio, della Confederazione nazionale artigiani, dell'Associazione venditori ambulanti.

Così, dopo essersi detti coscienti che la situazione economica del comprensorio è grave, e aver accolto l'appello dei sindacati, i commercianti hanno annunciato che martedì 13, giorno in cui si svolgerà uno sciopero generale di 24 ore a livello comprensoriale, abbasseranno le loro serrande per tutta la mattinata (dalle 10 alle 14), mentre i negozi di alimentari chiuderanno alle 10 e riapriranno al pomeriggio (dalle 15.30); gli esercizi pubblici (bar, pizzerie, ristoranti ecc.) apriranno a mezzogiorno.

Gli artigiani, da parte loro, sospenderanno ogni attività per l'intera mattinata. I servizi pubblici si sosteranno fermi per 24 ore; il personale viaggiante delle Ferrovie dello Stato sciopererà per un'ora, quello in stazione due.

Materie Cossoli, a nome della Federazione unitaria sindacale, ha ribadito i motivi dello sciopero: richiamare il governo al suo impegno e alle sue responsabilità, anche sulla scelta delle indicazioni fornite dalla commissione interministeriale di indagine; convocazione a tempi brevissimi di un incontro a Roma sui problemi tuttora aperti, in particolare Montebello, Unione Manifatture, Nuova Pieltra del Tocco, Pieltra Ceretti.

I sindacati chiedono anche precisi impegni in fatto di miglioramenti della viabilità, delle comunicazioni ferroviarie, sulla riattivazione delle centrali elettriche dell'Ossola a cominciare da quella della Starna, e la realizzazione della nuova centrale di Piedilago.

E' chiesto anche alla Banca Popolare di Intra — in quanto

ale — un più aperto intervento a favore delle piccole aziende dell'artigianato.

Il programma della manifestazione di martedì prevede un concentrato di partecipazione a Crussinallo e quindi una marcia fino al centro di Cravellona Toca dove si svolgerà un comizio. Nel pomeriggio si verberà la riunione, in seduta aperta, straordinaria, il Consiglio provinciale e tra pomeriggio e sera terranno una seduta in tutto il Verbano Cusio Ossola i Consigli comunali.

«Sarà — dicono i sindacati — la più massiccia mobilitazione che il Verbano Cusio Ossola abbia visto negli ultimi anni».

Peggiora a Omegna la situazione della Binda

OMEGNA — Ieri mattina, alla Carlino, i dipendenti dell'azienda Pieltra hanno potuto ritirare gli importi di Cassa integrazione retribuiti ai mesi di giugno, luglio e settembre.

Tutti i dipendenti sono anche stati convocati per lunedì mattina presso la mensa aziendale dello stabilimento per discutere delle ferie e della liquidazione di cui ammontano non è ancora stato corrisposto.

La situazione dell'occupazione in città registra in questi giorni un ulteriore aggravamento. La Carlino Bi, ad esempio, ha licenziato la maggior parte del personale in provincia di Novara, i cui circa 350 dipendenti sono in Cassa integrazione speciale a tornazione dallo scorso luglio e fino alla fine dell'anno in corso, ha chiesto per 550 di essi anche la Cassa integrazione ordinaria a zero ore per quattro settimane; in ottobre dell'11 al 21, in novembre dell'11 al 14, e dal 29 novembre al 5 dicembre.

La richiesta è stata motivata per carico di magazzino.

a. m.

Misterioso episodio: 2 feriti leggeri

Scende dall'auto e spara ai clienti di un bar a Cerano

CERANO — Misterioso episodio: l'altra notte a Cerano con il fermento di due giovani che stavano parlando con altre persone davanti al bar Cavour. Un giovane sceso da un'auto ha espulso alcuni colpi di pistola dopo aver profferito frasi incomprensibili.

L'episodio è avvenuto poco dopo la mezzanotte mentre il gruppetto di persone stava discutendo di calcio. Improvvisamente è passata una «125» color amaranto che si è fermata poco più avanti. E' sceso un uomo dall'apparente età di 25-30 anni che impugnava una pistola a tamburo. Si è avvicinato al gruppo esclamando: «Cosa avete sempre di parlare male di me». Senza aggiungere altro ha espulso alcuni colpi che hanno ferito Luigi Merenda, 27 anni, di Casanovo alla gamba destra, e Gaetano Manini, 28 anni, di Cerano, al polpaccio destro. Poi è risalito sull'auto allontanandosi.

Mentre i feriti venivano portati all'ospedale di Vigevano (dove sono stati giudicati guaribili in 10 e 8 giorni) arrivano sul posto i carabinieri della stazione di Treccate che indagano le indagini ancora oggi avvolte nel più fittizio mistero. E' stato escluso il movente politico: quasi certamente si tratta dell'azione di un esaltato.

Operaio condannato

Tentata estorsione

VERBANIA — Un anno e due mesi di reclusione e 70 mila lire di ammenda col beneficio di legge sono stati inflitti dal tribunale ad Adriano Crivellaro, 34 anni, operaio, coniugato, residente a Feriolo di Baveno. Alcuni giorni fa si era presentato dal suo datore di lavoro, l'Industriale Eglio Grotto, 57 anni, Cravellona Toca, titolare ad Omegna di un'azienda di minuterie metalliche, chiedendo il versamento di 30 milioni.

Secondo il Crivellaro, a costringerlo al ricatto sarebbero stati quattro individui mascherati che l'avrebbero aggredito picchiato e minacciato di morte.

La vicenda era apparsa subito poco credibile, e infatti il Crivellaro, interrogato dai carabinieri, dopo essere caduto in contraddizioni, confessava di essersi inventato tutto. Rinvitato a giudizio col rito di rito per i reati di simulazione di reato di sequestro e lesione, e di tentata estorsione, il Crivellaro ha potuto beneficiare di alcune attenuanti.

Sospeso il primario di anatomia e istologia di Verelli malato, lavorava come consulente al Maggiore di Novara

Servizio in altra pagina

Casale Corte Cerro: ha 18 anni

In coma un giovane per una «overdose»

CASALE CORTE CERRO — E' in coma all'ospedale di Verbania, a causa di una overdose, un giovane di Casale Corte Cerro, conosciuto come «Ernesto Frigi» mentre il suo nome di battesimo è Natale. Il 19 anni, appena compiuti, abitante con i genitori ed il fratello minore in via ai Bonchi. Il recluso medico parla anche di trauma renale destro con insufficienza renale acuta. La prognosi è riservata. Il Frigi era entrato nel mondo della droga di recente, lunedì scorso avrebbe dovuto sottoporre alla visita periodica di controllo al Centro di assistenza ospedaliera di Pallanza.

Domenica scorsa era stato in Milano in auto, al ritorno si era sentito male e gli amici che erano con lui lo avevano lasciato sulla porta di casa dove è stato trovato dai genitori in gravi condizioni. Subito ricoverato all'ospedale di Omegna, è stato in seguito trasferito a quello di Verbania.

Sembra però che non siano state cancellate tutte le preoccupazioni.

Renato Ambiel

Unione artigiani nella nuova sede

NOVARA — L'Unione Provinciale degli artigiani cambia sede. La nuova, che verrà inaugurata domani alle 10, è in via S. Francesco d'Assisi 5/D, in una nuova costruzione di fronte all'Ufficio distrettuale delle imposte dirette.

Alla manifestazione inaugurale prenderà parte, assieme ad autorità religiose e civili, il ministro dei Lavori pubblici, on. Franco Nicolazzi. Ci sarà anche il presidente della Confederazione generale italiana dell'artigianato Dermonzi che consegnerà attestati di benemerenza ai dirigenti dell'Unione novarese i quali hanno collaborato per oltre un decennio.

Già decisivo per l'alta classifica?

Domodossola-Sazzese «scontro» in Seconda

NOVARA — Giornata di grandi scontri nel girone «A» di seconda categoria. Domodossola - Sazzese, Crussinallo - Pieve, Fondotoce - Gargallo, sono tutte gare che interessano l'area dell'alta classifica e sembrano destinate a creare una prima scala di valori.

Nel girone «B», apparsi in queste prime due giornate il più equilibrato dei due, le quattro squadre che comandano la graduatoria con 3 punti giocano tutte fuori casa: il Borgolavezzaro e Fontanafredda; la Pombia e Varallo Pombia; la Pombia e Romanino e il Vill. Dalmazio in casa della «matricola» Vespotele ancora alla ricerca della prima vittoria stagionale. Ecco il programma completo: Girone «A»: Crussinallo (1) - Nobiliunese (1); Crussinallo (2) - Pieve (2); Intra (1) - Leas (1); Domodossola (1) - Sazzese (4); Fondotoce (1) - Gargallo (3); Mercurago (1) - Ornavasso (1); Viscontes (2) - Margozzo (1).

Girone «B»: Fontanafredda (1) - Borgolavezzaro (3); Granzate (2) - Casavione (2); Vaprio (1) - Cavaglio (2); Manarone (0) - Recetto (1); Vespotele (2) - Parnalese (3); Romantinese (2) - Pombiese (3); Vespotele (1) - Vill. Dalmazio (3).

Coppa Italia Grignasco fuori

ORIGNASCO — E' finita l'avventura del rossoneri in Coppa Italia dilettanti. Il Grignasco, pur vincendo il ritorno di mercoledì sera con il Bollengo (1 a 0), è stato estromesso dalla competizione nazionale non essendo riuscito a recuperare i tre gol di vantaggio subiti nella partita di andata.

(r. e.)

Domani partono i quattro gironi

Cinquantasei squadre nella Terza Categoria

NOVARA — Domani il palcoscenico del football provinciale si arricchisce di altre 56 protagoniste. Sono le squadre della terza categoria, e cioè dell'ultimo campionato della gerarchia calcistica, ma non per questo il meno importante.

Al fischio d'inizio una vera e propria «esibizione» di calciatori (616) per incominciare a lanciare nella mischia fra l'entusiasmo delle varie tifoserie. Tutti — specie i più giovani — possono sognare le platee maggiori. Poi per la maggior parte i sogni di gloria svaniranno e il calcio rimarrà un divertente passatempo.

Nello schieramento di partenza quest'anno figurano

una decina di società nuove: la migliore risposta per chi ha sostenuto che il calcio a Intra. Un altro particolare: la città di Novara schiera 14 formazioni: Cutra, Eletravevri e Vignale nel girone «C»; Leone S. Marco, Lib. Rapid, Lunellongo, Porta Mortara, Santandrea, Sanmarinese, San Rocco, Sparta, Stella Alpina, Torricinese e Voluntas nel «D».

Arma — Nel girone scarsi nell'ospedale di Arona è entrato in funzione il servizio di pediatria; l'ambulatorio è aperto dalle 11 alle 12 di lunedì, martedì, giovedì e venerdì. Il servizio è diretto da dottor Enzo Bianchi, coadiuvato dalle dottoresse Francesca Cirio e Paola Angelotti.

Per festeggiare tutti i giorni passati insieme, un regalo da mille e una notte.



In vendita presso le gioiellerie:

NOVARA: Stradella, C.so Italia 36 — BORGOMANERO: Facchin, C.so Roma 17 — OLEGGIO: Pellegrini, P.zza Martiri 34 — PALLANZA: Bego, Via Azan 5 — VILLADOSSOLA: Gianola, C.so Italia 148 — INTRA: Pignat, C.so Garibaldi 68.

Loro parla di te. Ogni giorno.

alba

CASTELLETTO T. S.S. SEMPIONE 33 • tel. 0331/924426

MERCATO DELL'AUTOMOBILE
APERTO SABATO POMERIGGIO

marca	modello	note	anno	prezzo
FIAT	131 Supermirafiori 1600	bianco condiz.	'77-'78	6.700.000
FIAT	132 1600	verde	1977	6.000.000
FIAT	131 Special 1300	rosso	1978	3.700.000
FIAT	Ritmo Targa oro 3 porte	nera	1980	5.500.000
FIAT	132 2000	azzurro metall.	1978	5.000.000
FORD	Fiesta 900	azzurro	1976	2.890.000
VOLKSWAGEN	Passat L	verde	1975	1.800.000
RENAULT	R 18 GTS	bianco	1979	6.200.000
RENAULT	R 14 TL	bianco	1980	5.200.000
ALFA ROMEO	Alfetta 1.8	marrone	1979	7.200.000
ALFA ROMEO	Alfetta 1.8	beige	1979	7.500.000
CITROEN	CX 2000 S	azzurro	1976	4.500.000
FIAT	Panda 80	rosso	1980	4.200.000
FIAT	126 P 4	rosso	1977	2.700.000
FIAT	124 special	beige	1973	1.200.000
FIAT	127 Special 3 P.	bianco	1974	2.100.000
FORD	Escort familiare	bianco	1976	2.300.000
AUTOBIANCHI	A 112 Avanti	rosso	1978	4.100.000

OPERAZIONE

Conbipel

“Paghi in 18 mesi e ritiri subito”

CONBIPEL

La più grande fabbrica a livello europeo di confezioni in pelle e pelliccia dove la qualità e il prezzo sono una realtà

SFILATE NON STOP TUTTI I SABATI E DOMENICHE, A COCCONATO D'ASTI «GODITI LA SFILATA E ACQUISTA CON SICUREZZA»

Trovi Conbipel a Torino, Alessandria, Biella (orari negozi) a Cocconato d'Asti tutti i giorni festivi compresi



L'inglese
S'IMPARA ALLA
british school
insegnanti inglesi

NOVARA — Via Gungu Seta, 1 - Tel. 21094
ARONA — Via XX Settembre 23 - Tel. 21153
VERBANIA-INTRA — C. Garibaldi 52 - Tel. 45269
INTRA — Piazza Vittorio 7 - Tel. 52240
DOMODOSSOLA — C. Reali
BORGOMANERO — V. Marzotto 44 - Tel. 941505

PRIMA
scuola in Italia per
l'insegnamento della
lingua inglese

NOVARA
Via Massala
AFFARE
signorile BILOCALE o servizi libero mq 60 ca. cantina box medio
Stefanini Immobiliare
Arona - Via Mazzini 38
Tel. 0322/46.468

NOVAFIN
Finanziamenti
solleciti a tutti.
Per ogni caso
la soluzione
più conveniente
tel. 0321/453607
Novara, v.le Volla 33

pellicceria atelier

CARLA BINI

NUOVA COLLEZIONE 1981-82
LE MIGLIORI PELLE PER LE MIGLIORI PELLICCE
Visitateci: saremo lieti di essere utili con la nostra esperienza e consigliarvi la vostra scelta.
Laboratorio Negozio
OMEGNA - Via Cavallotti 18 - Tel. 0323-61.602

Gravi provvedimenti contro professori dell'ospedale Sant'Andrea e dell'ex psichiatrico Tre clinici sono sospesi dal servizio dal presidente dell'Unità sanitaria

Sono il prof. Ettore Morano, primario di anatomia e istologia; Giuseppe Ferraris, aiuto anestesia e rianimazione; Glaucio Ponzana, direttore sanitario dell'ex Osp. Per i primi due sono stati avviati procedimenti giudiziari rispettivamente per truffa, falsità ideologica e omicidio colposo - Per l'ultimo a causa di «motivi di insoddisfazione del servizio non in sintonia della legge»

VERCELLI. — Ambiente medico della città sottoposto: gli amministratori dell'Unità sanitaria locale hanno sospeso cautelativamente dal servizio un primario ed un assistente dell'ospedale Sant'Andrea, mentre è stato sollevato dall'incarico il direttore sanitario dell'ex ospedale psichiatrico. Ne ha dato comunicazione, in un clima di comprensibile tensione, Marco Barberis, presidente del comitato di gestione dell'Unità. Queste le persone colpite dai provvedimenti: Ettore Morano, 55 anni, primario di anatomia e istologia; Giuseppe Ferraris, 45 anni, aiuto di anestesia e rianimazione; Glaucio Ponzana, 54 anni, primario dell'ex Osp. e, sino a ieri, direttore sanitario.

Ecco i motivi che hanno indotto gli amministratori ad adottare i provvedimenti. Nel confronto del professor Morano e del dottor Ferraris, sono stati avviati due procedimenti giudiziari, rispettivamente per truffa e falsità ideologica ed omicidio colposo. Nel terzo caso, relativo al dottor Ponzana, la revoca dell'incarico è stata determinata da «motivi di insoddisfazione organizzativa del servizio, non in sintonia con le disposizioni della legge 140». Hanno avuto però il fine di quest'ultima decisione i noti episodi accaduti nei mesi scorsi: il decesso per soffocamento da cibo di un oligofrenico e la morte per strangolamento di un giovane paziente.

Ha detto Marco Barberis: «Abbiamo ritenuto di agire in questo modo, per garantire una maggior efficienza del servizio sanitario. E' necessario una trasparenza di fondo, per instaurare un clima di reciproca fiducia. Ci siamo preoccupati, oltre che dell'ambiente medico, della sicurezza dei cittadini, che, piuttosto che chiedere scusa sul piano morale, si sono preparati sul piano tecnico. La riforma sanitaria, se è questa la pro-

sa, è fatta anche di dure decisioni. Al di là dei giudizi e delle valutazioni che, in questi casi, si accavallano e si moltiplicano, la decisione dell'Unità vuole essere un'azione a salvaguardia del cittadino, che frequentemente si domanda quali siano le garanzie di serietà e preparazione dei medici. Il caso forse più grave riguarda il dottor Giuseppe Ferraris, accusato di omicidio colposo.

Nell'agosto del 1979, in seguito ad un errato inserimento di un catetere, un uomo, Reginaldo Bartolo, è morto. Il medico non si sarebbe accorto che l'inserimento nella vena fosse stato eseguito nel modo corretto: il liquido, invece di entrare nel circolo sanguigno, è sceso nel cavo pleurico. Il fatto si è ripetuto nel tempo, senza che il medico ne avesse avuto sino a che-



Prof. Glaucio Ponzana



Prof. Ettore Morano

l'uomo è deceduto per complicazioni cardiache, dopo essere stato ricoverato alle Molinette di Torino.

Grave anche la posizione del professor Morano, che, pur dichiarandosi in malattia, si recava all'ospedale di Novara, dove, regolarmente retribuito, svolgeva attività di consulente. E' stato accertato che questi episodi sono avvenuti nell'aprile scorso. «E' un caso estremamente delicato», ha aggiunto Barberis — «poiché viene messa in discussione la credibilità sul piano morale e di conoscenza, i riflessi sull'intero ambiente medico sono estremamente negativi».

Particolare il caso del dottor Ponzana, che come si è detto, rimane tuttora primario dell'ex Osp. «Si tratta di una decisione politico-amministrativa — ha ancora precisato il presidente — che non ha carattere di provvedimento disciplinare. Vogliamo garantire un'efficienza ancor maggiore al servizio ed è quindi indispensabile un'altra figura di direttore sanitario. Provvisoriamente, è subentrato a Ponzana il dottor Carlo Camurati, responsabile del reparto psichiatrico dell'ospedale Sant'Andrea».

In alcune scuole Ancora cattedre da assegnare

VERCELLI. — L'anno scolastico è ormai iniziato da più di 20 giorni, ma rimangono ancora alcune cattedre (per la verità poche) prive di insegnanti titolari. Tutte le operazioni principali, trasferimenti, assegnazioni, riconferme degli incarichi, sono state completate. Nelle medie superiori gli organici sono al completo, tranne che per alcune cattedre di lingue straniere. Nelle inferiori invece devono ancora essere assegnate le cattedre rimaste vacanti dopo i trasferimenti interprovinciali, e pochi posti di doposcuola.

Dice il viceprefetto dottor Vincenzo Varanese: «I posti ancora liberi verranno assegnati entro la prossima settimana a supplenti annuali». Non più dunque incarichi, ma supplenze. Cosa presuppone il cambiamento di termini? Spiega Varanese: «Del punto di vista amministrativo i supplenti godranno dello stesso trattamento economico dei professori in ruolo e avranno gli stessi diritti per quanto concerne i congedi e le assenze. Probabilmente però la supplenza avrà un carattere più precario dell'incarico e non presuppone riconferma nei prossimi anni».

I supplenti non rientrano quindi nelle imminenti norme ministeriali che dovrebbero immettere in ruolo migliaia di precari. In città sono diminuite sensibilmente le ore di doposcuola nelle medie, con evidente contrazione dell'organico in servizio. Poiché alcune ore anche state le nuove istituzioni di classi. Il decreto legge sul contenimento della spesa pubblica ha infatti bloccato quasi tutti gli adempimenti. Nelle superiori ad esempio è stato possibile adattare solo le classi con più di 33 iscritti e, per compensazione, in provincia se ne potevano sopprimere altrettante.

Notizie importanti riguardano il personale direttivo delle elementari. A differenza di quanto era stato deciso dal Ministero, e cioè di lasciare in regresso ben 3 direttori districte della provincia, tutti i posti sono stati assegnati ai nuovi vincitori dell'ultimo concorso, conclusosi nel giugno scorso. Quasi tutti i direttori provengono dal centro-sud dell'Italia e andranno ad occupare sedi montane, come Orsiera, Trivero, Verello, Mosso, Pray.

Quindi, non un tumore ma una gamba larga come un quarto di lenzuolo che, in 500 anni, ha provocato danni gravissimi allo stomaco dell'ex carabinieri il quale, dopo l'intervento chirurgico a Pavia, è stato per diversi giorni in rianimazione. La denuncia nei confronti dell'equipe del «Sant'Andrea» è partita d'ufficio e la famiglia Luciani si è rivolta ad un legale.

Enrico De Maria

I tre medici appartengono al reparto chirurgia dell'ospedale S. Andrea Procedimento contro primario e aiuti accusati di lesioni personali colpose

Sarebbero responsabili di aver lasciato nello stomaco d'un paziente 50 centimetri di garza

VERCELLI. — Un altro caso sul «Sant'Andrea»: il pretore Luigi Comoglio ha avviato un procedimento penale per «lesioni personali colpose» nei confronti del primario di chirurgia professor Carlo Orecchia, 60 anni, via Tripoli 59, e dei suoi due aiuti, professori Franco Lo-Jacomo, 81 anni, corso D'Adda 55, e dottor Francesco Sigaud, 50 anni, via Marco Polo 85. L'equipe del professor Orecchia avrebbe lasciato un lenzuolo chirurgico lungo cinquanta centimetri nello stomaco di un paziente operato di ulcera nel 1973, provocandogli lesioni.

I personaggi coinvolti in questa vicenda sono molto conosciuti in città: il professor Orecchia è stato anche sindaco di Asigliano, il professor Lo-Jacomo è presidente del Panathlon Club. Da qualche anno, Lo-Jacomo ha lasciato il «Sant'Andrea» per la clinica «Santa Rita» mentre il dottor Sigaud è tuttora uno degli aiuti nella divisione chirurgica.

La vittima di questa sconcertante vicenda è Giovanni Luciani, un carabinieri in pensione di 66 anni, abitante in corso Albaladeo 80. Sofferente di ulcera perforata si era fatto operare il 6 maggio 1973. L'intervento chirurgico sembrava riuscito ma, poco tempo dopo, Luciani aveva incominciato ad accusare dei leggeri dolori. L'uomo aveva continuato a curarsi per l'ulcera. Una sera del giugno scorso, si è sentito male ed è stato trasportato d'urgenza al «Sant'Andrea» per essere sottoposto ad un nuovo intervento chirurgico. Al termine dell'operazione, i medici hanno detto ai familiari di Luciani: «Purtroppo, fermiamo che abbia un tumore». L'uomo è stato dimesso con l'invito di ritornare al «Sant'Andrea» per essere nuovamente operato. Analisi successive hanno confermato i sospetti: Luciani avrebbe avuto un tumore allo stomaco.

Dopo dieci giorni l'uomo si è ripresentato in ospedale, ma il giorno prima dell'operazione ha avuto un ripensamento e ha chiesto di essere dimesso. Si è quindi rivolto al polichinico «San Matteo» di Pavia per farsi operare dal dottor Tibaldeschi.

L'intervento è durato 8 ore e i chirurghi hanno fatto l'incredibile scoperta: nello stomaco di Giovanni Luciani c'era «un felloso chirurgico in cotone color azzurro orlato e frangente, con alcune lacerazioni, dalle dimensioni di circa 50 per 45, recente scritta in rasoio con filo rosso 30, avvolto parzialmente in guaina saccharine neofornato reattivo». Il lenzuolo — prosegue la relazione del dottor Tibaldeschi — è stato estratto intatto in materiale plastico, lavato e deposto in contenitore di plastica in bagno farmaceutico.

Quindi, non un tumore ma una gamba larga come un quarto di lenzuolo che, in 500 anni, ha provocato danni gravissimi allo stomaco dell'ex carabinieri il quale, dopo l'intervento chirurgico a Pavia, è stato per diversi giorni in rianimazione. La denuncia nei confronti dell'equipe del «Sant'Andrea» è partita d'ufficio e la famiglia Luciani si è rivolta ad un legale.

Enrico De Maria

Per festeggiare tutti i giorni passati insieme,
un regalo da mille e una notte.



Gala
Linee orologi e gioielli

In vendita presso la gioielleria:

VERCELLI: Rognone, C.so Libertà 142 — BIELLA: Dell'Orco, V.le Lammoria 10 — BORGOMANERO: Zannoni, V.le Matteotti 19 — BORGOMANERO: Rossi, V.le XX Settembre 34 — BURONZO: Zoccolà, Largo Garibaldi 25 — COSSATO: Edda, Via Mazzini 24 — MONZA: Via Mazzini 27 — GATTINARA: Gerbasi, C.so Varesa 91 — LIVORNO FERRARIS: Volinari, V.le G. Ferraris 14 — PONZONE TRIVERO: Valdi, Via Provinciale 175/3 — VALLEBOSSO: Pina, P.zza Dante 7 — VARALLO SESIA: Lullone, P.zza Racchetti 10.

L'oro parla di te. Ogni giorno.

DANCING IL FARO Brusnengo

Sabato 10
e Domenica 11

OCEANO LIVE MUSIC

In discoteca
PAOLO
di Radio
Azzurra

UNITA' SANITARIA LOCALE N. 54 BORGOMANERO

Avviso di gara contratti 1982

Si rende noto che l'USL n. 54 di Borgomanero intende espletare le gare per le forniture dei seguenti generi e servizi:

Alimentari - Manutenzioni ordinarie - Gasolio - Carburanti - Generi guardaroba - Detersivi per lavanderie - Materiali per manutenzioni elettriche ed idrauliche - Esecuzioni stampati - Servizio lavaggio e stiratura biancheria plana - Lastre radiografiche. Le ditte interessate possono richiedere di essere invitate rivolgendosi istanza scritta all'USL n. 54, Viale Zoppis 10, Borgomanero, entro il 20-10-1981.

L'Amministrazione si riserva la facoltà di accogliere le domande di cui sopra.

IL PRESIDENTE

(Donetti Geom. Rolando)

STUDIO D Discoteca Via Regaldi 4 - Novara

Locale rinnovato con 2 piste luminose

Programma musicale:

Giovedì - Sabato - Domenica discoteca con

D.J. RICHY e ROBERTO

Venerdì **REVIVAL CON D.J. MILLY**

Tecnici luci: **COLOMBO**

Seconda partita consecutiva al Palasport (ore 21) per i vercellesi Arriva il Giovinezza per gli Amatori



Salme Cardoso

VERCELLI. — Seconda partita consecutiva casalinga dell'Amatori Maglioglio Anna. La compagine vercellese affronta il Giovinezza di Bari al Palasport, stasera, alle 21.

L'Amatori aveva esordito vittoriosamente contro il Lodi 200 giorni fa, apertura del torneo di Serie A. Il Lodi è campione d'Italia in carica, una squadra dunque di grande rilievo. I vercellesi hanno dovuto soffrire non poco per raggiungere il successo. Nel secondo tempo gli ospiti hanno premuto continuamente nella metà campo dei locali che hanno rotto quest'assedio momentaneo con alcune puntate di Cardoso. E' proprio in questo periodo che si è dimostrato il

carattere dell'Amatori, la sua capacità di inserirsi immediatamente in effetti questo era in parte previsto, considerato che l'Amatori era stato quest'estate costruito con una serie di ingaggi di giocatori di grande rilievo da parte dell'attivissimo presidente Domenicale e dai colleghi di consiglio. Si temeva che ci fossero difficoltà di fusione, tra i vecchi ed i nuovi. Invece, c'è stata una immediata saldatura tra reparto e reparto, uomo e uomo. Il gioco è fluído in modo si può dire spontaneo ed automatico. Il primo tempo è stato di attacco. La ripresa, di difesa. In modo particolare, in grande evidenza le marcature predispo-

ste da Battistella: un capolavoro. Il Giovinezza ha vinto sabato scorso, in casa contro il Marzotto Valdarno per 7-2. Si presenta quindi come un avversario di tutto rispetto, anche se non della forza della compagine lodigiana. Intanto è giunta a Vercelli notizia che il Giovinezza avrebbe già snobbato formalmente reclamo per la pista su cui si giocherà la partita, considerata troppo «spocchia», anche se omologata regolarmente alla Federazione. Lo stesso Lodi aveva pronunciato un reclamo in tal senso per non l'aveva presentato. Vedremo come si svilupperà questa vicenda.

VERCELLI
ABSTRA: Superbille (erotico v.m. 18).
CRICO: chiuso.
NUOVO ITALIA: Pina Pisello, di Peter Del Monte con Luca Porro, Fabio Peraboni, Valeria D'Obici (commedia).
VERDI: Alligatore (drammatico).
VITT: Scandalo di Tiziani (fantastico) con L. Oliver, H. Martin.
PRINCIPI: Delfino e Porta Smeralda con T. Milan (commedia poliziesca).

CINEMA

VERCELLI

ITALIA: Uno contro l'altro (praticamente snobbato, Renato Pozzetto, T. Milan) (commedia).
VITTORIA: Il focanese, P. Franco (commedia).

CIGLIANO

ITALIA: Splendori, Al Pacino (drammatico).
AUFORIA: Vacanze bestiale (commedia).

LIVORNO FERRARIS

MODERNO: Fogg di G. Carpenter (horror).

SANTHIA'

IDEAL: I carabinieri (commedia).

TRONZANO

LUX: La ragazza di via Vittoria (commedia di costume).

ASIGLIANO

PRIMA: serata di ballo (commedia di costume).

TV PRIVATE

VIDEORIVELLI

(Canali 36-45-55-60 UHF)

Ore 18,30 Film «Attila» (storico); 18,30 Cart. anim. «I magnifici quattro»; 19,30 Cart. anim. «20 Capitani della serie «Invaders»»; 20,45 Film «L'innocente» (drammatico); 22,45 Telefilm della serie «Invaders»; 23,45 Videovercelli notizie.

Stasera alle tv private

TELESTUDIO

20,30 Slide dell'O.K. Corrali: uno scorcio e un'arma pistolero-contante si alzano per agitare bande di fuorilegge.
21,15 Il domoestio: domestico per viazione non riesce a pensare ad altro che alla sua professione (1974).

ANTENNA NORD

20,30 Le avventure e gli amori di Moll Flanders: in una Londra vittoriana, la vicenda in versione femminile della scanzonata Tom Jones.
21,15 La pista degli elicotti: giovane inglese agguato nella sua piantagione a Cayton dove però si trova sola e assediata (1954).

TELERADIOCITY

21,30 Il Corano Nuovo: il pirata famoso dà l'assalto ad una città dove ritrova l'amata, figlia del suo acerrimo nemico.

TACCUINO

«La Stampa» - Vercelli

Redazione: via F.lli Bandiera 14, tel. 64.747 - 66.062.

Per le corrispondenze: Cigliano 43.257; Santhia 43.352; Belforte 43.353; Gattinara 0163-832.131.

MOSTRE

VERCELLI

Liberia Narciso e Boccadoro: Mostra di Floriano Rosso. Orario 9-12-13-15-18-19-20.

Galleria Grafica Art (via Camillo Cavour 12): Mostra di incisioni di Emilio Greco. Orario 10-19-20.

Piazza Centofiori: Personale di Elio Bellano.

BENZINAI

(lunedì domenica)

Agia, piazza Alciati; Agia, piazza Solimano; Ameco, lungomare SS 11; Mobli, corso Gastaldi; Mobli, via Paggi; Chevron, corso De Rege; Tesco, strada Trino; Mach,

Renzo Palestro; Esco, corso De Rege; Pina, corso Prestinari; IP, via Walter Manzoni; Baccanti, via Cador.

GPI

(lunedì domenica)

Ameco, lungomare Sud.

BENZINAI

Impianti self-service

(servizio diurno e notturno)

Agia, piazza Solimano; Mobli, corso Gastaldi; Mobli, via Paggi; Chevron, corso De Rege; Tesco, strada Trino; Mach,

FARMACIE

VERCELLI

Orario, via Lanza 7.

SANTHIA'

Prando, corso Nuova Italia 143.

GUARDIA MEDICA

Vercelli (0161) 2050; Cavaglia (0161) 96.470; Crescettini (0161) 842.555; Gattinara (0163) 81.777 - 831.101.



VI PRESENTA
20-21-22-23-24 ottobre 1981

VERCELLI IN TENDA '81

5 GIORNI DI MUSICA, SPETTACOLO

VERCELLI - Area ex Ospedale

Servizio bar interno

Martedì 20 ottobre

Ore 21,15

Concerto di

IVAN GRAZIANI

Ingresso L. 6000

Ore 21,15

Spettacolo di giochi, musica e magia e ricchi premi da Domenica in.

Pippo Baudo - Jucas Casella Ramella

(fantasista)

Magic Marco

(l'uomo invisibile)

Ingresso L. 6000

Ore 16,30

SBIRULINO e ONLIO e STANLIO

Ingresso L. 4000

Ore 21,15

CABARET con Gianni Magni, Anna Mazzamauro Franco Rosi, Silvan

Ingresso L. 6000

Giovedì 22 ottobre

Venerdì 23 ottobre

Ore 21,15

Canzoni di ieri, oggi, sempre con

CLAUDIO VILLA

e la sua grande orchestra

Ingresso L. 6000

Ore 21,15

Maxi concerto di chiusura con

Alberto Camerini

Ore 22,30

I NOMADI

Ingresso L. 6000

Sabato 24 ottobre

PREVENDITA BIGLIETTI

VERCELLI

RADIO STUDIO 91 - via F.lli Mangano 3 - tel. 66.443

BELLINZAGUA: Strada Provinciale - via Lombaria 5 - tel. 24.244

SANTHIA' ORSAGGIO - piazza Roma 2 - tel. 931.273

CABALA - piazza Savoia - piazza Mazzini 7 - tel. 21.73

NOVARA - BAR BORSA - piazza Martiri della Libertà - tel. 31.303

ABBONAMENTI

Abbonamento per Ivan Graziani - Alberto Camerini e I Nomadi L. 10.000

2 spettacoli a scelta L. 10.000

4 spettacoli a scelta L. 20.000

INVITO IBM A VERCELLI.

Oggi, la gestione elettronica dei dati è importante, anche in una piccola azienda. Per questo, IBM vi propone il nuovo Sistema/23 IBM: un elaboratore veramente completo, semplicissimo da usare, e con un prezzo medio d'acquisto di 12 milioni. Forse, ne avevate già sentito parlare; ora, vi invitiamo a vederlo perché solo con una dimostrazione pratica potremo descrivervi tutti i vantaggi di un Sistema/23 IBM. Venite anche per semplice curiosità. Le dimostrazioni si svolgeranno a Vercelli, presso la Camera di Commercio, Piazza Risorgimento 12, secondo il seguente calendario:

- Martedì 13 Ottobre, dalle ore 10: dimostrazioni continuative sui sistemi IBM;
- Martedì 13 Ottobre, alle ore 15: incontro con i titolari di aziende sui vantaggi dell'elaborazione dati;
- Mercoledì 14 Ottobre, alle ore 10: soluzioni per le riserve e le aziende agricole;
- Mercoledì 14 Ottobre, alle ore 15: soluzioni per le aziende di distribuzione;
- Giovedì 15 Ottobre, dalle ore 10 e dalle ore 15: dimostrazioni continuative sui sistemi IBM.



Centro di Vendita di Torino:
Via Servais 125, tel. 011/7174216.

Da ieri a Biella convegno interregionale contro l'inquinamento

Che cosa faranno le Province per la tutela dell'ambiente?

Presentato un volume di 800 pagine per evitare l'avvelenamento delle acque piemontesi - Interessanti relazioni degli assessori all'Ecologia - Oggi una «tavola rotonda»

BIELLA — Si conclude oggi il convegno interregionale sul ruolo della provincia e degli enti locali per la tutela dell'ambiente, indetto dall'Unione delle province piemontesi e dall'Amministrazione provinciale di Vercelli con il patrocinio della Regione. L'argomento è particolarmente complesso: la «guida normativa» per evitare l'inquinamento delle acque forma un volume di circa 800 pagine, fatto stampare dall'Unione delle province piemontesi e distribuito ieri ai numerosi amministratori pubblici che hanno aderito alla iniziativa.

I lavori sono stati aperti ieri mattina, nel salone del Circolo sociale, da Eugenio Maccari, presidente dell'Unione. In precedenza avevano preso la parola l'onorevole Elvio Tempa, vicepresidente della Provincia piemontese, e il sindaco di Biella, Luigi Squitieri, che ha portato il saluto ai presenti. Maccari ha illustrato le finalità dell'iniziativa, la prima del genere in Italia, che tende, in sintesi, a tracciare un solco da seguire anche in vista di nuove norme in materia nell'ambito della Cee.

Oggi convegno a Varallo
Come unire Valsesia
Valle d'Aosta
e Canton Vallese

VARALLO SESIA — Aiana, Zermatt e Gressoney sono sempre più vicine. Dopo il secondo convegno, svoltosi il 5 settembre a Gressoney, si riunisce oggi per la terza volta il gruppo di lavoro incaricato di studiare le prospettive di realizzazione e del tanto sospirato collegamento tra la Valsesia, la Val d'Aosta e il Canton Vallese.

All'incontro, che si svolge stamane a Varallo, nella sede della Comunità montana, sono riuniti i sindaci di Aiana, Bruno Guglielmino e di Gressoney, Ugo Peretto; i rappresentanti di Zermatt e Saas Fee, l'assessore al turismo della Valle d'Aosta, Bruno Pollicino; l'assessore al bilancio della Regione Piemonte.

noglio e Natale Picco, assessori provinciali all'ecologia, rispettivamente, di Torino e Vercelli; Franco Pisetti, docente universitario; Mario Barbuti, giudice del tribunale di Torino; Lorenzo Levi, consulente della Confindustria e della Federpiemonte; Gian Battista Saracco, del Politecnico di Torino, e Gabriele Salerno, assessore regionale alla tutela ambientale.

Stamane, al termine della conclusione del dibattito, iniziato ieri pomeriggio, si svolgerà una «tavola rotonda» a proposito della «Operatività della legge 850 a livello locale», con la partecipazione dei ministri della Sanità, Renato Altissimo, e dei Lavori pubblici, Franco Nicolazzi. Interverranno nel dibattito Maria Magnani Noja, sottosegretario alla Sanità; i deputati Giuseppe Castoldi, presidente della Commissione parlamentare ristretta per l'applicazione della «Legge Merli», Giovanni Porcellana, vice presidente dello stesso organismo, e Aldo Gandolfi.

Piero Minoli

Trovato nella vettura un breve messaggio d'addio

Estetista di Viverone s'uccide con i gas di scarico dell'auto

Si chiamava Fernanda Gilardino e aveva 41 anni - Oggi i funerali

BIELLA — Si vogliono stamane in duomo, alle 10, i funerali di Fernanda Gilardino, l'estetista di 41 anni che si è suicidata nella sua «127», a Viverone, nella notte fra mercoledì e giovedì. La donna era nubile e viveva con la madre, Zelina Fornaloni, 69 anni, in via Duomo 10, nel centro urbano.

Mercoledì pomeriggio è uscita di casa, dicendo alla

madre che si sarebbe recata da una cliente. Il suo comportamento era all'apparenza del tutto normale, ma probabilmente l'idea del suicidio era già maturata nella sua mente, alterata da un «esaurimento nervoso», termine generico con cui viene definito uno stato d'animo tra i più pericolosi.

Il prolungarsi della sua assenza ha suscitato una crescente apprensione ed i triisti presunti hanno trovato conferma il mattino successivo. Fernanda Gilardino è stata rinvenuta casualmente sulla riva del laghetto di Bertignano, un minuscolo specchio d'acqua (da meno di 50.000 metri quadrati di superficie), situato in una pittoresca conca sulle colline che sovrastano il Lago di Viverone. La morte, secondo il medico intervenuto per le constatazioni di legge, risaliva alla mezzanotte ed era stata provocata dal gas di scarico dell'auto. La donna ha agito con freddezza impressionante: parecchi elementi confermano che la sua mente era ormai in preda a quello che viene definito «delirio di autodistruzione», caratterizzato appunto da una sconcertante lucidità. L'estetista ha persino adottato alcuni accorgimenti perché il gas di scarico agisse in breve tempo.

Prima di uccidersi ha scritto

lo «ultimo messaggio: «Spero di essere già morta, quando qualcuno mi troverà». Ed ha aggiunto, di seguito: «Portatemi all'ospedale di Biella», indicando un determinato reparto e il nome del primario.

Pur essendo ormai letale la morte, come risulta dalla prima frase, si era forse inconsapevolmente ricordata di un precedente tentativo di suicidio. In quella occasione era stata salvata «in extremis» e richiamata lentamente alla vita in quel reparto. p. m.

«La Stampa» - Biella
Redazione: via Repubblica 29, tel. 015/28.191-24.279.
Ufficio di corrispondenza: Borgosesia, tel. 015/24.185. Varallo, tel. 015/22.298.

CINEMA BIELLA
APOLLO: Film variati ai minori di 18 anni.
IMPERO: Conati alla crema (commedia divertente).
RAZZINI: Pico Plesio (commedia divertente).
ODEON: Escalibur, (Usa, fantastico, colori).
SOCIALE: I cancelli del cielo (Usa, colori, avventuroso).
BORGOSIESA
LUX: Sabato, domenica e venerdì (commedia divertente).
CANDELO
VERDI: Palomero rosso (horror).
COGGIOLA
R&D&R: Biancaneve e i sette nani.

Appuntamenti

BIELLA — Prosegue la mostra sulla Resistenza allestita nell'ex Convitto biellese, in via Tripoli 48, in occasione della consegna alla Città, da parte del presidente Pertini, della medaglia d'oro per meriti partigiani. Assai interessante anche la rassegna di libri e di altre pubblicazioni sullo stesso argomento. L'orario è dalle 10 alle 12 e dalle 15 alle 19. Anche la mostra di disegni di artisti e studenti ordinata a Palazzo Cisterna, al Palazzo, rimane aperta al pubblico, (9-12 e 16-22). Verrà invece chiusa domenica a mezzogiorno, con qualche ora di anticipo rispetto all'orario precedentemente fissato, la mostra filatelica, anch'essa sulla Resistenza, allestita nel museo civico.

«I giovani e l'ideale», è il tema di una «Festa» che si svolgerà nel pomeriggio odierno per iniziativa del «Cattolici popolari». L'appuntamento è per le 18 in corso 53° Fanteria. Al termine di un pranzo comunitario, si susseguiranno «Giochini» e «Giochi».

A Lessona stasera alle 20.45, al cine-teatro Italia, concerto indetto dal Gruppo missionario di Cossato. L'ingresso sarà interamente devoluto agli allievi dell'istituto musicale Perosi di Biella e vari solisti. La presentazione è affidata a Mario Martinello.

Restando in campo musicale, domani alle 18, nel duomo di Biella, il maestro Arturo Sacchetti concluderà alle 18 l'esecuzione integrale dell'opera per organo di Johann Sebastian Bach.

A Pray domani è in programma la «Giornata del donatore di sangue», organizzata dall'Avia. Il ritrovo dei partecipanti è fissato per le 9 al cine Excelsior. (p. m.)

TACCUINO BIELLESE
COSSATO
MICHELETTI: Spaghetti a mezzanotte (commedia divertente).
PRIMAVERA: Delle Cines con furia (tutta cinese).
CREVACUORE
AURORA: Mi faccio la barba (commedia divertente).
SERRAVALLE
CORSO: Stride violenza.
VALLEMOSSO
VALLEMOSSO: Il piccolo grande uomo (Usa, colori, storico).
VARALLO
TEATRO CIVICO: Mammola.
FARMACIE
Biella: Servo, via Italia 11, tel. 22.480.
Borgosesia: Carra, piazza Mazzini, tel. 22.258.

FUORISTRADA

E' DELLA VALSESA IL NUOVO CAMPIONE ITALIANO



Borgosesia. Franco Gilardi in azione durante una gara per fuoristrada (Telefoto)

PRIMA E TERZA GLI INCONTRI DI DOMANI

Una «raffica» di derby

Gli impegni delle formazioni biellesi nei campionati dilettanti

BIELLA — Ancora un «derby» nel Girone B del campionato di calcio di Prima categoria. La proporzionale, nella quarta giornata, Folgor Valdengo e Viglino. Per l'occasione tra i padroni di casa rientra il centrocampista Bernardi, che ha scontato due giornate di squalifica. La Pro Rosio, al comando della graduatoria provvisoria, con il Gallinara e il Poni Donnas, è impegnata in trasferta con la Tronzone. Sulla carta i vercellesi sono i più deboli.

La matricola Pro Candelo torna a giocare al «San Giacomo».

Opposte di turno il Saint Vincent, che non si trova al momento, in una buona posizione della classifica. All'undici di Brando i tifosi chiedono di confermare i progressi fatti dall'inizio del torneo.

Il Viglino infine affronta in trasferta il Sant'Orso Galletto. Le due squadre attualmente sono a pari punti, ma per Conchin e compagni c'è la possibilità di strappare un risultato utile.

BORGOSIESA — Quarta di campionato favorevole alla matricola Dufour Varallo che domani pomeriggio, con inizio alle 15, al Comunale di Quaresima.

COSSATO Frionio, via Garibaldi 51, tel. 92.370.
VARALLO Anselmi, corso Umberto 125, tel. 51.180.

GUARDIA MEDICA
Gloria feriale: dalle 20 alle 6 del mattino successivo. Prestazioni: dalle 14 alle 8 del mattino successivo. Festivi: dalle 8 alle 6 del mattino successivo. Biella: 33.03.333. Biaggio: 441.144. Borgosesia: 25.513. Cavigli: 96.470. Cossato: 922.801. Mondrago: 568.913. Trivero: 75.048. Varallo: 52.412.

BENZINAI
Servizio automatico o notturno. Biella: via Milano 32, piazza Adria, via Iria 65, via Rigola 37, 40. Europa 2, autotermine L.A. di via Torino 33 e A.B.C. di via Oberdan 15.

TELEBIELLA
Ore 20.30. Ordine e matrimonio. 21: Sissera Dino (con Dino Croco). 22.30: A' l'ombra d'ile mie ciche.

Figlio d'arte senza rivali

Franco Gilardi, 28 anni, ha dominato le otto gare di campionato - Il padre è titolare di una concessionaria d'auto - Ecco i risultati

NOTRO SERVIZIO PARTICOLARE

BORGOSIESA

Il campione italiano del fuoristrada per la classe B (veicoli di serie fino a 2000 cc) è un valsesiano, Franco Gilardi, 28 anni, figlio di uno dei titolari della concessionaria Alfa Romeo-Renault della zona dove lui stesso lavora.

Consigliere comunale nelle file del partito liberale con la spiccata passione per i motori il neo tricolore ha festeggiato le sue recenti nozze con il suo primo titolo.

Al volante di una American motor Jeep di 2500 cc, al cui ha la rappresentanza, Gilardi è sempre stato protagonista.

Tre volte primo di classe (a Ponte a Egola, in provincia di Pisa, sul circuito di casa a Rastigliano di Valduggia, al Mugello di Firenze), due volte terzo e due volte quarto (in salita la prova di Morone in provincia di Alessandria disputata mentre era in viaggio di nozze) il pilota valsesiano è sempre stato al comando della graduatoria di categoria.

«Il fuoristrada è uno sport sviluppatosi in questi ultimi tempi e in continua espansione», spiega — lo ha inseguito a correre tre anni fa e ho scelto questa specialità motoristica perché era l'unica lasciata praticare dai miei genitori.

Dopo due campionati condotti così così anche a causa del servizio militare quest'anno per l'alfiere del Valsesia Fuoristrada Club è arrivato l'ambitissimo.

Roberto Eynard

Trofeo Piemonte Cestistica fuori

BIELLA — La Cestistica Biella è stata eliminata dal Trofeo Piemonte. L'ultima partita di qualificazione, contro il forte Verucelli, squadra di serie B, è finita per 71 a 49 a favore degli ospiti. Le ragazze di Dragatino hanno però dimostrato di essere in fase di miglioramento e per buona parte del primo tempo hanno ribattuto punto su punto alle qualificate avversarie.

E' stata intanto comunicata la composizione del campionato interregionale di pallacanestro femminile di serie C.

Varato il corso di «mini-basket»

BIELLA — E' stato varato il corso di «mini-basket» maschile indetto dal B.B.C. La leva giovanile è diventata ormai una necessità per farle le società di pallacanestro ad in particolare per la società sportiva biellese, la cui squadra aspira in un prossimo futuro a salire ai massimi vertici cestistici: ha bisogno di prepararsi in casa i «campioncini» di domani.

Per otto mesi, i giovani in età tra gli 8 e i 13 anni potranno partecipare alle lezioni impartite da tre istruttori particolarmente qualificati, quali Tim Shea, allenatore americano della prima squadra della Tessiana B.B.C., il professor Lorenzo Guarnini, insegnante di educazione fisica, e Giampaolo Bertelli.

PREZZI BLOCCATI

alla Concessionaria
RENAULT

C.T.S.
di SANDIGLIANO

In occasione della manifestazione

«Porte aperte»

10 e 11 ottobre
a tutti gli acquirenti
di vetture nuove

C.T.S. S.p.A.

Via Gramsci 226 - Sandigliano (VC)
Tel. 691.354 - 691.358

SPORTING Santhià
DOMENICA 11 OTTOBRE
pomeriggio - ore 16
UNICO SPETTACOLO



INGRESSO UNICO L. 5000

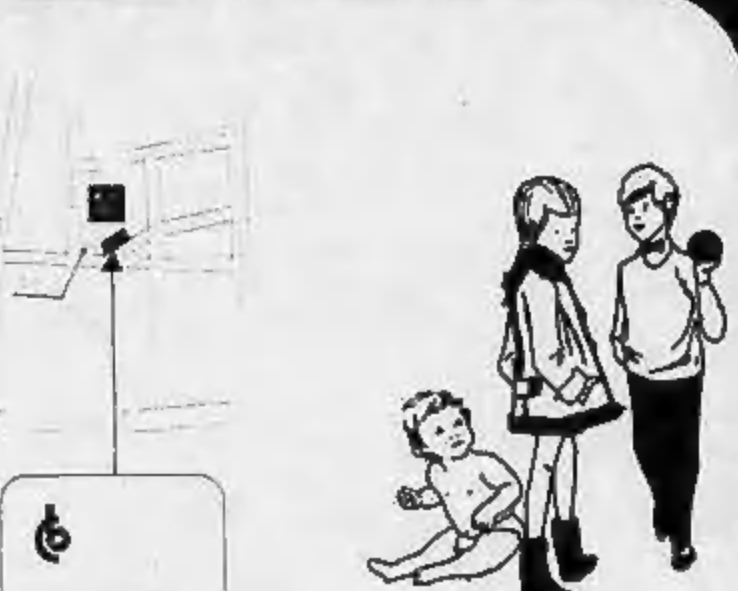
Prevedita biglietti:
BLL 800 - Abbigliamento Moda Giovane
Galleria Standa - Biella

Santhià - casello autostrada TO - MI

VENDO FORNO PER CARROZZERIA
usato.
Vera occasione
Tel. 0323/846.317

Società operante in grosso componenti per riscaldamento
CERCA AGENTE PER VENDITA
ad installatori in provincia di Vercelli e Basso Novaresse.
Tel. 0322/69129

CALZATURE LINEA BAMBINO



BURATTI

Fin dai primi passi...



Via Dal Pozzo 1
angolo Piazza S. Marta
a due passi da via Italia
Biella, tel. 015/ 32927

Cogli il fiore dell'eleganza

Pellicceria La Rosa Nera



Per il tuo acquisto di fiducia

CONFEZIONI BIELLESI

Produzione e vendita: S. Giacomo di Masserano - Tel. 015/922751
Caresana (Pioniera) - Strada per Mortara

AFFITTIAMO A ROMAGNANO SESIA
LOCALI CENTRALISSIMI

piano terra mq 500 eventuale annessa superficie al 1° piano

Rivolgersi AGENZIA HELP - C.so Mazzini 6/A - Novara - Tel. 0321/20.274

STAMPA SERA

una rivista che esce tutti i giorni

Visti in via Italia
(ang. via XX Settembre)



I nuovi modelli di scarpe, borse e valigie delle più prestigiose collezioni per l'autunno/inverno 81/82.
● 3 grandi vetrine in via Italia: MODA DONNA
● 2 vetrine in via XX Settembre: MODA UOMO
● 2 vetrine in via XX Settembre: MODA BAMBINO.
ROBERTO RONCO
La moda calzature e borse di qualità, da oltre 50 anni. A Biella.